

Алексей Дреев

ПРИЕМЫ ИГРЫ В ЭНДШПИЛЕ

Библиотека ФШР
Москва 2020

УДК 794.1
ББК 75.581
Д73

Дреев Алексей Сергеевич
ПРИЕМЫ ИГРЫ В ЭНДШПИЛЕ. Москва, 2020, 224 с.
ISBN 978-5-907077-22-5

Новая работа известного гроссмейстера, тренера и теоретика А. Дреева посвящена типичным приемам игры в эндшпиле. Избегая банальных примеров, которые кочуют по страницам учебников, автор уделяет много внимания нестандартным ситуациям, в которых приходится принимать ответственные самостоятельные решения, а не уповать лишь на память и знание базовых позиций. Почти все фрагменты взяты из практики элитных гроссмейстеров, в том числе много примеров творчества автора, признанного мастера игры в окончаниях.

Тщательно подобранные упражнения помогут читателю закрепить полученные знания и повысить свой уровень игры в окончаниях, а главное – проникнуться симпатией к этой столь важной в наши дни стадии партии.

Для широкого круга любителей шахмат.

Фотографии Э. Кублашвили и из архива автора.

Алексей Дреев
ПРИЕМЫ ИГРЫ В ЭНДШПИЛЕ

Редактор *Андрей Панях*
Оформление *Галина Лупенко*
Верстка *Андрей Ельков*

www.ruchess.ru/books/

По вопросам распространения обращаться к Владимиру Барскому
barsky@ruchess.ru

ISBN 978-5-907077-22-5

© А.С.Дреев, 2020
© Федерация шахмат России, 2020

ПРЕДИСЛОВИЕ

Моя предыдущая книга, вышедшая в серии «Библиотека Федерации шахмат России» в начале 2019 года, была посвящена типичным приемам игры в миттельшпиле. Конечно, было приятно узнать, что она получила положительные отзывы как у любителей шахмат, так и у коллег – гроссмейстеров и тренеров. Поэтому я решил написать в таком же стиле еще один учебник, в котором на сей раз речь пойдет о некоторых практических приемах игры в окончаниях.

Эндшпиль всегда был той стадией партии, в которой я чувствовал себя достаточно уверенно. Некоторые шахматисты, особенно юные, считают игру в окончаниях занятием скучным, меня же всегда привлекала их логика и глубокие ресурсы, скрывающиеся за внешней простотой позиций. Безусловно, большую помощь в овладении искусством игры в окончаниях мне оказал мой наставник в детские и юношеские годы Марк Израилевич Дворецкий, крупный специалист в области эндшпиля. Его фундаментальный «Учебник энд-



шпиля» настоятельно рекомендую всем, кто хочет улучшить свою технику игры.

Надеюсь, что и моя работа принесет пользу шахматистам-практикам. Избегая банальных примеров, которые кочуют по страницам учебников, я уделяю много внимания нестандартным ситуациям, в которых приходится принимать ответственные самостоятельные решения, а не уповать только лишь на память и знание базовых позиций. В книге много примеров из практики автора: прочувствовав их «изнутри», я стараюсь как можно доходчивее объяснить логику отдельных ходов и планов. Вообще, почти все фрагменты взяты из практики элитных гроссмейстеров.

Как и в книге «Приемы игры в миттельшпиле», автор не ставил перед собой задачи подбирать в качестве примеров наиболее эффективные партии и фрагменты. Прочитав сам себя: «Прежде всего хотелось донести до читателя многообразие ситуаций, с которыми любому практику приходится сталкиваться за доской, иногда в течение одной партии. Поэтому в книге большинство примеров посвящены так называемым “рабочим” ситуациям». Но есть и очень эффективные, почти этюдные позиции, для решения которых вам придется не только далеко и четко посчитать варианты, но и привлечь свою фантазию!

Надеюсь, что тщательно подобранные упражнения помогут вам закрепить полученные знания и вы сумеете повысить свой уровень игры в окончаниях, а главное — проникнуться симпатией к этой столь важной в наши дни стадии партии!

Глава 1

НЕСТАНДАРТНЫЕ ОКОНЧАНИЯ

В этой главе будут рассмотрены окончания с нестандартным соотношением сил или с необычными ситуациями.

Очевидно, что освоиться с непривычным достаточно сложно, в противном случае оно стало бы привычным, однако расширить свои ощущения в нестандартных ситуациях необходимо.

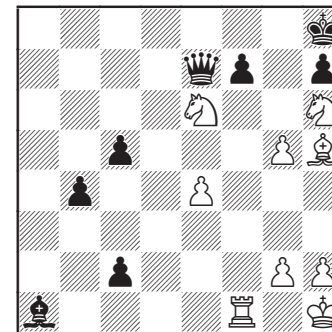
Порою в таких эндшпилях даже трудно дать оценку позиции, не то что находить правильные ходы.

Несмотря на активное «выхолащивание» нашей игры силиконовыми помощниками, без которых, словно без наркотика, уже не обходятся не только профессионалы, но и любители, все же, по счастью, остаются еще не тронутыми агрессивной компьютерной цивилизацией целые территории шахмат, в которых их истинные ценители могут укрыться и даже попробовать стать счастливыми. Имя этой шахматной Атлантиды — эндшпиль, а ее прекрасная столица могла бы находиться как раз в окончаниях с нестандартным соотношением материала.

1.

А. ФИЕР – В. БОЛОГАН

Москва 2011, Аэрофлот-опен



В возникшем весьма нестандартном окончании стороны

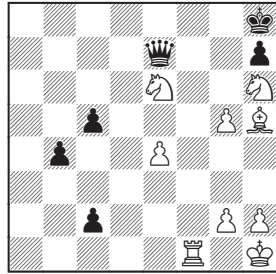
допускали много ошибок, что неудивительно — в подобных ситуациях ориентироваться весьма непросто.

43. ♖xa1

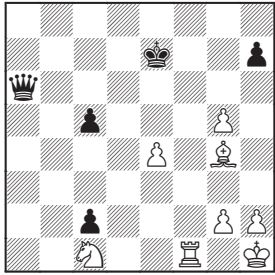
43. ♘xf7+? ♙g8 44. ♘h6+ ♚h8
45. ♘f7+ (45. ♖xa1?? ♚xe6-+) 45...
♙g8 46. ♘h6+=.

43...c1 ♚+?

а) Вероятно, не спасало, но давало хорошие практические шансы удержать позицию 43...
♚a7! 44. ♘xf7+ ♙g8 45. ♘h6+
♙h8 46. ♖f1 ♚e7



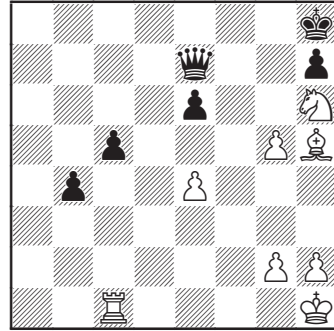
47. Qd8!! b3 48. Qd7+ Kg7
 49. Qf5+ Kf8 50. Qxe7 b2 (50...
 Qxe7 51. Qe5) 51. Qe5+ Kxe7
 52. Qd3 b1 53. Qc1 Ka1 54. Qg4
 Ka6



Выиграть такой эндшпиль до-
 вольно сложно, для победы нуж-
 на филигранная техника. 55. Qe2!
 (слабее 55. Tg1 Kg6 56. Qf5 Qxg5
 57. Qxh7 Ke6=) 55... Qg6 56. Tf5
 Qd6 57. Qd3±;

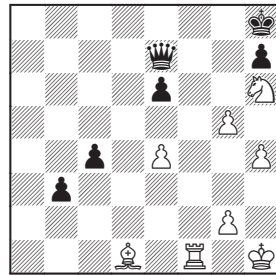
b) к тем же последствиям вело
 43... Qb7 44. Qxf7+ Kg8 45. Qh6+
 Kh8 46. Tf1 Ke7.

44. Txc1 fxe6



45. Ta1?

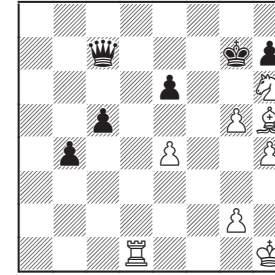
45. Tf1! b3 46. Qd1 c4 47. h4+-



Черные пешки остановлены,
 а ферзь скован защитой находя-
 щегося в «коробочке» короля.
 Белые постепенно усиливают
 позицию и добиваются победы,
 например: 47... Qc5 48. Qh2 Qe7
 49. Qh3 Qc5 50. Tf7 Qd6 51. e5
 Qc5 52. Qf3 b2 53. Qe4+-.

45... Qf8?

Черных спасала серия един-
 ственных ходов: 45... Qg7 46. h4
 (46. Ta8? Qxg5 47. Tg8+ Qxh6
 48. Tg5 Qxg5 49. Qd1 Qf4+-) 46...
 Qb7! (нельзя пускать ладью в тыл)
 47. Td1 Qc7!



(47... Qxe4?? 48. Td7+ Qf8
 49. Tf7+ Qe8 50. Tf4+-)

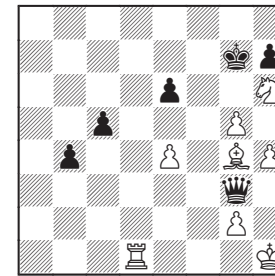
a) ничего не дает 48. Qf5+

a1) 48... exf5? 49. exf5 b3 50. f6+
 Qf8 51. Qe1 Qd7 52. f7 Qg7 53. Tte8
 Qxf7 54. Qxf7 Qxf7 55. Tc8+-;

a2) лучше 48... Qg8 49. Qd6 b3
 50. Qf7+ Qf8 51. Qxe6 b2 52. Qf5
 (хуже 52. Qc4 Qf4 53. Qxb2 Qe5=)
 52... Qa5! 53. Qh2 (угрожало 53...
 Qa1) 53... c4! 54. Qxc4 Qc7+ 55. Qh3
 Qxc4 56. Td8+ Qf7 57. Qd6+ Qe7
 58. Qxc4 b1 59. Td4±;

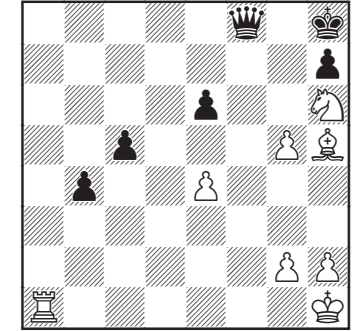
a3) самый точный ответ – 48...
 Qh8! =;

b) 48. Qg4 Qg3!



49. Td8 Qxh4+ 50. Qh3 Qxg5
 51. Tg8+ Qxh6 52. Tg5 Qxg5
 53. Qxe6 Qf4 54. Qd5 Qe5 55. Qg1

Qd4 56. Qf2 c4 57. Qe2 b3 58. Qd2
 b2 59. Qc2 c3=.



46. Qf7+?

Внешне скромное 46. Qe2!+-
 возвращало белых к уже рассмо-
 тренному выше плану выигрыша.

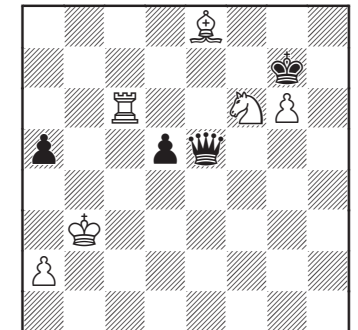
46... Qg7 47. Ta7 b3 48. Qh6+
 Белые вынуждены форсиро-
 вать ничью: 48. Tb7? Qa8+-.

48... Qh8 49. Qf7+ Qg7
 50. Qh6+ Qh8 1/2-1/2

2.

А. ДРЕЕВ – Б. САВЧЕНКО

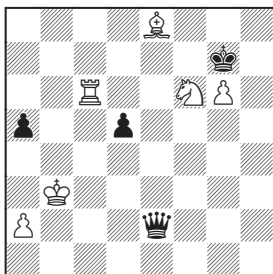
Апатиты 2011



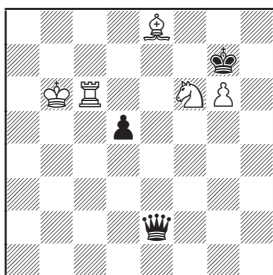
У черных есть путь к спасению, но им необходимо проявить позиционное понимание и изобретательность.

36... ♖b8+?!

Спасал только «тихий ход»
36... ♖e2!!



37. ♖a4 (белым не удастся перестроить фигуры нужным образом – 37. ♗d7 ведет к вечному шаху: 37... ♖b5+ 38. ♖c3 d4+ 39. ♖xd4 ♖b4+ 40. ♖d5 ♖b5+ 41. ♖e6 ♖e2+ 42. ♖f5 ♖f2+ –+) 37... ♖xa2+ 38. ♖b5 ♖b1+ 39. ♖xa5 ♖a2+ 40. ♖b5 ♖e2+ 41. ♖b6



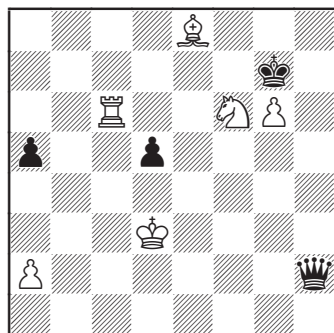
41... ♖f2+, и как только белый король «пересечет черту» и ока-

жется на седьмом ряду (42. ♖b7), последует 42... ♖xf6! 43. ♖xf6 ♖xf6=.

37. ♖c2 ♖h2+

К перестановке ходов вело
37... ♖e5 38. ♖d3 ♖g3+ 39. ♖d4.

38. ♖d3



38... ♖g3+

В партии черные промедлили и сразу лишились шансов на ничью: 38... ♖e5? 39. ♗f7+– ♖f5+ 40. ♖d4 ♖f4+ 41. ♖xd5 ♖f5+ 42. ♖c4 ♖f4+ 43. ♖b5 ♖b8+ 44. ♖c5 ♖a7+ 45. ♖d5 ♖a8 46. ♗e8+ ♖f8 47. ♗d6 ♖g7 48. ♗f5+ ♖f8 49. ♗e6 ♖d8+ 50. ♖e5 ♖b8+ 51. ♖d6 ♖b2+ 52. ♖d5 ♖b5+ 53. ♖e4 ♖e2+ 54. ♖f4 ♖h2+ 55. ♖e3 ♖e5+ 56. ♖f3 ♖f6 57. ♖e4 1-0.

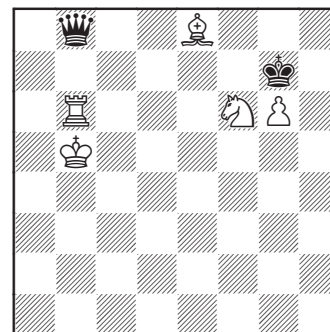
39. ♖d4 ♖f2+

Слабее 39... ♖f4+?! 40. ♖xd5 ♖d2+ 41. ♖e6 ♖xa2+ 42. ♖d7+–.

40. ♖xd5

Или 40. ♖e5 ♖e2+ 41. ♖xd5 ♖xa2+.

40... ♖xa2+ 41. ♖c5 ♖a3+
42. ♖b5 ♖d3+ 43. ♖xa5 ♖d8+
44. ♖b5 ♖b8+ 45. ♖b6



45... ♖d8!

Черным крайне важно не пустить короля на а6.

45... ♖h2 46. ♖a6!! ♖e2+
47. ♖b7 ♖g2+ 48. ♖c6 ♖b2+
49. ♖c8 ♖a2 50. ♗d7+–.

46. ♖e6!!

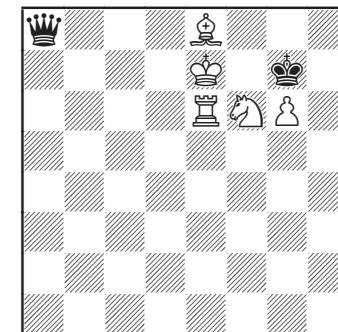
И все-таки, похоже, белый король пробирается к своим фигурам благодаря этому тонкому маневру ладьи.

46. ♗h5+ ♖f8 47. g7+ ♖g8=;
46. ♖a6 ♖a8+;
46. ♗f7 ♖d3+ 47. ♗c4 ♖b1+
48. ♖a6 ♖a1+=.

46... ♖d3+ 47. ♖c6 ♖a6+
48. ♖d7 ♖b7+

48... ♖a7+ 49. ♖d8+–.

49. ♖d8 ♖a8+ 50. ♖e7



50... ♖a3+

50... ♖a5 51. ♖c6!+–.

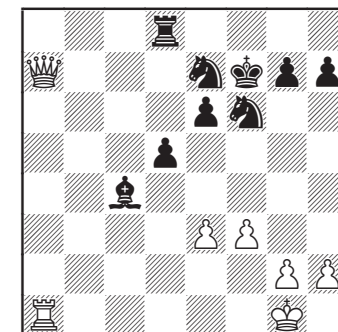
51. ♖d6 ♖e3+ 52. ♖d8 ♖a3
53. ♖c6 ♖a5+ 54. ♖c8 ♖a8+
55. ♖d7 ♖a7+ 56. ♖c7 ♖a2
57. ♗e4!+–

3.

А. ДРЕЕВ – И. РАУСИС

Люцерн 1993,

командный чемпионат мира



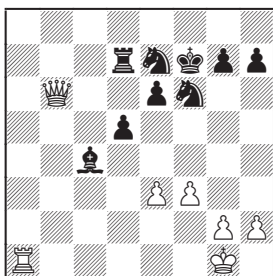
На первый взгляд в этой позиции белые никак не могут рассчитывать на преимущество, ведь у черных достаточно мате-

риала за ферзя и нет ни одной реальной слабости. Тем не менее именно здесь белые могли если и не получить серьезный перевес, то по крайней мере поставить перед противником нелегкие практические проблемы. Как же это возможно?!

32.g4!

Конечно, после этого хода белые не выигрывают, но по крайней мере прочно захватывают инициативу. Защищаться от дальнейшего продвижения пешки **g**, вносящего сумятицу в расположение их фигур, черным непросто – игра теперь идет на два результата.

В партии последовало 32.♖b6 ♗d7



a) 33.♔f2 h5=;

b) здесь план с движением пешки **g** уже не так эффективен – связки по седьмой горизонтали нет, и конь спокойно может отступить на e8: 33.g4= h6!? (33...h5!? 34.g5 ♘e8 35.e4! ♘d6

36.♖a7 ♖xa7 37.♗xa7 g6! – угрожало g5-g6 – 38.♗c7 ♘e8=; 33...g5 34.h4 gxh4 35.g5 ♘e8 36.♗b8 ♘f5 37.♖a8↑) 34.h4 e5!? 35.g5 hxg5 36.hxg5 ♘e8∞.

32...h6

32...g5?! 33.h4! h6 (33...gxh4 34.♗c7 ♖d7 35.♗f4±, например, 35...♔g6 36.g5 ♘h5 37.♗e5 d4 38.♖c1 ♔a2 39.e4 d3 40.♗b5 d2 41.♖d1 ♖d8 42.♗a5+-) 34.hxg5 hxg5 35.♗c7 ♖d7 36.♗e5±;

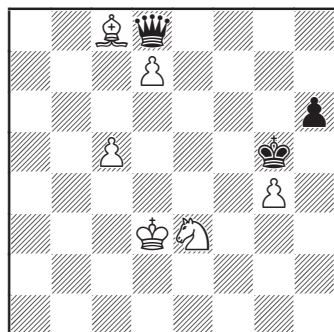
32...♖d7 33.♗b8↑, и если 33...d4?!, то 34.♗b4 ♖c7 35.e4 ♘g6 36.♗b6 ♖e7 37.♗xd4±.

33.h4↑

4.

А. РАХМАНОВ – П. МАГСУДЛУ

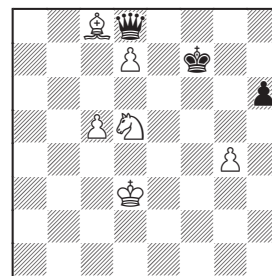
Санкт-Петербург 2018,
чемпионат мира по рапиду



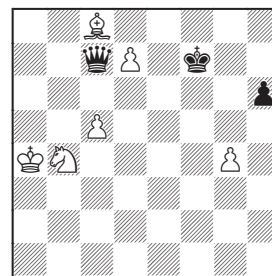
63...♔f6 64.♔c4!!

Только так! В случае естественного и на вид очень силь-

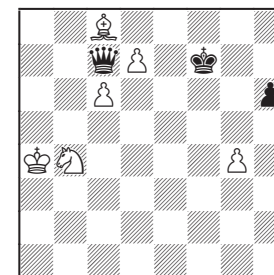
ного 64.♘d5+ черные спасаются: 64...♔f7



a) 65.♔c4 ♗g5! 66.♘b4 (66.c6 ♗xg4+ 67.♔c5 ♗g1+ 68.♔d6 ♗g3+=) 66...♗f4+ 67.♔b5 ♗b8+ 68.♔a5 ♗c7+ (другой приемлемый способ защиты – 68...♗a8+!? 69.♔b6 ♗b8+ 70.♔b7 ♗d8+ 71.♔c6 ♔e7 72.♘d5+ ♔f7 73.♔c8 ♗h8!)=) 69.♔a4

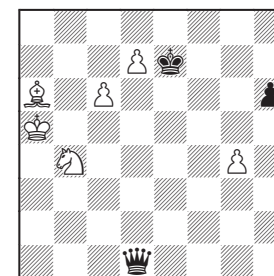


69...♔f8!! 70.♔b5 ♗b8+ 71.♔a5 ♗c7+ 72.♔a4. Белые передали очередь хода, но у черных вновь находится единственный выжидательный ход королем: 72...♔f7! 73.c6

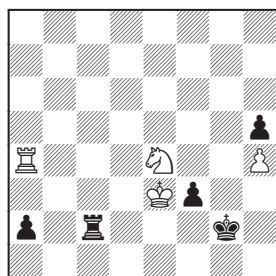


a1) хуже 73...♗b6 74.♔a6! ♗d4 75.♔b5 ♗b6 (75...♗a1+ 76.♔b3 ♗d1+ 77.♔c3 ♗d6 78.c7 ♗xc7+ 79.♘c6 ♗g3+ 80.♔d3+-) 76.♘a6;

a2) 73...♗d6!! (вновь «неподъемный» ход) 74.♔a6 ♗d1+! (необходимо помешать белому слону попасть на поле b5) 75.♔a5 (75.♔b5 ♗d4 76.♔b7 ♗e5+ 77.♔b6 ♗d4+ 78.♔c7 ♔e7 79.♔b8 ♗h8+ 80.♔c8 ♗b2 81.c7 ♗xb4+ 82.♔b7 ♔xd7 83.c8♗+ ♔e7=) 75...♗a1+! (но не 75...♔e7



76.♘d3!! – труднонаходимый и очень сильный ход – 76...♔d8 77.♔b6 ♗c2 78.♔b5+-) 76.♔b6 ♗d4+ 77.♔c7 ♔e7 78.♔c8 ♗h8+ 79.♔b7 ♗b2 80.c7 ♗xb4+ 81.♔a8

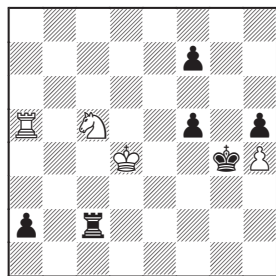


56. ♖f4! f2 57. ♗xf2 ♜c4+ (57... ♖xf2 58. ♖g5=) 58. ♜xc4 a1 ♚ 59. ♗d3□=;

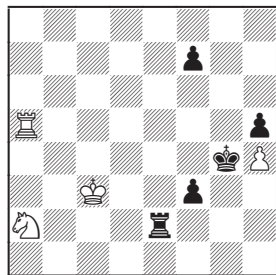
b) 53... ♖h3!! 54. ♗d3 (54. ♖e4 ♖g3+) 54... f3 55. ♗f4+ (55. ♖e3 ♖g3+) 55... ♖h2 56. ♜a3 f2 57. ♜h3+ ♖g1 58. ♜g3+ ♖f1 59. ♜a3 ♖e1-+.

49... ♜c4+

a) 49... a4 50. ♜xb5 a3 51. ♜a5 a2



a1) 52. ♗d3? f4! (52... ♖xh4 53. ♗b4 ♜g2 54. ♗xa2 f4 55. ♗c3=) 53. ♗b4 ♜d2+ 54. ♖c3 ♜e2! 55. ♗xa2 f3

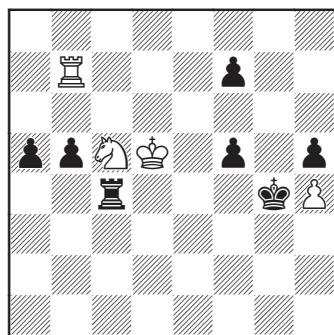


56. ♜a4+ (56. ♗c1 f2 57. ♜g5+ ♖xh4 58. ♜f5 ♜e1 59. ♜xf2 ♜xc1+ 60. ♖d3 ♜c7 61. ♖e4) 56... ♖g3 57. ♗c1 ♜e5 58. ♗d3 ♜f5 59. ♜a1 f2 60. ♗xf2 ♜xf2 61. ♜g1+ ♖xh4 62. ♖d3);

a2) 52. ♗b3! f4 53. ♖d3 ♜b2 54. ♗d2 f3 55. ♖c3;

b) 49... b4 50. ♜xf7= – раз уж пешки ферзевого фланга не могут двигаться вперед, можно отвлечься на пешку f7.

50. ♖d5



50... ♜b4

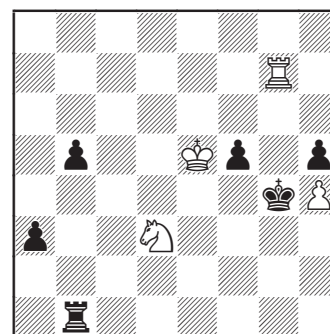
Только с помощью этого неуклюжего маневра черные могут продвигать проходную a.

50... f4 51. ♜xb5 ♜c2 52. ♗e4=.

51. ♜xf7 a4 52. ♗d3! ♜b1

52... ♜b3 53. ♜g7+ ♖xh4 54. ♗f4 ♜b2 55. ♖e5 a3 56. ♖xf5 a2 57. ♜a7 b4 58. ♗d3=.

53. ♖e5 a3 54. ♜g7+



54... ♖xh4

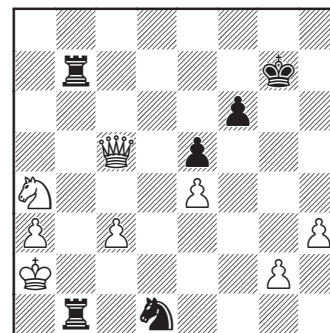
54... ♖f3 55. ♜a7 ♜b3 56. ♗c1 ♜c3 57. ♗a2=.

55. ♗f4 a2 56. ♗g2+ ♖h3 57. ♗f4+=

УПРАЖНЕНИЯ

1.

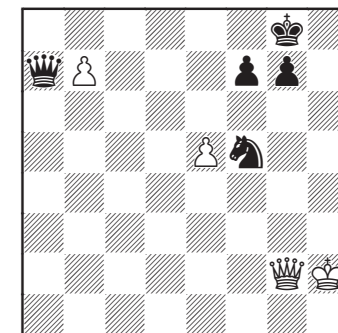
П. СВИДЛЕР – А. ИНДЖИЧ
Порто-Каррас 2018



У черных есть серьезная угроза ♗d1-b2! Удивительно, но спасение приходит от самого слабого участника схватки. Найдите за белых ход, приводящий к ничьей

2.

А. КОРОБОВ – В. ДУРАРБЕЙЛИ
Баку 2012

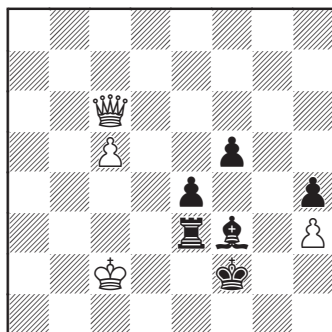


В партии белые сыграли 52. ♜c2 с переходом в трудный ферзевый эндшпиль после 52... ♜xb7 53. ♜xf5.

Была ли у них более надежная защита?

3.

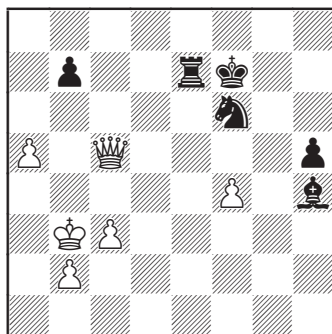
Я. ВЕРЛЕ – А. НАЙДИЧ
Бундеслига 2017



У черных есть несколько ходов ладьей, но лишь один из них ведет к победе. Найдите его

4.

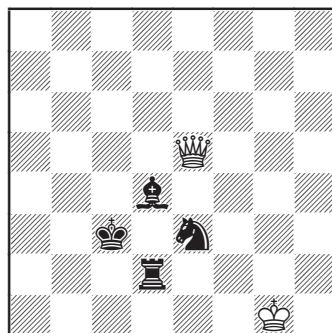
Е. НАЕР – В. ЛАЗНИЧКА
Чехия 2015



Основные надежды белые связывают с игрой на ферзевом фланге, но вначале необходимо принять меры против движения проходной **h**. Найдите сильный ход ферзем

5.

М. МЧЕДЛИШВИЛИ – Т. САНИКИДZE
Тбилиси 2015



Позиция ничейная, но белый король в опасности. Какой шах следует дать:

73. ♖a5+ или 73. ♖c7+ ?

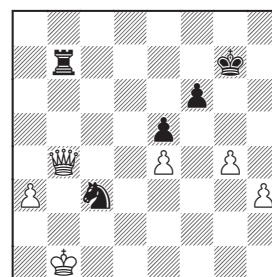
РЕШЕНИЯ

1.

42.g3!!

Этот бриллиант, вероятно, достоин украсить корону Каиссы.

а) В партии последовало активно-беспечное 42.g4? с идеей g4-g5, но после 42... ♖b2! 43. ♖xb1 (при 43. ♘b6 ♘d3 44. ♗d6 ♜7xb6 45. ♗e7+ черный король с легкостью ускользает от шахов: 45... ♖g6 46. ♗e8+ ♔g5 47. ♗h5+ ♔f4-+) 43... ♘a4+ 44. ♗b4 ♘xc3+ -+



черные легко победили: 45. ♖c2 ♜xb4 46. axb4 ♘xe4 47. b5 ♘d6 48. b6 ♔f7 49. h4 ♔e6 50. ♖c3 ♖d7 51. ♖d3 ♖c6 52. g5 ♖xb6 0-1.

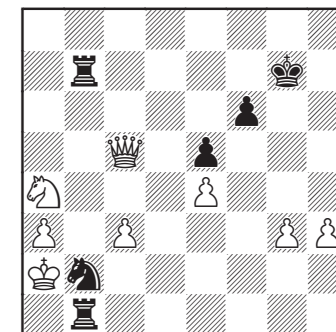
Не спасали и другие продолжения:

b) 42. ♗a5 ♘e3! 43. c4 ♜1b3!-+ (43... ♘c2? 44. ♗c3 ♜a1+ 45. ♗xa1 ♘xa1 46. ♖xa1 ♔g6-);

c) 42. c4? ♘c3+!-+;

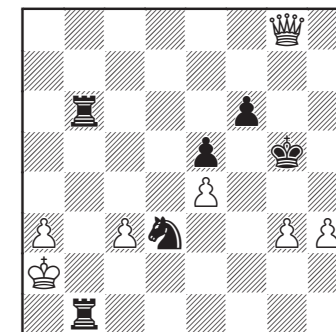
d) 42. ♗c6? ♘e3-+.

42... ♖b2



При положении пешки на g3 этот тактический удар уже не опасен.

43. ♘b6 ♘d3 44. ♗d6 ♜7xb6 45. ♗e7+ ♔g6 46. ♗e8+ ♔g5 47. ♗g8+=



Благодаря пешке g3 король черных не может укрыться от шахов – поле f4 теперь ему недоступно.

Споельман В. – 63	Чарнота П. – 47
Стефанова А. – 43	Чепаринов И. – 126
Сутовский Э. – 31	Чжан Пенсян – 40
Сюгиров С. – 201	Чжао Сю – 64
Тан А. – 121	Шенкланд С. – 194, 199, 200
Тимофеев А. – 105	Шонг Дж. – 104, 144
Топалов В. – 63	Шорт Н. – 199
Федосеев В. – 66, 104	Шувалова П. – 98
Фиер А. – 5, 66	Эдуар Р. – 143
Хансен Э. – 169	Эльянов П. – 117
Хачиян М. – 54	Энрике Вильягра К. – 18
Хисматуллин Д. – 102	Эренбург С. – 55
Хоанг Тхан Транг – 155	Юдасин Л. – 51
Холмов Р. – 46	Юй Яньи – 146
Хотенашвили Б. – 129	Яковенко Д. – 153
Хоу Ифань – 129, 155, 200	Якубовски К. – 85

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
Глава 1. НЕСТАНДАРТНЫЕ ОКОНЧАНИЯ	5
Упражнения.....	21
Решения.....	23
Глава 2. ЗАЩИТА	29
Упражнения.....	63
Решения.....	67
Глава 3. СКРЫТЫЕ РЕСУРСЫ	81
Упражнения.....	103
Решения.....	106
Глава 4. ПРОФИЛАКТИКА	117
Упражнения.....	128
Решения.....	130
Глава 5. ПЕШЕЧНЫЕ ОКОНЧАНИЯ И ПЕРЕХОД В ПЕШЕЧНЫЙ ЭНДШПИЛЬ	137
Упражнения.....	155
Решения.....	156
Глава 6. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРЕИМУЩЕСТВА	161
Упражнения.....	199
Решения.....	202
<i>Указатель имен</i>	214