

ФЕРЗЕВЫЙ ЭНДШПИЛЬ

81 урок гроссмейстера

Александр Галкин

Издатель «Андрей Ельков»
Москва 2024

УДК 794.1
ББК 75.581
Г16

Александр Галкин / Ферзевый эндшпиль. 81 урок гроссмейстера. Издательство «Андрей Ельков», Москва, 2024 – 288 с.
ISBN 978-5-907785-02-1

Книга гроссмейстера и опытного тренера Александра Галкина посвящена сильнейшей фигуре на шахматной доске – ферзю. На примере эпизодов из партий современных гроссмейстеров (подавляющее большинство партий относится к 2020-2023 годам) и своей гроссмейстерской практики автор пытается обобщить, а где-то даже и уточнить методологию понимания и разыгрывания ферзевых окончаний, а также иных типов эндшпилей с наличием ферзей (ферзя) на доске.

В книге представлены различные соотношения материала – «ферзь против ферзя», «ферзь и легкая фигура против ферзя и легкой фигуры», «ферзь и ладья против ферзя и ладьи», «ферзь против двух ладей», «ферзь против ладьи и пешек», «ферзь против ладьи и легкой фигуры», «два ферзя против двух ферзей» – практически весь спектр встречаемых эндшпилей этого типа.

Материал структурирован таким образом, чтобы читатель мог получить максимальную пользу от изучения предлагаемых автором примеров ферзевых окончаний и его прочих производных.

Книга ориентирована на шахматистов-разрядников, полезна для тренеров и может быть рекомендована широкому кругу любителей шахмат.

Александр Галкин
Ферзевый эндшпиль. 81 урок гроссмейстера

Художник *Юлия Рыжова*
Верстка *Андрей Ельков*
Формат 60x90 1/16.
Печать офсетная. Бумага офсетная.

e-mail: elkov_andrey@mail.ru
www.elkov.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Об авторе.....	7
Вводный пример.....	8
1. Ферзевый эндшпиль	13
2. Многопешечный ферзевый эндшпиль.....	92
3. Ферзь и легкая фигура против ферзя и пешек	121
4. Ферзь и легкая фигура против ферзя и легкой фигуры.....	131
5. Тяжелофигурный эндшпиль.	175
6. Ферзь против двух ладей.....	211
7. Ферзь против ладьи.....	233
8. Борьба ферзя против ладьи и легкой фигуры.....	266
9. Четырехферзевый эндшпиль	278
Послесловие.....	286
<i>Именной указатель.....</i>	<i>287</i>

Предисловие

Предисловие подразумевает некое начало отчета о проделанной работе. Но с чего же начать, когда большая и основательная работа уже закончена, очень хочется поскорее поставить заключительную точку и, возвратив «виртуальное писательское перо» в чернильницу, демонстративно захлопнуть крышку компьютера?!

Начнем с идеи о написании книги по этой теме. В самом конце 2022 года вышла в свет моя книга «Нестандартный эндшпиль», где я попытался проанализировать и классифицировать окончания, в которых при неизменном участии ладьи у одной из сторон (а в некоторых примерах у каждой из сторон имелась ладья) на доске получались позиции с нестандартным фигурным соотношением. В первом квартале 2023 года была издана и моя книга по классическому ладейному и четырехладейному эндшпилям «Ладейный эндшпиль. 131 гроссмейстерский урок». И в какой-то момент у автора возникло желание реализовать планы по работе и публикации книг по всем типам окончаний, за исключением пешечных. То есть добавить к уже изданному книги по ферзевому и легкофигурным эндшпилям. Поэтому книга, которую вы держите в руках, является очередным звеном общего замысла.

Что касается пешечного эндшпиля, то автор, при тех критериях, которые он применяет при написании своих книг, осознает невозможность подбора достаточного количества соответствующих примеров из партий современных гроссмейстеров. А в очередной раз «пережевывать» старые примеры не видится ему перспективной и продуктивной деятельностью.

Ошибочно было бы думать, что процесс создания новой книги равен промежутку времени между выпуском предыдущей книги автора и изданием новой. Это, конечно же, не так. Идея работы над книгой приходит много ранее, и обычно уже при наличии определенного количества материала, на сбор которого понадобился не один месяц, а то и год.

Накопление материала и последующая его обработка происходит последовательно, но неравномерно. Какие-то окончания встречаются чаще, какие-то много реже. Временами информация для потенциальной книги «прет» буквально косяком, только успевай обрабатывать. А бывает и «засуха», когда ничего нового и действительно интересного совсем не попадает на глаза. Тщательное просеивание турнирных партий также не приводит к нахождению искомой информации.

Приходится делать паузы и ждать «смены тренда», продолжая анализ и обработку уже накопленной информации. Месяц идет за месяцем, работа движется, объем растет. Время окончания работы над книгой неумолимо приближается.

Не перестану и повторять, что рождение книги во многом связано с самодисциплиной автора при работе над ней. Мало иметь идею, мало иметь необходимую шахматную информацию и уметь ее обрабатывать. Прежде всего, необходимо найти в себе внутренние силы и постоянно заставлять найти в своем практически каждодневном графике временное окно, во время которого ты сможешь заниматься книгой. Отсутствие, пусть и кратковременной работы над материалом, даже в течение нескольких дней, выбивает из рабочего ритма и делает сложнее возврат к работе. Уверен, так умерли тысячи так и не изданных книг. Автор начал работу, в какой-то момент произошел застой, а потом он полностью потерял интерес или уже не смог заставить себя продолжить работу над книгой. Поэтому, если вы видите на полке изданную книгу, значит автор проделал, в том числе, и большую внутреннюю работу, чтобы она появилась в свет.

От рождения идеи книги перейдем непосредственно к ее реализации. Формированию структуры и разделению ее по главам.

Как и в предыдущих своих книгах этой серии по эндшпилю, я начинаю повествование с вводного примера. Это уже стало своеобразным отличительным авторским знаком.

Первую и наиболее значительную часть книги занимают примеры классического ферзевого эндшпиля, где кроме ферзей и пешек на доске нет других фигур. Автор разделил эту категорию окончаний на две главы по числу пешек на доске. Скорее для удобства, нежели для дополнительной градации.

Затем рассматриваются примеры взаимодействия ферзя и легкой фигуры. Начиная с борьбы против ферзя и пешек, и заканчивая борьбой ферзя и легкой фигуры против такого же эквивалента у соперника, в разных соотношениях. Эти окончания достаточно встречаемые, поэтому глава получилась объемной и информативной.

Далее идет взаимодействие ферзя и ладьи – тяжелофигурные окончания. Автор постарался найти и обобщить примеры, в которых бы отражалась сущность этого типа эндшпилей, основные аспекты и приемы их разыгрывания. В дополнение к теме добавлены несколько актуальных примеров, где тандему ферзя и ладьи противостоят ферзь и легкая фигура, а также ферзь и две легких фигуры.

Следом мы затронем тему борьбы ферзя против двух ладей. Кто и при каких условиях является сильнейшей стороной в подобного типа окончаниях.

Потом перейдем к занимательным и поучительным примерам борьбы ферзя против ладьи и пешки (пешек). Подборка интересная и важная для приобретения знаний разыгрывания подобного типа окончаний квалифицированным шахматистом.

Предпоследняя тема книги – борьба «ферзя против ладьи и легкой фигуры». Ранее в моих книгах уже были проанализированы эти типы позиций на примере партий современных гроссмейстеров. Данный материал – очередной кирпичик в формирующемся пласте знаний для квалифицированного шахматиста.

И, «на сладкое», автор предлагает читателю в финальной главе нечастое зрелище в практических партиях в виде борьбы на доске четырех ферзей – четырехферзевые окончания (или многоферзевые, кому как нравится называть).

Изучая каждую из вышеперечисленных глав, читатель, погрузится в глубину предлагаемого автором анализа. Мы вместе, шаг за шагом, проведем «вскрытие» каждого примера. Выявим ошибки, найдем скрытые защитительные ресурсы и этюдные идеи.

В вводной части каждой главы автор старается обобщить, а где-то и уточнить методологию понимания и разыгрывания этого типа эндшпилей.

Многие из рассматриваемых в книге эндшпилей имеют большое теоретическое значение. А значит, эта книга еще и является очередным звеном в развитии спортивной (шахматной) науки.

Как всегда, в качестве примеров автор использует только партии из практики современных гроссмейстеров. Из книги в книгу я подчеркиваю, что стараюсь приводить только новые примеры, проанализированные лично мною. Я не использую чужие анализы и никого не цитирую. Все примеры являются частью моей тренерской картотеки и используются в работе с юными шахматистами (как учебный материал) для повышения их уровня понимания и разыгрывания окончаний. Уверен, что мои читатели уже привыкли к такому формату, и, смею надеяться, что он им нравится.

Приятного и полезного прочтения!

Об авторе

Галкин Александр Александрович родился 1 февраля 1979 года в Ростове-на-Дону. Международный гроссмейстер по шахматам (1997). Гроссмейстер России (2005). Победитель Всемирной юношеской олимпиады в составе сборной команды России (1994). Чемпион мира среди юниоров до 20 лет (1999). Победитель и призер различных международных турниров.

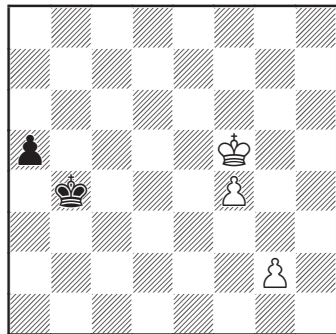
Среди учеников – победители и призеры чемпионатов России, Европы и мира среди юношей и девушек в различных возрастах. Победитель проводимого Российской шахматной федерацией конкурса «Лучший детский тренер 2016 года». Имеет три высших образования.



Вводный пример

В рамках классического ферзевого эндшпиля, как мы уже и отмечали, возможна трансформация (переход) в более простой эндшпиль – пешечный. Но бывает и наоборот, когда из пешечного окончания автоматически получается ферзевое. И именно оно изначально и подлежит правильной оценке при выборе правильного продолжения. Здесь крайне важно для шахматиста иметь базовые знания об элементарных ферзевых эндшпилях.

Lodici, L – Svane, R
Chennai 2022



Ход белых

Перед нами именно такая позиция. У сторон проходные на разных флангах, поддерживаемые собственными королями. Появление ферзей на доске –

лишь вопрос времени. И перед белыми стоит непростой выбор: какую пешку вести в ферзи – «f» или «g», и куда должен отходить их король, чтобы занять наиболее благоприятную позицию при появлении ферзей?!

44. ♔g6?

Итальянский гроссмейстер не находит верного пути. В случае 44. ♔e6? a4 45. f5 a3 46. f6 a2 47. f7 a1 ♕ 48. f8 ♕+ ♔c4= на доске также ничейный эндшпиль.

Неудовлетворительна и попытка провести другую пешку: 44. g4? a4 45. g5 a3 46. g6 a2 47. g7 a1 ♕ 48. g8 ♕ ♕b1+! 49. ♔f6 ♕a1+! 50. ♔e7 ♕a7+!= с теоретически ничейным ферзевым окончанием.

Для достижения выигранной позиции необходимо было отвести короля на центральную позицию, где он будет и ограничивать в движении короля соперника, и способствовать возможному размену ферзей: 44. ♔e4! a4 45. f5 (не удастся белым остановить черную пешку после 45. ♔d3? ♔b3! =) 45... a3 46. f6 a2 47. f7 a1 ♕ 48. f8 ♕+ ♔b5

[К размену ферзей и возникновению уже нового пешечного эндшпиля приводит 48... ♔c4? 49. ♕f7+ ♔b4. Не избежать раз-

мена и в случае 49... ♔c5 50. ♕d5+ ♔b6 51. ♕d4+-; Теряют черные ферзя как после 49... ♔b5 50. ♕d5+ ♔a6 51. ♕a8+-, так и после 49... ♔c3 50. ♕f6+-.

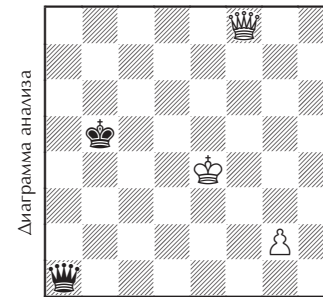
50. ♕b7+ ♔c4. Снова плохо как 50... ♔c3 51. ♕g7+-, так и 50... ♔a5 51. ♕a7+-.

51. ♕d5+ ♔b4 52. ♕d4+- и черные обречены;

Не лучше и 48... ♔b3? 49. ♕f7+ ♔c2. Размен ферзей неминуем: 49... ♔b2 50. ♕f6+-; 49... ♔b4 50. ♕b7+ ♔c5 51. ♕d5+ ♔b6 52. ♕d4+-.

50. ♕c4+ ♔d2. Ничего не меняет как 50... ♔b2 51. ♕d4+-, так и 50... ♔b1 51. ♕f1+-.

51. ♕d4+-]



49. ♕e8+! Заставляя черного короля двигаться выше по доске на неудачную позицию.

49... ♔b6. Плохо как 49... ♔c5? 50. ♕e5+-, так и 49... ♔b4? 50. ♕e7+- ♔b3 51. ♕e6+ ♔b4 52. ♕d6+ ♔b3 53. ♕d5+, и черным не избежать размена ферзей.

50. ♕e6+ ♔b7. Сразу проигрывает 50... ♔c7? 51. ♕e5+-;

Не меняет оценки и 50... ♔a7 51. g4+-.

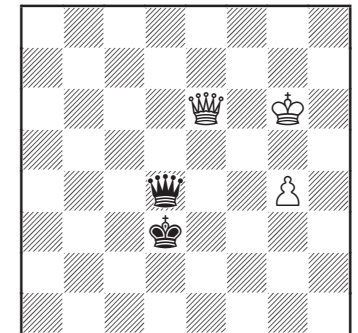
51. g4+- (неопасно для черных 51. ♕d5+ ♔c8!) и на доске выигранный ферзевый эндшпиль.

Основным фактором, влияющим на оценку окончаний подобного типа, является неудачное расположение короля слабой стороны. Подобные примеры мы еще неоднократно увидим в нашей книге.

44... a4 45. f5 a3 46. f6 a2 47. f7 a1 ♕ 48. f8 ♕+ ♔c4

Пешечное окончание, как мы и ожидали, трансформировалось в ферзевое. Пешка сильнейшей стороны далека от поля превращения, а расположение черного короля вполне удовлетворительно. А значит, на доске ничья. Но для ее достижения еще предстоит проявить аккуратность и бдительность в защите.

49. ♕c8+ ♔d3 50. g4 ♕d4 51. ♕e6



51... ♔c2!

Немецкий гроссмейстер абсолютно правильно проложил маршрут для своего короля.

52.g5 ♖b1

Можно было держать короля и на другом поле: 52...♔c1!?!=.

53.♗f5+ ♕a2

Снова было хорошо 53...♔c1 54.♗f1+ ♕c2=.

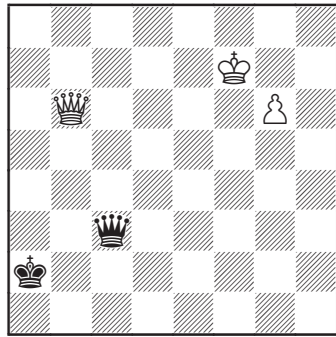
54.♔h7 ♗a7+ 55.♔g8 ♗b8+

56.♔g7 ♗b2+ 57.♗f6 ♗c2

Конечно, плохо 57...♗b7+? 58.♗f7++- и происходит размен ферзей.

58.g6 ♖b1 59.♗b6+ ♕a2

60.♔f6 ♗c3+ 61.♔f7



61...♗f3+!

Вновь позволяет размен ошибочное 61...♗c4+? 62.♗e6+-.

62.♔e7 ♗a3+ 63.♔f7 ♗f3+ 64.♗f6 ♗b7+ 65.♔g8 ♗b3+ 66.♔g7

Риску предположить, что черные и ставили своего короля именно на a2 для того, чтобы иметь патовую идею после 66.♗f7 ♕a1! 67.g7 (в случае 67.♗xb3= на доске пат) 67...♗b8+ 68.♔h7 ♗h2+= и,

несмотря на тот факт, что проходная пешка находится в шаге от превращения, этот шаг сделать не удастся ввиду постоянного преследования белого короля.

66...♗d3

Единственный шах сразу проигрывает: 66...♗b7+? 67.♗f7++-.

67.♗e6+ ♖b1 68.♔h7 ♖b2

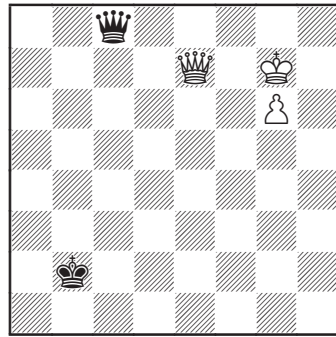
69.♔g8 ♗d8+ 70.♔f7 ♗c7+

71.♗e7 ♗c4+ 72.♔f6 ♗h4+

73.♔f7 ♗c4+ 74.♔f8 ♗c8+

Белые «крутят» позицию, выжидая ошибки черных.

75.♔g7



75...♗c4

Например, 75...♗c3+? 76.♗f6+- с очередным разменом ферзей.

76.♔h6 ♗f4+ 77.♔h7 ♗h2+

78.♔g7 ♗c2 79.♗b4+ ♕a2

80.♗a5+ ♖b1 81.♗e1+ ♖b2

82.♗e5+ ♖b1

Плохо 82...♔c1? 83.♗a1+ ♕d2 84.♗h1 ♗c7+ 85.♔g8 ♗c8+ 86.♔h7 ♗f5 87.♗c6!+- и эндшпиль становится выигранным.

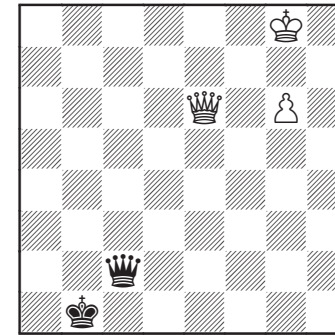
83.♗b5+ ♕a2

А здесь уже заслуживало внимания 83...♔c1!?!=.

84.♗a6+ ♖b1 85.♗b6+ ♕a2

86.♗e6+ ♖b1 87.♔g8

После очередного цикла маневров, белый ферзь обеспечил своему королю безопасность от шахов и теперь на повестку дня снова выходит дальнейшее продвижение проходной.



87...♗d3?

Вот та самая ошибка. Ферзь здесь стоит неудачно. Позволяло успешно удерживать окончание 87...♔a1!?! 88.g7. Не меняет оценки и 88.♗f6+ ♖b1 89.g7 ♗c8+ 90.♔h7 ♗h3+! 91.♗h6 ♗d7 92.♔h8 ♗d4=.

88...♗b3! 89.♔f7 ♗b7+! 90.♔f6 ♗f3+! 91.♗f5 ♗c6+! = с нескончаемым преследованием короля.

Можно было сыграть и 87...♗g2!? 88.g7 ♕a1 89.♗f6+ ♕a2! =, готовясь давать шахи белому монарху.

88.g7!+- ♗d8+

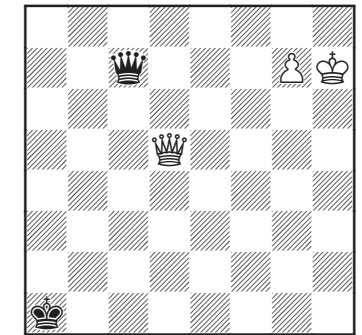
Безнадежно как 88...♔a1?

89.♔f7+- ♗f3+ 90.♗f6+, так и 88...♔c1 89.♔f7 ♗f3+ 90.♔e7 ♗b7+ 91.♗d7 ♗b4+ (или 91...♗e4+ 92.♔d8 ♗h4+ 93.♔c8+-) 92.♔d8+- и последующие шахи приводят к размену ферзей.

89.♔h7 ♗c7

Проигрывает и 89...♗h4+ 90.♗h6 ♗e7 (90...♗e4+? 91.♗g6+-) 91.♗b6+ ♕a2 (не лучше и 91...♔c2 92.♗c6+! ♖b2 93.♔g6+-) 92.♗a5+ ♖b1 93.♗b5+ ♕a2 94.♗d5+ ♖b1 95.♔g6 ♗e8+ 96.♔f6+- с неминуемым появлением еще одного ферзя.

90.♗e4+ ♕a2 91.♗d5+ ♕a1

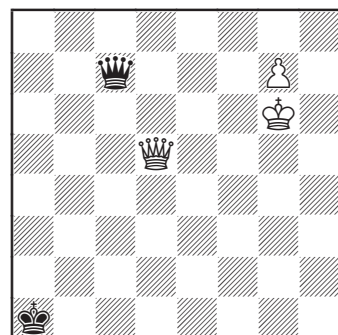
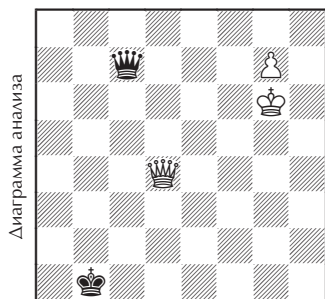


92.♔g6?

Белые также в свою очередь допускают технический брак при реализации уже решающего преимущества.

Правильно было предварительно дать шах, беря под защиту своего ферзя проходную пешку, и лишь потом отправляться королем в путешествие по доске в

поисках безопасного местоположения: 92. ♖d4+! ♔b1 93. ♖g6!



92... ♗g3+!=

Точный ход. Теперь белому королю не уйти от шахов.

93. ♔f6

Не помогает и 93. ♗g5 ♖d3+!
94. ♗f5 ♗g3+! 95. ♔f6 ♖d6+!
96. ♗e6 ♖f4+! 97. ♔e7 ♗b4+!
98. ♗d6 ♗b7+.

93... ♗f4+ 94. ♔e6

Не лучше и 94. ♗f5 ♖d6+!=.

94... ♗g4+ 95. ♔f7 ♗f4+
96. ♔e8 ♗b8+ 97. ♔e7 ♗c7+
98. ♗d7 ♗e5+ 99. ♔f8 ♗f4+ 100.
♔g8 ♗c4+ 101. ♔h7

К виденному нами ранее приводит 101. ♗f7 ♗b3!?=.

101... ♗h4+ 102. ♔g6 ♗g3+
103. ♔h5 ♗e5+ 104. ♔g4 ♗e4+
105. ♔h5 ♗e5+ 106. ♔h4 ♗e1+
107. ♔h5 ♗e5+

и белые смирились с ничейным результатом.

Учебный и очень поучительный пример.

93... ♗g3+. Заканчиваются шахи и в варианте 93... ♗c6+ 94. ♔f5 ♗b5+ 95. ♗e5 ♗f1+ 96. ♗f4 ♗b5+ 97. ♔g4 ♗e2+ (97... ♗d7+ 98. ♗f5+--) 98. ♗f3 ♗c4+ 99. ♔g5 ♗c1+ 100. ♔f6 ♗b2+ (100... ♗h6+ 101. ♔f7 ♗h7 102. ♗f6 ♔a2 103. ♔f8+--) 101. ♔f7 ♗a2+ 102. ♔f8+--.

94. ♔f5 ♗f3+ 95. ♔e5 ♗g3+ 96. ♔d5 ♗g5+. Проигрывают черные и после 96... ♗b3+ 97. ♔c5 ♗c2+ 98. ♗c4 ♗f2+ 99. ♔b5 ♗f5+ 100. ♔b4+--.

97. ♔c6 ♗g6+ 98. ♔c5 ♗g5+ 99. ♔b6 ♗g6+ 100. ♔a5 ♗g5+ (или 100... ♗f5+ 101. ♔b4+-- , и шахи закончились) 101. ♔a4+-- , и последующими шахами белые обеспечат контроль над полем превращения, а значит и появление у себя нового ферзя.

Ферзевый эндшпиль

Ферзевый эндшпиль – самый сложный среди всех типов классических окончаний (к которым относятся пешечные, легкофигурные, ладейные и ферзевые). Прежде всего это связано с тем, что ферзь – фигура крайне маневренная, и его перемещения по доске в условиях практической борьбы не всегда могут быть предусмотрены и правильно оценены соперниками.

Наличие на доске ферзей, с одной стороны, даже в эндшпиле позволяет создавать реальные матовые угрозы королю соперника. А с другой стороны, может помочь защищающейся стороне построить механизм вечного шаха или непрекращающегося преследования короля.

В классическом ферзевом эндшпиле (где кроме ферзей и пешек на доске больше нет материала) важнейшим фактором правильного его разыгрывания является знание ключевых теоретических позиций и умение применять на практике соответствующие знания. Так, например, в борьбе «ферзя и пешки против ферзя» слабой стороне часто необходимо знать, где правильно располагать своего короля, чтобы добиться ничейной позиции. В свою очередь, например, сильнейшая сторона должна уметь использовать активность своего короля не только для помощи в продвижении проходной, но и для потенциальной атаки слабых пешек соперника. При этом активность такого короля позволяет ему одновременно и уменьшать шансы противника на вечный шах – в подобных ситуациях королю помогает свой ферзь и проходная, за которыми он может прятаться от шахов.

Стоит обозначить планы выигрыша в подобных эндшпилях с лишним материалом или с наличием большого позиционного преимущества, например, в виде опасной далеко продвинутой проходной: размен ферзей и переход в выигранное пешечное окончание; проведение (или предварительное образование проходной) проходной пешки в ферзи и реализация решающего материального преимущества; матовые угрозы королю соперника. Первые два плана являются наиболее встречаемыми на практике.

Соответственно, задачей слабейшей стороны в подобных окончаниях является недопущение реализации вышеуказанных выигрышающих планов соперника. Основной метод защиты – вечный шах или преследование короля с целью ухудшения позиции противника или выигрыша его пешек.

В части трансформации (перехода) в более простой эндшпиль, стоит отметить размен ферзей и переход в пешечный эндшпиль. При этом может возникнуть и более сложный четырехферзевый (многоферзевый) эндшпиль – если пешки соперников достигнут полей превращения. Возможен и спланированный переход одной из сторон в эндшпиль «ферзь против пешки», особенно если это касается крайней и слоновой пешек, успевших дойти до предпоследнего ряда, что может являться теоретической ничьей. Не редки и ситуации, когда в короткие сроки разыгрывания ферзевого эндшпиля происходит несколько трансформаций. Например, из ферзевого в пешечный, потом проходят пешки в ферзи и снова возникает ферзевый эндшпиль. Вот такое возможное разнообразие трансформаций.

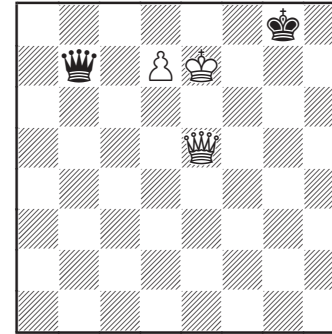
В целом, если мы говорим о ферзевом окончании, в котором у одного из соперников нет решающего материального или позиционного перевеса, можно говорить, что такие эндшпили имеют достаточно устойчивую ничейную тенденцию. Другими словами, защищающаяся сторона вправе рассчитывать на ничейный результат при правильной игре.

Главу мы начнем с рассмотрения примеров, где на доске минимальное количество материала. И постепенно будет двигаться вперед, увеличивая количество пешек на доске.

Безусловно, умение правильно оценивать возникший на доске ферзевый эндшпиль и является ключом к хорошим результатам в этой фазе партии.

Начнем с примера, который очень хорошо показывает, как легко упустить выигрыш в уже, казалось бы, максимально благоприятной ситуации.

Пример №1
Durarbeyli, V – Yakubbaeva, N
Tashkent 2022



Ход белых

Лишняя проходная пешка белых стоит по центру в шаге от превращения. Черные держатся буквально на последнем волоске – связке. Необходимо снять это препятствие на пути к победе.

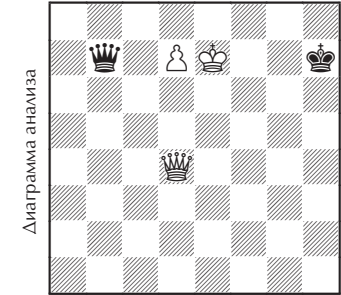
110. ♖h5?

Грубейшая и, прежде всего, концептуальная ошибка, состоящая в непонимании основ ферзевого окончания. Белый ферзь вместо того, чтобы защищать своего короля от шахов ферзя соперника, уходит без какой-то особой надобности на край доски.

Продолжают удерживаться на краю обрыва черные в варианте 110. ♖g5+ ♔h7 111. ♕f8 ♖f3+! (обходя ловушку 111... ♖xd7? 112. ♖h5#) 112. ♕e8 ♖c6!.

К несложному выигрышу вело 110. ♖d4! ♔h7 (после 110... ♖c7

111. ♖g4+ ♔h7 112. ♕f7+– у черных нет шахов)



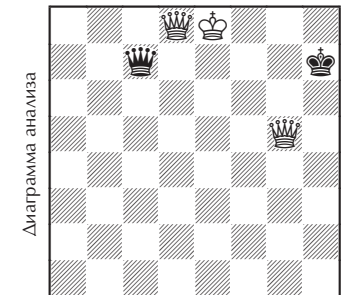
111. ♖c4! Максимально ограничивая ферзя соперника.

111... ♖a7. Безнадежно и 111... ♕g7 112. ♕e8+–.

112. ♖e4+ ♔g7 113. ♕e8+– ♖c7 114. ♖e7+! (конечно, не 114. d8♖? ♖f7#) 114... ♕g8 115. ♖e6+.

[Снова плохо торопливое 115. d8♖? ♖c6+ 116. ♖dd7 ♖a8+ 117. ♖ed8 ♖e4+ 118. ♖7e7 ♖c6+= с вечным шахом;

К элегантному пату двумя ферзями приводит 115. ♖g5+ ♕h7 116. d8♖?

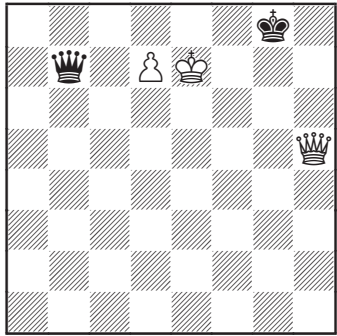


116... ♖f7+! 117. ♕xf7=.]

115...♔g7 116.d8♚+-.

Можно было сыграть и 110. ♚e6+!? ♔g7 111.♚g4+ (111.♚e8 ♚b5!) 111...♔h7. Обречены черные как после 111...♔h6 112.♔f7 ♚d5+ 113.♚e6+-, так и в случае 111...♔h8 112.♚c4 ♔g7 113. ♔e8+-.

112.♚c4!+- с переходом в вышеуказанные варианты.



110...♚b4+!

Запуская механизм вечного преследования белого короля.

111.♔e6

Не хватало только еще и зевнуть мат после 111.♔e8? ♚f8#.

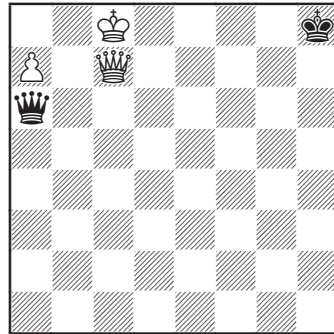
К пату приводит вариант 111. ♔d8 ♚b8+ 112.♔e7 ♚f8+ 113. ♔e6 ♚h6+! 114.♚xh6=.

111...♚b6+! 112.♔e7

К потере пешки приводит 112. ♔f5 ♚b5+ 113.♔g6 ♚xd7=.

112...♚b4+ 113.♔e6 ♚b6+ и белые смирились с ничейным исходом партии.

Пример №2 Pantsulaia, L – Gupta, A Bikaner 2022



Ход белых

Важная позиция как для теории ферзевого эндшпиля, так и для шахматиста-практика. Крайняя пешка сильнейшей стороны стоит в шаге от поля превращения. При этом король соперника находится в не самой удачной зоне для защиты подобных окончаний. Как побеждать?

101.♔d7?

Этот ход упускает выигрыш.

Неудовлетворительно и 101. ♔d8? ♚f6+ 102.♔c8. Бесперспективно и 102.♚e7 ♚d4+! 103. ♔e8 ♚a4+ 104.♔f8 ♚f4+ 105.♚f7 ♚b4+=.

102...♚e6+! 103.♔b7 (103. ♔b8 ♚b3+ 104.♚b7 ♚g3+ 105. ♔a8 ♚c3!=; 103.♚d7 ♚c4+! 104. ♔b8 ♚b3+=) 103...♚b3+ 104. ♚b6 ♚d5+ 105.♔b8 ♚g8+= с ничьей.

Правильно 101.♔b8! ♚b5+ 102.♔a8! ♚d5+. Другие продолжения быстро проигрывают:

102...♔g8? 103.♚b8+-;

102...♚e8+? 103.♚b8+-;

102...♚a6? 103.♚b8+ ♔g7 104. ♚b7+-.

103.♚b7 ♚c4

[а) В случае 103...♚c5 104. ♚b2+ ♔g8 105.♚b3+ ♔f8 106. ♔b7 ♚e7+ 107.♔a6 ♚d6+ 108. ♚b6 ♚d3+ 109.♔b7 ♚d7+ 110. ♔a8 ♚d5+ 111.♔b8 ♚e5+ 112. ♔b7 ♚e4+ 113.♚c6 ♚e7+ 114. ♔b8 ♚e5+ 115.♔a8 ♚f4 116. ♚c8+ ♔f7 117.♚b7+ ♔g6 118. ♚c6+ ♔h5 119.♔b7+- белые побеждают;

б) Обречены черные и после 103...♚d4 104.♚c8+ ♔h7 105. ♔b8+- и любой шах черных ведет к размену ферзей;

в) Плохо черным и в варианте 103...♚f5 104.♚b8+ ♔h7 105. ♚c7+ ♔h8 106.♚d8+ ♔h7 107. ♔b7 ♚b5+ 108.♚b6 ♚d5+ 109. ♚c6 ♚b3+ 110.♔c7 ♚g3+ 111. ♚d6 ♚c3+ 112.♔d7 ♚f3 113.♚c7 ♚d5+ 114.♔e7+-]

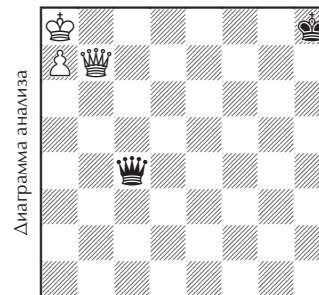


Диаграмма анализа

104.♚b2+! Выманивая черного короля из угла и заставляя встать на нужное белым поле.

104...♔g8 105.♚b6 ♚e4+ 106. ♚b7 ♚c4 107.♚d7 ♚e4+. Сразу проигрывает 107...♚b3? 108. ♚c8+ ♔f7 109.♚b7+-.

108.♔b8 ♚b4+ 109.♔c8 ♚c4+ 110.♔d8 ♚h4+ 111.♚e7 ♚d4+ 112.♔c8 ♚c4+ 113.♔b8 ♚b5+ 114.♚b7 ♚e5+ 115.♔a8 ♚c3. Мы видим важную для этого типа окончаний позицию, в которой наличие короля черных на g8 и позволяет белым провести решающую перегруппировку.

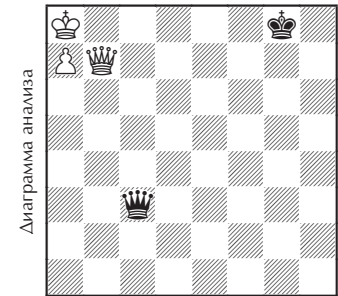


Диаграмма анализа

116.♚d5+! ♔f8 117.♚d8+ ♔f7 118.♔b8 ♚b4+ 119.♔c8 ♚e4. К размену ферзей ведет как 119... ♚c5+? 120.♚c7+-, так и 119... ♚g4+? 120.♚d7+-.

120.♚d6 ♚f3. Безнадёжно и 120...♚a8+ 121.♚b8+-.

121.♚c7+ ♔f8 (или 121...♔f6 122.♚b6+ ♔g5 123.♚a5+- и на доске появляется второй белый ферзь)

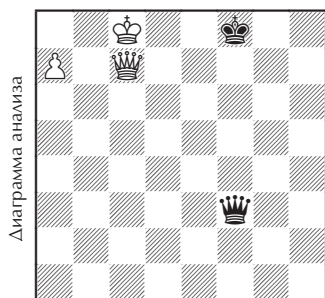


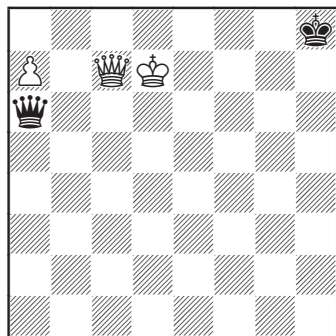
Диаграмма анализа

122. ♖b8! Здесь ферзь не только обеспечивает контроль над полем превращения, но и имеет возможность давать вскрытый шах после отхода белого короля.

122... ♗c6+ 123. ♔d8+- и белая пешка неминуемо сделает решающий шаг.

Можно было сыграть и 101. ♗b7! ♗e6+. Не лучше и 101... ♗c4+ 102. ♔b8 ♗f4+ 103. ♗c7 ♗b4+ 104. ♔a8 ♗e4+ 105. ♗b7 ♗c2 106. ♔b8 ♗h2+ 107. ♗c7 ♗b2+ 108. ♔c8 ♗g2 109. ♗b8! ♗c6+ 110. ♔d8+-.

102. ♔b8 ♗e5+ 103. ♗c7! ♗b5+ 104. ♔a8!, переходя в вышеуказанные варианты.



101... ♗d3+!

Точный шах.

102. ♗d6

Нет выигрыша у белых как после 102. ♔c6 ♗a6+ 103. ♗b6 ♗a4+ 104. ♔b7 ♗e4+! 105. ♗c6 ♗b4+! 106. ♔a6 ♗a3+ 107. ♔b6 ♗b2+ 108. ♗b5 ♗d4+ 109. ♔b7 ♗e4+=,

так и в случае 102. ♔c8 ♗h3+! 103. ♔b8 (не меняет оценки и 103. ♗d7 ♗c3+ 104. ♔d8 ♗f6+ 105. ♗e7 ♗d4+ 106. ♔e8 ♗a4+ 107. ♗d7 ♗e4+=) 103... ♗b3+! 104. ♗b7 (или 104. ♔a8 ♗f3+! 105. ♗b7 ♗c3!-) 104... ♗g3+! 105. ♔a8

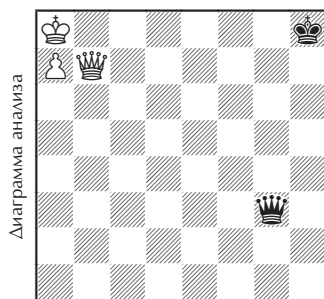


Диаграмма анализа

105... ♗c3!=. Ранее мы видели эту позицию при черном короле на g8, и она была проиграна. Здесь у белых нет важнейшего диагонального шаха.

106. ♗b6 ♗f3+! Запуская очередную серию шахов.

102... ♗h7+ 103. ♗e7 ♗f5+ 104. ♗e6 ♗h7+ 105. ♗e7 ♗f5+ 106. ♔d8

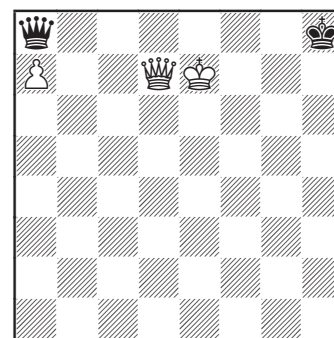
К рассмотренным нами ранее позициям приводит и 106. ♔c7

♗f4+! 107. ♔b7 ♗f3+! 108. ♔b8 ♗b3+ 109. ♗b7 ♗g3+! 110. ♔a8 ♗c3!=-.

106... ♗d5+ 107. ♗d7

Или 107. ♔e8 ♗a8+ 108. ♔f7 ♗d5+ 109. ♗e6 ♗b7+ 110. ♔g6 ♗g7+!=- и лишь после отхода белого короля черные заберут пешку.

107... ♗a8+ 108. ♔e7



108... ♗e4+

Ничью давало и 108... ♗f8+ 109. ♔e6 (пат на доске после 109. ♔xf8=) 109... ♗h6+=.

109. ♔f6

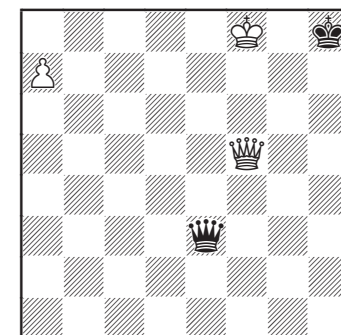
Вновь не удастся белым заманить черных в матовый капкан в варианте 109. ♗e6 ♗b7+ 110. ♔f8 ♗g7+! (110... ♗xa7? 111. ♗g8#) 111. ♔e8 ♗xa7=.

109... ♗f4+ 110. ♗f5 ♗h6+

Ошибочно 110... ♗d4+? 111. ♗e5 ♗xa7 112. ♔g6+ ♔g8 113. ♗e8#.

Ничья на доске и после 110... ♗d6+=.

111. ♔e7 ♗e3+ 112. ♔f8!

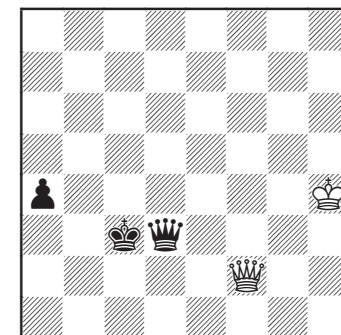


112... ♗a3+!

Не попадаясь в очередную матовую ловушку: 112... ♗xa7? 113. ♗e5+ ♔h7 114. ♗h5#.

и не дожидаясь 113. ♔e8 ♗xa7 соперники согласились на ничью.

Пример №3 Kavutskiy, K – Ruiz Castillo, J Saint Louis 2022



Ход белых

Еще одно поучительное ферзевое окончание с крайней пешкой. Эндшпиль был бы теоретически ничейным, если бы белый

король обитал на полях 8-го ряда королевского фланга. Именно поэтому правильно в подобных окончаниях еще до максимального продвижения проходной пешки до поля превращения бежать королем в противоположную ее движению сторону. Чтобы потом, когда ферзь слабейшей стороны начнет давать шахи королю соперника, он не попадал под размен защищающегося от этих самых шахов ферзя противника.

108. ♖e1+?

Самое естественное в подобных эндшпилях для защищающейся стороны – это дать шах.

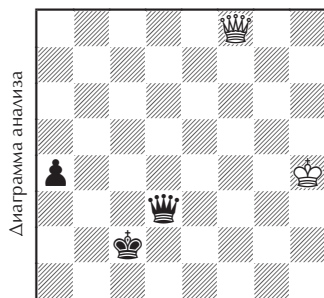
Однако далеко не всегда напрашивающийся ход является сильнейшим. К размену ферзей и поражению приводит: 108. ♖f6+? ♗d4+-+; 108. ♗c5+? ♗c4+-+; 108. ♗a2? ♗c4+-+;

Не избежать размена ферзей и в случае 108. ♗h5? ♗d1+! 109. ♗h6 (109. ♗h4 ♗d4+-+; 109. ♗g5 ♗d2+-+; 109. ♗g6 ♗c2+-+) 109... ♗d2+-+.

Правильно было помешать дальнейшему движению проходной, попутно убирая ферзя подальше от возможных разменов: 108. ♗f8! ♗c2

[Не лучше и 108... ♗b3 109. ♗b8+];

А после 108... ♗c4+ 109. ♗h5!= (плохо 109. ♗h3 ? 109... ♗b2--+) на доске ничейная позиция]

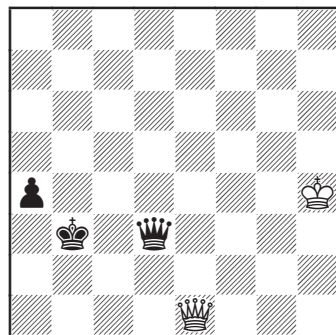


109. ♗h5! Как мы уже отметили, королю необходимо двигаться в противоположном направлении, чтобы потом избежать шахов черного ферзя с возможным разменом ферзей.

109... a3 110. ♗c5+ ♗c3 111. ♗f5+ ♗b2 112. ♗b5+ ♗a1 113. ♗f1+ ♗a2 114. ♗e2+= с бесконечным преследованием черного короля.

108... ♗b3!

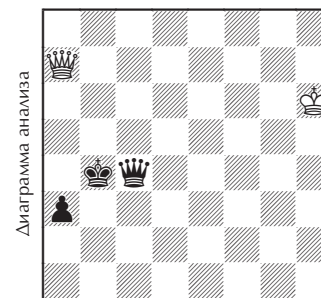
Упускает выигрыш 108... ♗d2? 109. ♗a1+ ♗b3 110. ♗b1+ ♗b2 111. ♗d1+ ♗a3 112. ♗d3+ ♗b3 113. ♗e2=.



109. ♗e8?!

Сразу проигрывает 109. ♗e6+? ♗c4+-+.

Упорнее было защищаться путем 109. ♗g5! a3 110. ♗e6+ ♗c4! 111. ♗b6+ ♗a4 112. ♗a7+ ♗b4! 113. ♗h6



113... ♗d5! Упускает победу преждевременное 113... a2 114. ♗b6+ ♗a3 115. ♗a5+ ♗b2 116. ♗b6+ ♗b3 117. ♗d4+=.

114. ♗b6+ ♗c3 115. ♗c7+ ♗b2 116. ♗h2+ ♗b1 117. ♗g1+ ♗c2 118. ♗g6+ ♗d2! 119. ♗f6 a2 120. ♗g7! ♗c2 121. ♗f2+ ♗b3 122. ♗e3+ ♗b4 123. ♗e1+ ♗b5 124. ♗f1+ ♗c4 125. ♗a1. Уходит король от шахов и в варианте 125. ♗f5+ ♗b4 126. ♗f8+ ♗b3 127. ♗b8+ ♗b4 128. ♗g8+ ♗b2--+.

125... ♗e2--+, но и здесь черные выигрывают.

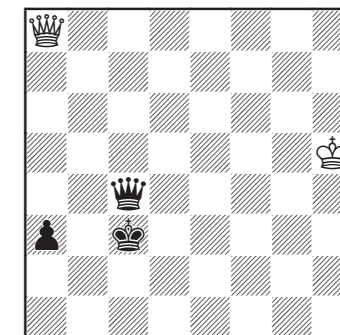
109... a3! 110. ♗b8+

Плохо 110. ♗g8+? ♗c4+-+.

110... ♗c3! 111. ♗a8

К очередному размену ферзей приводит как 111. ♗e5+? ♗d4+-+, так и 111. ♗c7+? ♗c4+-+.

111... ♗c4+ 112. ♗h5



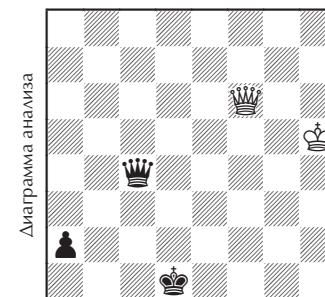
112... a2!

Пешка тем временем максимально приблизилась к своей желанной цели стать королевской.

113. ♗f3+

Безнадежно 113. ♗a3+ ♗c2--+. После 113. ♗a5+ ♗c2 114. ♗f5+ ♗d1 115. ♗f6

[Плохо как 115. ♗f3+ ♗e2--+, так и 115. ♗d7+ ♗e1! 116. ♗a7 (116. ♗e7+ ♗e2--+) 116... ♗d5+ 117. ♗g6 ♗e6+ 118. ♗h7 ♗f5+ 119. ♗g8 ♗g6+ 120. ♗f8 ♗f6+ 121. ♗g8 a1 ♗--+]



Послесловие

Автор сделал еще один шаг на пути к намеченной цели – издана очередная его книга по эндшпилю. Книга, где для пытливого читателя и квалифицированного шахматиста предоставлен полезный практический и аналитический материал в области ферзевого эндшпиля.

Работа над этой книгой, в первую очередь, обусловлена желанием автора помочь юным шахматистам и их тренерам сделать более плодотворным тренировочный процесс в части изучения ферзевых окончаний.

Автор постарался найти и подробно проанализировать наиболее интересные и поучительные примеры из партий современных гроссмейстеров за последние несколько лет. Особо хочу отметить, что в книгу вошли и примеры из партий, иггранных уже в 2023 году. То есть, в том числе, читателю в этой книге предоставляется максимально свежая информация.

Внимательное изучение предлагаемого материала обогатит ваши знания в области ферзевых окончаний и, безусловно, позволит повысить свои спортивные результаты.

Хорошего прочтения!

17.03.2023

Именной указатель

(Числа справа – номера страниц)

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| Abdusattorov, N – 33 | Goganov, A – 222 |
| Adams, M – 129 | Goryachkina, A – 67 |
| Adhiban, B – 53 | Grigoriants, S – 152 |
| Akopian, V – 97 | Gupta, A – 16 |
| Alsina Leal, D – 230 | Harsha, B – 88 |
| Andreikin, D – 74 | Hausrath, D – 38 |
| Antipov, M – 122 | Heimann, A – 114 |
| Antoniewski, R – 185 | Hoi, C – 228 |
| Asis Gargatagli, H – 217 | Idani, P – 57 |
| Baenziger, F – 260 | Ijushenok, I – 272 |
| Banusz, T – 103, 155 | Indjic, A – 257 |
| Bjerre, J – 159 | Iniyar, P – 46 |
| Blohberger, F – 135 | Ivic, V – 71 |
| Blomqvist, E – 153 | Kalogeris, I – 285 |
| Bluebaum, M – 71, 177 | Kavutskiy, K – 19 |
| Boruchovsky, A – 136 | Kempinski, R – 124 |
| Bosiocic, M – 140 | Keymer, V – 129 |
| Brkic, A – 150, 188, 260 | Kollars, D – 40 |
| Bu Xiangzhi – 62 | Koneru, H – 111 |
| Bykov, O – 282 | Korobov, A – 170 |
| Carlsen, M – 27, 33 | Kosakowski, J – 280 |
| Caruana, F – 30 | Kosteniuk, A – 111 |
| Chatalbashev, B – 228 | Kovacevic, B – 155 |
| Chigaev, M – 242 | Krassowizkij, J – 92 |
| Christiansen, L – 108 | Kryvoruchko, Y – 185 |
| Couso, L – 157 | Krzyzanowski, M – 275 |
| Cuenca Jimenez, J – 217 | Kunin, V – 150 |
| Diaz Murgada, R – 22 | L' Ami, E – 163, 199 |
| Dlugy, M – 108 | Laurusas, T – 203 |
| Donchenko, A – 135 | Laznicka, V – 132 |
| Dragnev, V – 168 | Leniart, A – 280 |
| Durarbeyli, V – 15 | Leon Hoyos, M – 122 |
| Edouard, R – 240 | Lintchevski, D – 24 |
| Esipenko, A – 57, 76 | Lodici, L – 8 |
| Gadimbayli, A – 24 | Maghsoodloo, P – 30, 192, 279 |
| Gajewski, G – 167 | Malinovsky, K – 132 |
| Galkin, A – 152, 157, 234 | Mamedyarov, Sh – 208 |
| Ganguly, S – 117 | Markus, R – 106 |
| Gara, A – 106 | Maurizzi, M – 80, 188 |
| Gavrilescu, D – 38 | Meier, G – 27 |

- Mikhalevski, V – 76
Miroshnichenko, E – 181
Morovic Fernandez, I – 159
Muradli, M – 285
Narayanan, S – 53
Navara, D – 170
Nguyen Thai Dai – 249
Orlov, A – 257
Pantsulaia, L – 16
Paravyan, D – 67, 282
Petkov, M – 181
Petrosyan, M – 176
Ponomarev, A – 222
Ponomariov, R – 80
Postny, E – 65
Pultinevicius, P – 177
Quesada Perez, L – 22
Rechlis, G – 190
Repka, C – 140
Robson, R – 43
Rodshtein, M – 114, 168
Rombaldoni, D – 230
Rozum, I – 272
Ruiz Castillo, J – 19
Sanal, V – 74, 192
Sanikidze, T – 176
Santiago, Y – 40
Saragih, A – 117
Saric, I – 249
Schoorl, R – 133
Sengupta, D – 46
Siddharth, J – 97
Sivuk, V – 190
Stevic, H – 103, 240
Stijve, Th – 65
Svane, R – 8, 92
Tabatabaei, A – 275
Tabatabaei, M – 146, 199
Tarlev, K – 136
Tazbir, M – 167
Teclaf, P – 124
Timofeev, A – 234
Tissir, M – 88
Tomashevsky, E – 142
Urkedal, F – 153
Vachier-Lagrave, M – 279
Van Den Doel, E – 133
Van Foreest, J – 208
Vidit, S – 242
Vorobiov, E – 235
Warmerdam, M – 212
Wei Yi – 246
Williams, S – 212
Xu Yi – 62, 266
Yakubbaeva, N – 15
Yakubboev, N – 142
Yilmazyerli, M – 203
Yu Yangyi – 43, 146
Zakhartsov, V1 – 235
Zeng Chongsheng – 266
Zhang Zhong – 246
Zhu Jiner – 163