

Яков Геллер

УЧЕБНИК ШАХМАТНОЙ ТАКТИКИ
Форсированный мат

Библиотека ФШР
Москва 2021

УДК 794.1
ББК 75.581
Г31

Яков Геллер «УЧЕБНИК ШАХМАТНОЙ ТАКТИКИ. Форсированный мат»,
Москва, 2021. 352 стр.
ISBN 978-5-907077-37-9

Новая книга известного тренера посвящена такому важному разделу шахматной тактики, как форсированный мат. Варианты с непрерывными шахами не требуют специальной подготовки, они достаточно просты и понятны даже для игроков начального уровня. Сквозь призму многочисленных шахов читатель сможет не только научиться безупречно матовать короля соперника, но и получит базовые знания об остальных приемах, которые неминуемо потребуются для дальнейшего изучения тактики.

Книга содержит 1500 насыщенных тактическими ресурсами позиций, из них 1380 — для самостоятельного решения. Учебник разбит на 31 главу, большая часть из которых посвящена одному конкретному тактическому приему с подробным его объяснением. Главы с названием «Комбинации» предназначены для закрепления пройденного материала и тестирования полученных знаний. Заключительная глава (120 позиций) делает книгу полезной для шахматистов даже самого высокого уровня, поскольку она составлена исключительно из сложных задач и является универсальным тестом, проверяющим умение ставить форсированный мат.

Для широкого круга любителей шахмат.

ГЕЛЛЕР Яков Владимирович
Учебник шахматной тактики. Форсированный мат

Редактор *Владимир Барский*
Рисунок на обложке *Максим Борисов*
Оформление обложки *Галина Лупенко*
Верстка *Андрей Ельков*

www.ruchess.ru/books/

По вопросам распространения обращаться к Владимиру Барскому
barsky@ruchess.ru

ISBN 978-5-907077-37-9

© Я. Геллер, 2021
© Федерация шахмат России, 2021

Предисловие

Тактика является неотъемлемой частью шахматной партии. В процессе игры даже самые гениальные стратегические идеи могут не привести к выигрышу без точного расчета вариантов, которые принято называть тактическими. Любой тактический вариант, в свою очередь, тоже можно разбить на составные части, каждая из которых представляет собой один тактический прием либо стандартную комбинацию из нескольких приемов. Для практической игры шахматисту необходимо уверенно владеть всеми тактическими приемами и стандартными комбинациями, хорошо чувствовать момент, подходящий для нанесения тактического удара, а также стремиться к минимальному количеству ошибок при расчете вариантов.

При комплексном изучении шахматной тактики необходимо подробно разобрать много совершенно разных разделов. «Форсированный мат» должен быть первым из них сразу по нескольким причинам. Во-первых, мат является самым «вкусным» тактическим приобретением. Для того чтобы поставить мат, шахматист готов пойти на любые стратегические уступки и жертвы. Во-вторых, варианты с непрерывными шахами не требуют никакой специальной шахматной подготовки. Они достаточно просты и понятны даже для игроков самого начального уровня. В-третьих, этот раздел дает возможность получить представление о подавляющем большинстве тактических тем. Сквозь призму многочисленных шахов читатель сможет не только научиться безупречно матовать короля соперника, но и получит базовые знания об остальных тактических приемах, которые неминуемо потребуются для дальнейшего изучения тактики.

Книга разбита на тридцать одну главу, большая часть из которых посвящена одному конкретному тактическому приему. В начале каждой такой главы обязательно приводится подробное объяснение изучаемого приема, разбирается несколько учебных примеров и дается ряд позиций для самостоятельного решения. Оставшееся место занимают главы с названием «комбинации», предназначенные для закрепления пройденного материала и тестирования полученных знаний. В них также присутствуют теоретические основы изучаемых комбинаций и разбираются учебные примеры, но для решения задачи требуется применить уже не один, а сразу несколько тактических приемов

из числа уже знакомых читателю по предыдущей части книги. Соответственно, с каждым новым пройденным тактическим приемом постепенно увеличивается и разнообразие комбинаций, применяемых в последующих главах. При этом внутри каждой отдельно взятой главы сложность самих задач также постепенно возрастает. Заключительная глава делает книгу полезной для шахматистов даже самого высокого уровня, поскольку она составлена исключительно из сложных задач и является универсальным тестом, проверяющим умение шахматиста ставить форсированный мат.

Все задачи из этой книги прошли тщательную компьютерную проверку, в ходе которой особое внимание уделялось отсутствию ошибок и альтернативных решений. Едва ли читателю удастся добиться победы путем, не «запланированным» автором! В реальной шахматной партии цели «поставить мат», по большому счету, не существует, для победы квалифицированному игроку вполне достаточно добиться выигрышного положения. Точно такое же задание ставится и при решении любого примера из этой книги: обязательно ставить форсированный мат вовсе не требуется, вполне достаточно просто выиграть! В каждой из приведенных далее задач белые с шахами ставят мат королю соперника в первую очередь потому, что добиться решающего преимущества иным способом попросту не представляется возможным.

Методические рекомендации

Различных обучающих материалов с каждым годом становится все больше, а ориентироваться в информационных потоках современного мира становится все сложнее. Зачастую для того чтобы найти действительно полезный и правильно подобранный материал приходится тратить время на исследование десятков не самых удачных ресурсов. Стоит добавить, что даже тот набор задач, который еще десятков лет назад считался оптимальным, на данную минуту уже вполне может оказаться устаревшим и неэффективным. При этом сами шахматы стремительно молодеют, и времени на обучение у профессиональных игроков становится все меньше и меньше. Поэтому, на мой взгляд, именно эффективность методической литературы сейчас имеет первостепенное значение.

Одной из главных целей этой работы являлось создание «идеального» тактического пособия для решения задач по заданной теме. В связи с этим в книге были реализованы следующие замыслы:

- четко выстроенная система, регламентирующая порядок изучения темы;
- возможность отработки и проверки усвоения пройденного материала;
- максимально плавное увеличение уровня сложности позиций;
- полное отсутствие не имеющих решения задач;
- минимальное количество возможных альтернативных решений.

Тренеру на заметку: на мой взгляд, наибольшую методическую ценность в этой книге представляет упорядоченная система обучения, на основе которой можно построить работу с начинающими шахматистами. Подразумевается, что к предложенному набору позиций для решения любой преподаватель может добавлять новые примеры, постепенно совершенствуя собственную картотеку заданий по каждой главе.

Видение тактики

Раздел «видение тактики» изучает предпосылки для нанесения тактических ударов. В условиях ограниченного времени нет смысла искать на каждом ходу сложный выигрывающий вариант, ведь зачастую его может и не быть вовсе. Потому во время партии игроку необходимо чувствовать, в какой момент пора остановиться и попытаться точно рассчитать варианты. В противном случае даже самое тщательное изучение теоретических основ тактики может оказаться совершенно бесполезным в процессе практической игры.

Начинать поиск форсированного мата стоит в следующих случаях:

- Большое количество своих фигур в непосредственной близости от короля соперника;
- Противостояние одной из своих дальнобойных фигур (ферзь, ладья, слон) с королем соперника;
- Батарея из своих фигур, направленная в сторону короля соперника;
- Король соперника раскрыт (полностью или частично лишен пешечного прикрытия);
- Слабое поле (или несколько слабых полей) в непосредственной близости от короля соперника;
- Плохо защищена последняя горизонталь, на которой расположен король соперника;
- Король соперника заблокирован (у него осталось очень мало возможных ходов);
- Большинство фигур соперника расположено далеко от своего короля.

Важно понимать, что любое из описанных выше условий совсем не гарантирует успешного завершения партии путем немедленного тактического варианта, а лишь наводит на мысль: «А не поискать ли мне в этой позиции форсированный мат?»

Базовые навыки

Первая часть книги полностью посвящена базовым возможностям форсированного матования. Читателю предстоит научиться матовать короля соперника, играя сперва только одной, а затем несколькими своими фигурами. Защитникам черного короля так толком и не доведется вступить в игру. В первых двух главах они и вовсе будут неподвижно смотреть на своего монарха, беспомощно погибающего под форсированной матовой атакой. В третьей главе значимость черных фигур немного вырастет: хоть они по-прежнему никак не повлияют на происходящие события, но по крайней мере смогут быть изредка задействованы для того, чтобы ступить под бой и оказаться съеденными на ближайшем же ходу.

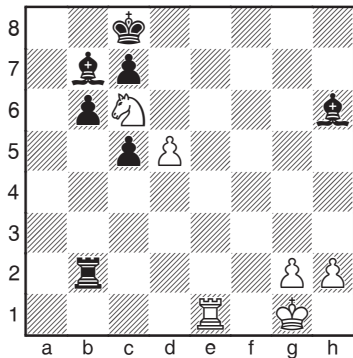
Рассмотренное в этой части книги умение ставить форсированный мат своими фигурами является основополагающим. Прежде чем переходить к изучению более сложной тактики — различным приемам и комбинациям, рекомендуется научиться выполнять подобное матование практически безупречно.

Мат одной фигурой

В первой главе нужно поставить мат королю соперника при помощи серии ходов одной и той же фигурой. С подобной задачей может справиться только одна из тяжелых фигур, чаще всего — ферзь, реже — ладья. Легким фигурам самостоятельно загнать короля в матовую сеть обычно оказывается не под силу. Никаких тактических приемов для решения задач в этой главе применять не потребуется.

Рассмотрим первый пример:

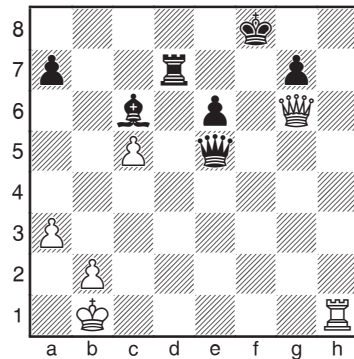
1



При расчете вариантов, первым делом стоит проверить, не сможет ли белая ладья сама заматовать черного короля. В самом деле, после **1. ♖e8+ ♔d7 2. ♖d8#** на доске возникает мат, дальнейший расчет вариантов не требуется.

Если на доске присутствуют и ферзь, и ладья, то сначала стоит проверить возможности матования более сильной фигурой:

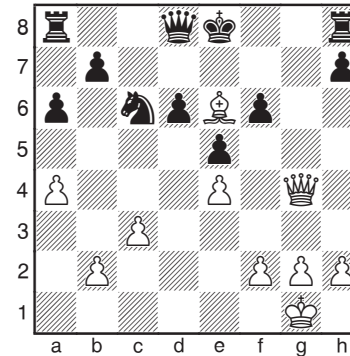
2



Заметив, что белый ферзь не сможет дать шах королю, не оказавшись мгновенно съеденным черными фигурами, белые должны проверить возможности ладьи. Если сыграть **1. ♖f1+**, то черный король может отступить как по маршруту **f8-e7-d8-c7**, так и на поле **g8**. В обоих вариантах выигрывают уже черные. Зато после точного **1. ♖h8+ ♔e7 2. ♖e8#** партия сразу заканчивается матом. Задача решена!

В третьей позиции у черных появляется возможность выбора, что делает расчет вариантов немого сложнее:

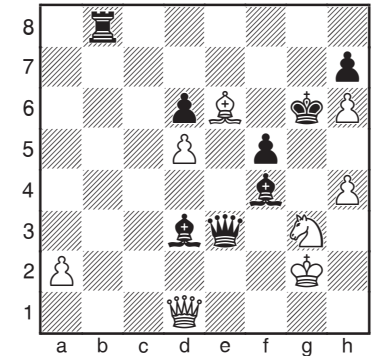
3



После **1. ♕h5+** возможны два отступления короля: **1.. ♔e7 2. ♕f7#** или **1... ♔f8 2. ♕f7#**. Для верного решения задачи белые обязаны посчитать оба продолжения.

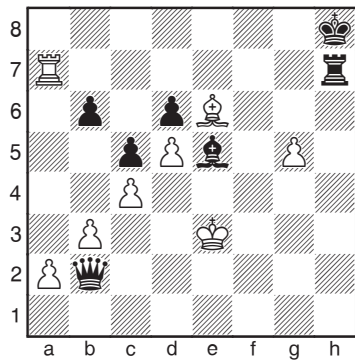
В следующей задаче количество альтернатив у черных вновь окажется минимальным, но белые должны будут посчитать уже не на два, а на три хода вперед:

4

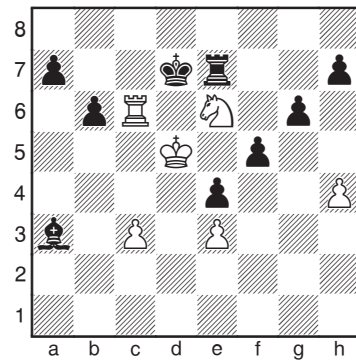


У белых огромное количество возможностей для прямой атаки на короля. Начать расчет вариантов нужно с проверки мата одним только ферзем. Нетрудно убедиться, что после **1. ♕h5+ ♔f6 2. ♕f7+ ♔e5** у белых находится симпатичное завершение форсированного варианта — **3. ♕g7#**, и на этом расчет можно прекратить, так как ничего лучшего, чем форсированный мат, искать нет никакого смысла.

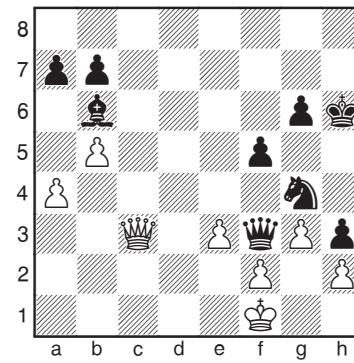
5



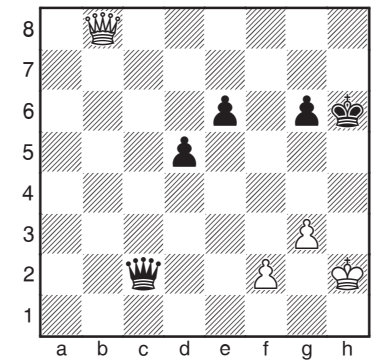
8



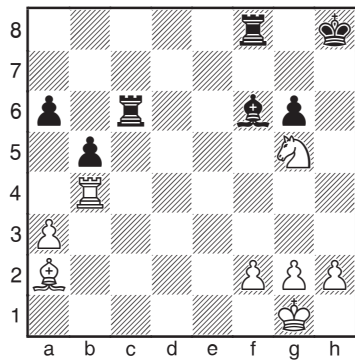
11



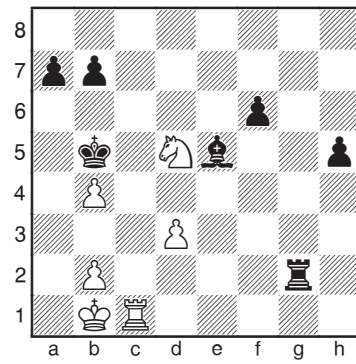
14



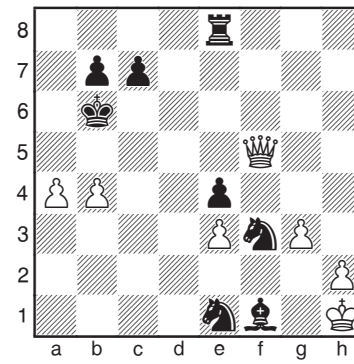
6



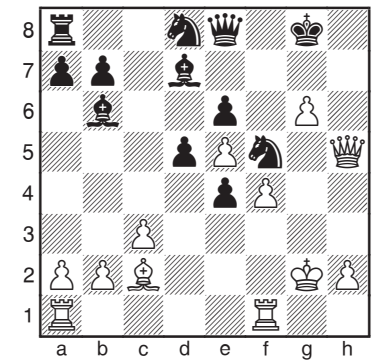
9



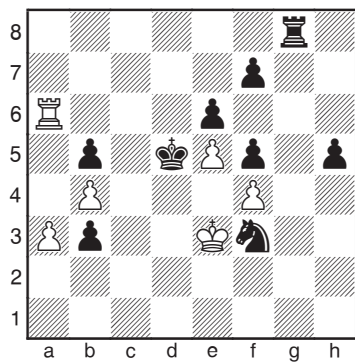
12



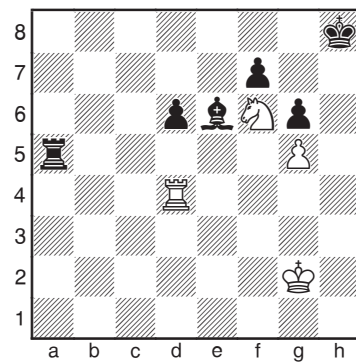
15



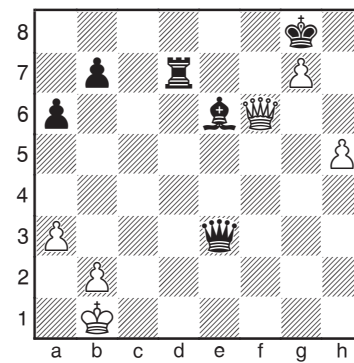
7



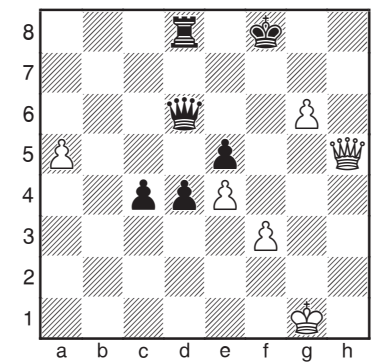
10



13



16



- 1483** (По мотивам партии Санчес - Паскаль, 2005) 1. ♖xf7+ ♜xf7 (1... ♜g7 2. ♖xg7#) 2. ♜xf7+ ♜g7 3. ♜xg7+ ♘h8 4. ♜xg6+ ♘h7 (4... ♙f6 5. ♙xf6+ ♘h7 6. ♜g7+ ♘h8 7. ♜xg4+ ♘h7 8. ♜d7#) 5. ♜g7+ ♘h8 6. ♜xg5+ ♘h7 7. ♜g7+ ♘h8 8. ♜xg4+ ♘h7 9. ♜d7#.
- 1484** 1. ♖xa7+ ♘xa7 (1... ♘c8 2. ♖xc7#) 2. axb6+ ♘b7 (2... ♘b8 3. bxc7+ ♘c8 4. ♜a8+ ♜b8 5. cxb8 ♖+ ♘d7 6. ♖b7#) 3. ♜a7+ ♘b8 (3... ♘c6 4. ♜xc7+ ♘d5 5. ♜b5+ ♜c5 (5... ♖c5 6. ♜xc5+ ♜xc5 7. ♜xc5#) 6. ♜bxc5+ ♖xc5 7. ♜xc5#; 3... ♘c8 4. b7+ ♘d8 (4... ♘b8 5. ♜a8#) 5. b8 ♖+ ♜xb8 6. ♜xb8+ ♘d7 7. ♜xc7#) 4. ♙xc7+ ♘c8 5. b7+ ♘xc7 6. b8 ♖+ ♘c6 7. ♖b7+ ♘d6 8. ♜a6+ ♜b6 9. ♜axb6#.
- 1485** (По мотивам позиции Ф. Стаммы, XVIII век) 1. ♙e5+ ♘a8 (1... ♜c7 2. ♖e8#) 2. ♜b6+ axb6 3. ♜a1+ ♜a6 (3... ♜a2 4. ♜xa2+) 4. ♜xa6+ bxa6 5. ♙g2+ ♘a7 (5... ♜e4 6. ♖xe4+ ♜c6 (6... ♘a7 7. ♖b7#) 7. ♖xc6+ ♘a7 8. ♖b7#; 5... ♜c6 6. ♖xc6+ ♘a7 7. ♖b7#) 6. ♖xb6+ ♘xb6 7. ♜d7+ ♘a7 (7... ♘a5 8. ♙c3#) 8. ♙d4+ ♜c5 9. ♙xc5#.
- 1486** (По мотивам партии Листяк - Хагара, 2005) 1. ♖xg7+ ♖e7 (1... ♘c8 2. ♙e6+ ♘b8 (2... ♘d8 3. ♖f8+ ♘c7 4. ♖c8+ ♘d6 5. ♙c5#) 3. ♖f8+ ♘c7 (3... ♙e8 4. ♖xe8+ ♘c7 5. ♖d7+ ♘b8 6. ♖c8#) 4. ♖c8+ ♘d6 5. ♙c5#; 1... ♘d6 2. ♙c5#) 2. ♙e6+ (2. ♜c7+? ♘xc7 3. ♖xe7+ ♙d7 4. ♖e5+ ♘c8 5. ♖xb2 ♜xe3-+) 2... ♘xe6 3. ♖e5+ ♘f7 (3... ♘d7 4. ♜c7+ ♘e8 5. ♖xe7#) 4. ♖xf5+ ♖f6 (4... ♘g7 5. ♙d4+) 5. ♜c7+ ♘g8 (5... ♘f8 6. ♖xf6+ ♘g8 7. ♖g7#; 5... ♘e8 6. ♖c8+ ♖d8 7. ♖e6+ ♘f8 8. ♖f7#;

5... ♙d7 6. ♖xd7+ ♘g6 7. ♖g4+ ♘h6 8. ♖xh3+ ♘g6 9. ♖h7#) 6. ♖c8+ ♖f8 7. ♖g4+ ♘h8 8. ♙d4+ ♖f6 9. ♙xf6#.

1487 (По мотивам позиции Ф.

Стаммы, XVIII век) 1. ♖xa7+ ♘xa7 2. ♜a1+ ♘b8 (2... ♜a2 3. ♜xa2+ ♘b8 4. ♙f4+) 3. ♙f4+ ♜c7 (3... ♜e5 4. ♙xe5+ ♜c7 5. ♙xc7+) 4. ♙xc7+ ♘c8 5. ♜a8+ ♘d7 6. ♜d8+ ♘e6 7. ♜e8+ ♘d7 8. ♜e7+ ♘c8 9. ♜b6#.

1488 1. ♜f7+ ♘xf7 (1... ♘g8 2. ♖xh7#;

1... ♘h8 2. ♖xh7#) 2. ♖xh7+ ♘f8 (2... ♘f6 3. ♖xg6#; 2... ♘e6 3. ♖xg6#) 3. ♖h6+ ♘g8 (3... ♘f7 4. ♙xg6+ ♘g8 (4... ♘e6 5. ♙xe8+ ♘f5 6. ♖g6#; 4... ♘f6 5. ♙xe8+ ♘f5 6. ♖g6#) 5. ♖h7+ ♘f8 6. ♖f7#) 4. ♖xg6+ ♘f8 (4... ♘h8 5. ♖h7#) 5. ♖h6+ ♘g8 (5... ♘f7 6. ♙g6+) 6. ♙h7+ ♘h8 (6... ♘f7 7. ♖g6+) 7. ♙g6+ ♘g8 8. ♖h7+ ♘f8 9. ♖f7#.

1489 (По мотивам позиции Ф.

Стаммы, XVIII век) 1. ♖xa7+ ♘xa7 2. ♜a1+ ♘b8 (2... ♖a2 3. ♜xa2+) 3. ♜a8+ ♘c7 4. ♜a7+ ♘b8 5. ♜b7+ ♘a8 6. ♜bxg7+ ♘b8 (6... ♜xe4 7. ♜a7+ ♘b8 8. ♜hb7#; 6... ♖d5 7. ♙xd5+; 6... d5 7. ♜a7+ ♘b8 8. ♜hb7#) 7. ♜b7+ ♘a8 8. ♜a7+ ♘b8 9. ♜hb7#.

1490 1. ♜xg7+ ♘f8 (1... ♘h8 2. ♜xh7+ ♘g8 3. ♜h8#) 2. ♜g8+ ♘xg8 3. ♜g1+ ♘f8 (3... ♖g5 4. ♜xg5+) 4. ♙g7+ ♘g8 5. ♙f6+ ♘f8 (5... ♖g5 6. ♜xg5+) 6. ♜g8+ ♘xg8 7. ♖g2+ ♖g5 (7... ♘f8 8. ♖g7#) 8. ♖xg5+ ♘f8 9. ♖g7#.

1491 (По мотивам партии Баумгартнер - Херцо, 1985) 1. ♖xg7+ ♖xg7 2. ♜xf7+ ♘h6 (2... ♘g6 3. ♜lf6+; 2... ♘g8 3. ♜xf8+ ♘h7 4. ♜h8+ ♘g6 5. ♙e4+ ♘g5 6. ♙f6+ ♘g4 7. ♜h4#) 3. ♜lf6+ ♘g5 (3... ♘h5 4. ♙f3+ ♘g5 5. h4#) 4. h4+ ♘g4 (4... ♘h5 5. ♙f3#)

5. ♜g6+ ♘h5 6. ♜g5+ ♘h6 7. ♙g7+ ♘h7 8. ♙e4+ ♘g8 9. ♜xf8#.

1492 1. ♖xg6+ fxg6 (1... ♘f8 2. ♖xf7#; 1... ♘h8 2. ♖g7#) 2. f7+ ♘f8 (2... ♘h7 3. f8 ♖+ ♜e7 (3... ♜c7 4. ♜f7#; 3... ♜e7 4. ♜f7#) 4. ♜f7+ ♜xf7 5. ♜xf7#; 2... ♘h8 3. f8 ♖#; 2... ♘g7 3. f8 ♖#) 3. ♜a8+ ♘e7 (3... ♜e8 4. fxe8 ♖+ ♘g7 5. ♖h8#; 3... ♘g7 4. f8 ♖+ ♘h7 5. ♖h8#) 4. f8 ♖+ ♘e6 (4... ♘d7 5. ♜d8+ ♘c7 (5... ♘e6 6. ♖d6#) 6. ♖d6+ ♘b7 7. ♖b8+ ♘a6 8. ♖a8#) 5. ♜e8+ ♘d7 (5... ♜e7 6. ♖xe7+ ♘d5 7. ♜d8#) 6. ♜d8+ ♘c7 (6... ♘e6 7. ♖d6#) 7. ♖d6+ ♘b7 8. ♖b8+ (8. ♜f7+) 8... ♘a6 9. ♖a8#.

1493 (По мотивам позиции Ф.

Стаммы, XVIII век) 1. ♜d7+ ♘a7 (1... ♘a8 2. ♖xb7+ ♘xb7 3. ♙e4+) 2. ♖xb7+ ♘xb7 3. ♙e4+ ♘a6 (3... ♘a7 4. ♜c7+ ♘a6 5. ♜b8+? (5. b5+ ♘xb5 6. ♙d3+) 5... ♘b5 6. ♙d3+ ♘a4 (6... ♘xb4 7. ♜c4+ ♘b5 8. a4#) 7. ♙c2+ ♘xb4 8. a3+ ♘b5 9. a4+ ♘b4 10. ♜a6#) 4. b5+ ♘xb5 5. ♙d3+ ♘b4 (5... ♘a4 6. ♜c4+ ♘b5 7. a4+ ♘a6 8. ♜c7+ b5 9. axb5#) 6. ♜c4+ ♘b5 7. a4+ (7. ♜c3+ ♘a4 8. ♜a3+ ♘b4 9. ♜b3+ ♘a4 10. ♙b5#) 7... ♘a6 8. ♜c7+ b5 9. axb5#.

1494 (По мотивам позиции Ф.

Стаммы, XVIII век) 1. ♜xb7+ ♘xb7 2. ♙c6+ ♘c7 3. ♜a7+ ♘b8 (3... ♘c8 4. ♜xd6+ ♘b8 5. ♜b7+ ♘a8 6. ♜b6+ ♘a7 7. ♜c8#) 4. ♜b7+ ♘a8 (4... ♘c8 5. ♜xd6#) 5. ♜d7+ ♘b8 6. ♜xd8+ ♘c7 (6... ♘a7 7. ♜a8#) 7. ♜d7+ ♘b8 (7... ♘c8 8. ♜b6+ ♘b8 9. ♜b7#) 8. ♜b7+ ♘c8 (8... ♘a8 9. ♜b6#) 9. ♜xd6+ ♘d8 10. ♜d7#.

1495 1. ♖h6+ ♘xh6 (1... ♘h8 2. ♖xh7#) 2. ♜h4+ ♘g5 (2... ♘g7 3. ♜xh7#) 3. ♜xh7+ ♘xh4 4. ♜d4+ f4 (4... ♘h3

5. ♜g5+ ♘xh2 6. ♜h4+ ♘g1 7. ♜h3+ ♘h2 8. ♜f4+ ♘g1 9. ♜e2#) 5. ♜xf4+ ♘h3 6. ♜g5+ ♘xh2 7. ♜h4+ ♘g1 8. ♜h3+ ♘h2 9. ♜f4+ ♘g1 10. ♜e2#.

1496 (По мотивам партии Гранара - Лиаскович, 2006) 1. ♖h3+ ♘g8 2. ♜xg7+ ♘xg7 (2... ♘f8 3. ♖h8#) 3. ♖h6+ ♘g8 4. ♖xg6+ ♘h8 (4... ♘f8 5. ♖f7#) 5. ♖xe8+ ♘g7 (5... ♘h7 6. g6+ ♘g7 (6... ♘h6 7. ♖f8+ ♘xg6 8. ♖f7+ ♘h6 9. g5#) 7. ♖f7+ ♘h8 (7... ♘h6 8. ♖h7#) 8. ♖h7#) 6. ♖f7+ ♘h8 7. ♖f8+ ♘h7 8. g6+ ♘xg6 9. ♖f7+ ♘h6 10. g5#.

1497 (По мотивам позиции Ф.

Стаммы, XVIII век) 1. ♖xa7+ ♘xa7 2. ♜a1+ ♘b8 (2... ♖a2 3. ♜xa2+) 3. ♜a8+ ♘c7 4. ♜b5+ ♘d7 5. ♜a7+ ♜c7 (5... ♘e8 6. ♙xg6+ ♘f8 7. ♜h8+ ♙xh8 8. ♜xe6+ ♘g8 9. ♙h7#) 6. ♜xc7+ ♘e8 7. ♙xg6+ ♘f8 8. ♜h8+ ♙xh8 9. ♜xe6+ ♘g8 10. ♙h7#.

1498 (По мотивам партии Пашикян -

Мелкумян, 2008) 1. ♜xg7+ ♘f8 (1... ♘xg7 2. ♖h6+ ♘f7 (2... ♘g8 3. ♖e6+ ♘g7 4. ♙h6+ ♘h8 5. ♖f6+ ♘g8 6. ♖g7#) 3. ♖f6+ ♘g8 4. ♖e6+ ♘g7 5. ♙h6+ ♘h8 6. ♖f6+ ♘g8 7. ♖g7#; 1... ♘h8 2. ♖xh7#) 2. ♙e7+ ♘xg7 (2... ♘e8 3. ♜g8+ ♘f7 4. ♖xh7+ ♘e6 5. ♜g6#) 3. ♖f6+ ♘g8 4. ♖e6+ ♘g7 (4... ♘h8 5. ♙f6#) 5. ♙f6+ ♘g6 (5... ♘h6 6. ♙xd8+ ♘g7 7. ♙f6+ ♘h6 8. ♙e7+; 5... ♘f8 6. ♖e7+ ♘g8 7. ♖g7#) 6. ♙xd8+ ♘g7 (6... ♘h5 7. ♖f7+ ♘h6 8. ♖f6+ ♘h5 9. ♖g5#) 7. ♙f6+ ♘h6 (7... ♘f8 8. ♖e7+ ♘g8 9. ♖g7#) 8. ♙e7+ ♘h5 (8... ♘g7 9. ♖f6+ ♘g8 10. ♖f8#) 9. ♖f7+ ♘h6 10. ♖f6+ ♘h5 11. ♖g5#.

1499 1. ♜g5+ ♘e8 (1... ♘g8 2. ♖e6+ ♘h8 (2... ♜f7 3. ♖xc8+ ♜f8 4. ♖e6+) 3. ♜f7+ ♘g8 (3... ♜xf7 4. ♖xc8+ ♜f8 5. ♖xf8#) 4. ♜h6+ ♘h8 5. ♖g8+

♖xg8 6. ♘f7#) 2. ♗e6+ ♘d8
 3. ♗xd5+ ♘c7 (3... ♘e7 4. ♗e6+
 ♘d8 5. ♗d1+ ♘c7 6. ♗d6#; 3... ♘e8
 4. ♗e6+ ♘d8 5. ♗d1+ ♘c7 6. ♗d6#)
 4. ♘e6+ ♘b8 5. ♗d6+ ♖c7 (5... ♘a8
 6. ♘c7+ ♘b8 (6... ♖xc7 7. ♗xf8+ ♖c8
 8. ♗xc8#) 7. ♘xa6+ ♘a8 8. ♗b8+
 ♖xb8 9. ♘c7#) 6. ♗xf8+ ♖c8 7. ♗d6+
 ♘a8 (7... ♖c7 8. ♗xc7+ ♘a8 9. ♗c8#)

8. ♘c7+ ♘b8 (8... ♖xc7 9. ♗d8+ ♖c8
 10. ♗xc8#) 9. ♘xa6+ ♘a8 10. ♗b8+
 ♖xb8 11. ♘c7#

1500 (По мотивам позиции С. Давы-
 дюка, 1998) 1. ♘h7+ ♘h8 2. ♘e4+
 ♘g8 3. ♘h7+ ♘h8 4. ♘d3+ ♘g8
 5. ♘h7+ ♘h8 6. ♘c2+ ♘g8 7. ♖g2+
 ♘g2 8. ♘h7+ ♘h8 9. ♘g6+ ♘g8
 10. ♗h7+ ♘f8 11. ♗xf7#

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	3
Методические рекомендации	5
Видение тактики	6
ЧАСТЬ 1. БАЗОВЫЕ НАВЫКИ	7
Глава 1. Мат одной фигурой.....	8
Глава 2. Мат разными фигурами	17
Глава 3. Съедение	40
ЧАСТЬ 2. ВОЗМОЖНОСТИ СВОИХ ФИГУР	46
Глава 4. Жертва	47
Глава 5. Проведение пешки.....	51
Глава 6. Освобождение	54
Глава 7. Завлечение.....	64
Глава 8. Комбинации	72
ЧАСТЬ 3. БОРЬБА С ФИГУРАМИ СОПЕРНИКА	82
Глава 9. Уничтожение	83
Глава 10. Комбинация «завлечение + уничтожение».....	88
Глава 11. Комбинации	99
Глава 12. Отвлечение	115
Глава 13. Комбинация «отвлечение + уничтожение».....	127
Глава 14. Комбинации	134
Глава 15. Блокировка	145
Глава 16. Комбинации	149
Глава 17. Захват пункта.....	167
Глава 18. Комбинации	175
ЧАСТЬ 4. ПРОТИВОСТОЯНИЕ ФИГУР	187
Глава 19. Рентген.....	188
Глава 20. Комбинации	193
Глава 21. Связка	197
Глава 22. Комбинации	201
Глава 23. Вскрытый шах	219
Глава 24. Комбинации	222
Глава 25. Двойной шах.....	229
Глава 26. Комбинации	234

Глава 27. Мельница.....	258
Глава 28. Комбинации	261
Глава 29. Перекрытие	269
Глава 30. Комбинации	272
ЧАСТЬ 5. ПРИМЕНЯЕМ ЗНАНИЯ	278
Глава 31. Проверь себя!.....	279
РЕШЕНИЯ.....	299