

Александр Кобленц

**Михаил Таль**  
**Дорогами шахматных сражений**

Из дневника тренера

Издатель «Андрей Ельков»  
Москва 2023

УДК 794.1  
ББК 75.581  
К54

Александр Кобленц «Михаил Таль: Дорогами шахматных сражений». Издательство «Андрей Ельков», Москва, 2023, 224 с.

ISBN 978-5-906254-75-7

В книге «Дорогами шахматных сражений» Александр Кобленц, многолетний тренер Михаила Таля, рассказывает о первых 12-ти годах шахматной карьеры волшебника из Риги, в которые он проходит путь от обещающего юниора до чемпиона мира (1960 г.), и также рассказывает о матч-реванше против Михаила Ботвинника (1961 г.).

Впервые эта классическая книга была опубликована в СССР в 1963 г., в ней содержится 77 партий и фрагментов с примечаниями автора, его репортажами с мест событий и инсайдерской информацией.

Приводятся пять партий Таля из матча 1960 г. и семь – из матч-реванша 1961. Помимо Ботвинника, соперники Таля – Бобби Фишер, Василий Смыслов, Тигран Петросян, Борис Спасский, Давид Бронштейн, Виктор Корчной, Пауль Керес, Ефим Геллер, Юрий Авербах и другие шахматные звезды 1950–60-х годов.

Анализ проверил на компьютере и скорректировал международный мастер Валерий Бронзник. Не мешая Кобленцу показывать, как Таль уничтожал противников в волшебном стиле атакующих шахмат, Бронзник открыл много новых изумительных идей в талевских партиях, и книга в целом служит практическим руководством по боевым шахматам.

Специально для нового издания предисловие написал гроссмейстер Алексей Широв.

Александр Кобленц «Михаил Таль: Дорогами шахматных сражений»

Спец. редактор *м.м. Валерий Бронзник*

Верстка, переплет *Андрей Ельков*

Формат 60x90 1/16.

Печать офсетная. Бумага офсетная.

e-mail: [elkov\\_andrey@mail.ru](mailto:elkov_andrey@mail.ru)

[www.elkov.ru](http://www.elkov.ru)

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                            |     |
|------------------------------------------------------------|-----|
| Перечень партий.....                                       | 4   |
| <i>Алексей Широв.</i> Предисловие к русскому изданию ..... | 6   |
| От автора.....                                             | 9   |
| 1. Двенадцать лет назад .....                              | 10  |
| 2. Годы испытаний.....                                     | 14  |
| 3. Первый раз в финале .....                               | 44  |
| 4. Чемпион страны .....                                    | 49  |
| 5. Путевка в межзональный .....                            | 90  |
| 6. «Нет пророка в своём отечестве» .....                   | 107 |
| 7. У Адриатического моря .....                             | 110 |
| 8. Абсолютно лучший результат .....                        | 127 |
| 9. Победа Петросяна.....                                   | 133 |
| 10. «Хорошо, что вас там не было!».....                    | 138 |
| 11. Югославский марафон.....                               | 145 |
| 12. Отклики на турнир претендентов.....                    | 160 |
| 13. Только четвёртый.....                                  | 167 |
| 14. Жребий брошен!.....                                    | 174 |
| 15. «Gens una sumus» .....                                 | 197 |
| 16. Реванш Ботвинника.....                                 | 203 |
| Вместо эпилога .....                                       | 222 |
| <i>Указатель соперников М. Таля</i> .....                  | 224 |
| <i>Указатель дебютов</i> .....                             | 224 |

## Перечень партий

| №  | Белые          | Черные          | Дебют                 | Год  |    |              |                |                       |           |
|----|----------------|-----------------|-----------------------|------|----|--------------|----------------|-----------------------|-----------|
| 1  | М. Таль        | А. Леонов       | Фрагмент              | 1949 | 39 | М. Таль      | С. Фурман      | Фрагмент              | 1958      |
| 2  | А. Страутманис | М. Таль         | Фрагмент              | 1951 | 40 | Б. Спасский  | М. Таль        | Фрагмент              | 1958      |
| 3  | И. Бирбрагер   | М. Таль         | Фрагмент              | 1953 | 41 | И. Зильбер   | М. Таль        | Фрагмент              | 1958      |
| 4  | К. Класупс     | М. Таль         | Фрагмент              | 1952 | 42 | Л. Сабо      | М. Таль        | Фрагмент              | 1958      |
| 5  | Я. Милейка     | М. Таль         | Фрагмент              | 1953 | 43 | А. Матанович | М. Таль        | Фрагмент              | 1958      |
| 6  | М. Таль        | М. Пасман       | Сицилианская защита   | 1953 | 44 | М. Таль      | М. Филип       | Фрагмент              | 1958      |
| 7  | М. Таль        | Г. Иливицкий    | Фрагмент              | 1953 | 45 | М. Таль      | Г. Фюштер      | Фрагмент              | 1958      |
| 8  | В. Сайгин      | М. Таль         | Каталонское начало    | 1954 | 46 | Г. Россетто  | М. Таль        | Староиндийская защита | 1958      |
| 9  | М. Таль        | В. Сайгин       | Фрагмент              | 1954 | 47 | М. Таль      | О. Панно       | Испанская партия      | 1958      |
| 10 | М. Таль        | Я. Клованс      | Фрагмент              | 1954 | 48 | М. Таль      | Г. Голомбек    | Защита Каро-канн      | 1958      |
| 11 | М. Таль        | Я. Высоцкис     | Фрагмент              | 1954 | 49 | А. Бени      | М. Таль        | Фрагмент              | 1958      |
| 12 | М. Таль        | Л. Аронин       | Защита Каро-Канн      | 1954 | 50 | А. Никитин   | М. Таль        | Сицилианская защита   | 1959      |
| 13 | А. Гипслис     | М. Таль         | Фрагмент              | 1955 | 51 | Е. Геллер    | М. Таль        | Модерн-Бенони         | 1959      |
| 14 | К. Класупс     | М. Таль         | Фрагмент              | 1955 | 52 | М. Таль      | Д. Келлер      | Ферзевый гамбит       | 1959      |
| 15 | И. Липницкий   | М. Таль         | Фрагмент              | 1955 | 53 | П. Керес     | М. Таль        | Фрагмент              | 1959      |
| 16 | М. Таль        | Е. Васюков      | Сицилианская защита   | 1955 | 54 | М. Таль      | В. Смыслов     | Защита Каро-канн      | 1959      |
| 17 | М. Таль        | С. Фурман       | Сицилианская защита   | 1955 | 55 | В. Смыслов   | М. Таль        | Фрагмент              | 1959      |
| 18 | М. Таль        | В. Симагин      | Защита Пирца-Уфимцева | 1956 | 56 | П. Керес     | М. Таль        | Фрагмент              | 1959      |
| 19 | М. Таль        | Я. Юхтман       | Фрагмент              | 1956 | 57 | М. Таль      | Р. Фишер       | Фрагмент              | 1959      |
| 20 | Л. Аронсон     | М. Таль         | Голландская защита    | 1957 | 58 | М. Таль      | С. Глигорич    | Фрагмент              | 1959      |
| 21 | М. Таль        | Д. Бронштейн    | Защита Грюнфельда     | 1957 | 59 | С. Глигорич  | М. Таль        | Фрагмент              | 1959      |
| 22 | П. Керес       | М. Таль         | Защита Каро-Канн      | 1957 | 60 | Ф. Олафссон  | М. Таль        | Фрагмент              | 1959      |
| 23 | М. Таль        | Т. Петросян     | Французская защита    | 1957 | 61 | Б. Спасский  | М. Таль        | Испанская партия      | 1959      |
| 24 | Р. Нежметдинов | М. Таль         | Фрагмент              | 1957 | 62 | И. Нимела    | М. Таль        | Модерн-Бенони         | 1959      |
| 25 | М. Таль        | В. Антошин      | Испанская партия      | 1957 | 63 | М. Таль      | С. Йоханнессен | Фрагмент              | 1959      |
| 26 | М. Таль        | К. Кламан       | Фрагмент              | 1957 | 64 | М. Таль      | М. Ботвинник   | Французская защита    | 1960 (1)  |
| 27 | М. Таль        | Л. Аронин       | Фрагмент              | 1957 | 65 | М. Ботвинник | М. Таль        | Фрагмент              | 1960 (6)  |
| 28 | М. Таль        | А. Толуш        | Староиндийская защита | 1957 | 66 | М. Ботвинник | М. Таль        | Фрагмент              | 1960 (8)  |
| 29 | М. Таль        | Р. Тешнер       | Испанская партия      | 1957 | 67 | М. Таль      | М. Ботвинник   | Защита Грюнфельда     | 1960 (11) |
| 30 | Р. Тешнер      | М. Таль         | Сицилианская защита   | 1957 | 68 | М. Таль      | М. Ботвинник   | Фрагмент              | 1960 (17) |
| 31 | Э. Романи      | М. Таль         | Модерн-Бенони         | 1957 | 69 | М. Таль      | Л. Сабо        | Фрагмент              | 1960      |
| 32 | А. Кобленц     | М. Таль         | Голландская защита    | 1957 | 70 | М. Таль      | М. Найдорф     | Сицилианская защита   | 1960      |
| 33 | М. Таль        | А. Кобленц      | Сицилианская защита   | 1957 | 71 | М. Ботвинник | М. Таль        | Фрагмент              | 1961 (1)  |
| 34 | М. Таль        | А. Толуш        | Фрагмент              | 1958 | 72 | М. Таль      | М. Ботвинник   | Фрагмент              | 1961 (2)  |
| 35 | М. Таль        | И. Болеславский | Фрагмент              | 1958 | 73 | М. Ботвинник | М. Таль        | Фрагмент              | 1961 (7)  |
| 36 | Ю. Авербах     | М. Таль         | Модерн-Бенони         | 1958 | 74 | М. Таль      | М. Ботвинник   | Защита Каро-канн      | 1961 (8)  |
| 37 | М. Таль        | В. Корчной      | Фрагмент              | 1958 | 75 | М. Ботвинник | М. Таль        | Староиндийская защита | 1961 (13) |
| 38 | М. Таль        | Е. Геллер       | Фрагмент              | 1958 | 76 | М. Ботвинник | М. Таль        | Фрагмент              | 1961 (15) |
|    |                |                 |                       |      | 77 | М. Таль      | М. Ботвинник   | Фрагмент              | 1961 (20) |

## ПРЕДИСЛОВИЕ К РУССКОМУ ИЗДАНИЮ

Когда я начинал играть в шахматы в марте 1979 в Риге, всё в них в моем городе было связано с Михаилом Талем. Особенно это стало верно через несколько месяцев после его побед в Монреале и в рижском межзональном.

Но, начиная играть, вы обязательно каким-то образом связаны с элитой. Вы играете в семье, посещаете шахматную школу и учитесь каким-то простым вещам.

Я был страстным читателем и ни одна шахматная книга или журнал из библиотеки моего отца не прошли мимо моего внимания. По какой-то причине книги Таля и Дамского «В огонь атаки» в библиотеке не было, но... книжца о Тале за авторством Александра Кобленца, которую вы держите в руках, великолепно ее заменила!

Вот запомнившиеся строки из этой книги, на которых не каждый остановит свое внимание:

*Сыграв турнирную партию, он задерживался в Рижском шахматном клубе до позднего вечера, устраивал импровизированные сеансы одновременной игры, сражался в бесчисленных легких партиях.*

*Покидая клуб в поздний час, Миша был полон впечатлений. Со сдвинутой набок шапкой, развевающимися на ветру полами пальто, он стремительно шагал по рижским улицам вместе с друзьями – такими же страстными любителями шахмат.*

*– Конечно, надо было играть конь f3-e5; если бы он побил коня, решала жертва на f7... – звучали слова, знакомые только шахматистам. Редкие прохожие останавливались, оглядывая чудиков, и в недоумении покачивали головами...*

Мне живо вспоминаются собственные *post-mortems*. Оставался ли я в шахматной школе до позднего вечера? Конечно! Возвращался ли я домой с друзьями? Да! Но имелись и отличия. Через 30 с лишним лет после юности Таля Рига превратилась в красивый большой город и молодые шахматисты жили преимущественно в разных районах. Поэтому мы обменивались краткими замечаниями, поедая мороженое, и... трамвай № 6 или автобус № 16 и т.д. До следующей

встречи. Никаких глубоких анализов, каждый полагался на собственные знания.

Наиболее важным следствием прочтения книги Кобленца стало жгучее желание повторить путь Таля на вершину, который показался не таким уж сложным: даже примечания к партиям выглядели простыми. Спору нет, сегодня компьютер показывает, что эти краткие примечания не всегда точны, но мне это не кажется важным.

Прошло 2-3 года, и я познакомился с Кобленцем, а еще через короткое время (испытывая крайнюю робость) с самим Михаилом Талем. Впрочем, к тому моменту со своим жизненным путем я уже давно определился, и случилось это благодаря книге Кобленца о дорогах шахматных сражений Михаила Таля.

Вспоминая прошлое, я понимаю, что величайшим сокровищем, которым в те времена обладали шахматисты (и я – один из последних, кто завоевал гроссмейстерский титул до прихода компьютеров), были шахматные эмоции. Когда мы искали истину, то знали, что она, скорее всего, не окончательная, поэтому эмоции были прямым мостиком от знания к интуиции.

Союз Александра Кобленца и Михаила Таля имел сильную эмоциональную окраску, и поэтому при чтении книги трудно понять, как упорно они в тандеме работали над шахматами. Изучаешь короткие примечания относительно почти иррациональных шахмат Таля и не сразу понимаешь, насколько скрупулезно Кобленц и Таль анализировали отложенные позиции (например, против Спасского или Ботвинника), и насколько глубокой была их дебютная подготовка. Кобленц не дает конкретных советов, как стать гроссмейстером, он просто рассказал искреннюю историю, и она меня вдохновила.

Я очень рад переизданию этой давней, но крайне поучительной и высоко ценимой мною книги. Прежде чем браться за предисловие, я с большим удовольствием прочел ее снова (оригинальную версию, без редакторских примечаний, хотя их я тоже внимательно просмотрел).

**Алексей Широв**, Рига,  
17 февраля 2021

## ОТ АВТОРА

Имя экс-чемпиона мира Михаила Таля широко известно в шахматном мире. О его творчестве, стремительном взлете и завоевании звания сильнейшего шахматиста мира, а затем – поражении в матч-реванше писали немало. Интерес к творчеству рижского гроссмейстера понятен – ни одному шахматисту до сих пор не удавалось в столь короткий срок достигнуть вершин шахматного Олимпа.

Успехи Таля объясняли по-разному. Одни говорили об особом стиле его игры, исключительном счастье, сопутствующем ему в турнирах. Другие – о «моцартовской» легкости и даже «демонической силе», которые якобы позволяли ему без особого труда добиваться блистательных успехов. Тех, кто ищет в этой книге сенсаций, я должен сразу же разочаровать: никакой «загадки Таля» не существовало и не существует. Путь талантливого шахматиста к вершинам мастерства был труден и полон испытаний. Об этапах этого пути, победах и поражениях, сбывшихся надеждах и разочарованиях рассказывается в книге.

## 1. ДВЕНАДЦАТЬ ЛЕТ НАЗАД

Актный зал 22-й рижской средней школы. К демонстрационной шахматной доске подходит худенький мальчик с застенчивой улыбкой. Он быстро переставляет одну из фигур. Ответ черных. Еще ход. Задача решена правильно!

Помнится, меня не столько поразила быстрота, с которой было найдено решение, сколько резкая перемена, происшедшая с пареньком, как только он подошел к доске. Мальчик словно преобразился. Улыбка на его лице исчезла, он сразу стал как-то удивительно серьезен.

Позже я узнал, что Миша – вратарь футбольной команды класса, чемпион школы по шашкам, один из активнейших членов шахматного кружка Дворца пионеров. Он с увлечением играет на рояле, его любимые композиторы – Чайковский и Шопен.

Учился юный Таль хорошо, однако преподаватель математики был недоволен: Миша предпочитал решать задачи в уме и не хотел записывать их в тетрадь. Впрочем, для ребят из старших классов, обращавшихся к нему на переменах, он делал исключение.

– Миша, скорей помоги решить задачу!

И хотя в перерыве между уроками гораздо интереснее было гонять мяч на школьном дворе, он брал карандаш и быстро выводил на бумаге комбинации цифр.

Таль с детства отличался незаурядной памятью. Как-то раз во время XXIV шахматного чемпионата страны мы с мастером А. Гипслисом шутили ради спросили Мишу:

– Ты не помнишь случайно, какой вариант играл белыми Керес в ферзевом гамбите против Болеславского в третьем туре XX чемпионата СССР.

– Бросьте меня разыгрывать, – отпарировал гроссмейстер. – Болеславский с Кересом играли не в третьем туре, а в девятнадцатом. И белыми играл Болеславский. Причем это был не ферзевый гамбит, а испанская партия.

Страстное, самозабвенное увлечение борьбой не покидало Талья с первых дней знакомства с шахматами. Сыграв турнирную партию, он задерживался в Рижском шахматном клубе до позднего вечера, устраивал импровизированные сеансы одновременной игры, сражался в бесчисленных легких партиях.

Покидая клуб в поздний час, Миша был полон впечатлений. Со сдвинутой набок шапкой, развевающимися на ветру полами пальто, он стремительно шагал по рижским улицам вместе с друзьями – такими же страстными любителями шахмат.

– Конечно, надо было играть конь f3-e5; если бы он побил коня, решала жертва на f7... – звучали слова, знакомые только шахматистам. Редкие прохожие останавливались, оглядывая чудачков, и в недоумении покачивали головами...

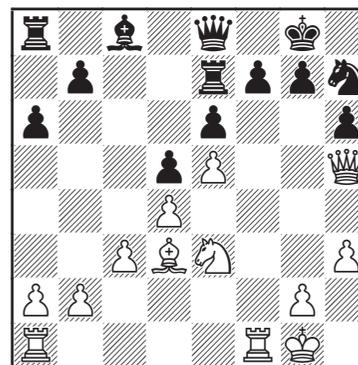
А в это время мать уже в который раз звонила в клуб:

№1.

**М. Таль – А. Леонов**

Рига 1949

юниорский турнир, 7-й тур



– Вы не знаете, Миша закончил свою партию? Он ведь сегодня еще не обедал...

В один из таких вечеров Мише удалось одержать действительно великолепную победу. Вот финал партии, игранной в 1949 г. в юношеском турнире в Риге.

**19. ♖f6!**

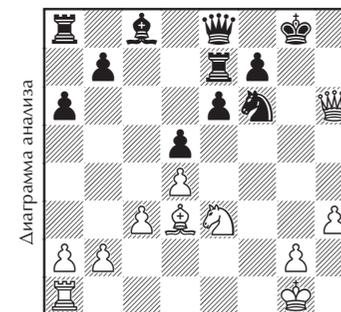
Превосходный блокадный ход. Белые не только парируют

угрозу f7-f5, но и сами угрожают 29. ♖:h6.

**19... ♖f8**

Не спасает и 19... ♘:f6, ибо после 20. ef gf 21. ♖:h6 f5 решает 22. ♘g4! В случае 19...gf следует 20. ef ♘:f6 21. ♖:h6 ♖f8 22. ♖:f6 ♗d7 23. ♘g4 ♖g7 24. ♖h4 с неотразимой атакой.

**Прим. ред.:** Компьютер показывает, что в приведенном Кобленцем варианте (с 19...gf)

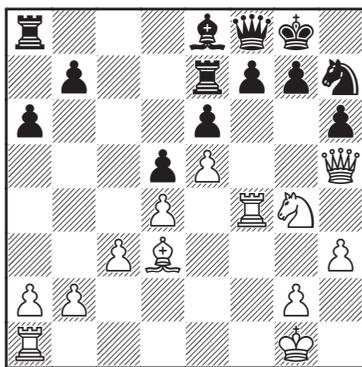


игру чёрных можно коренным образом усилить – 21... ♘e4!! (вместо 21... ♖f8, являющегося в действительности ошибкой) 22.

♙:e4 f5, и после дальнейшего 23. ♙:f5 ef 24. ♘:d5 ♚e6 25. ♗g5+ ♚g6 26. ♘e7+ ♙g7 27. ♘:g6 ♗:g6 28. ♗e7+ ♗f7 чёрные должны устоять.

Но вместо 20. ef правильно 20. ♙:h7+, после чего белые действительно побеждают – 20...♙:h7 21. ♘g4 ♗f8 22. ♚f1 f5 23. ♘f6+ ♙h8 24. ♚f3 (с угрозой ♚f3-g3-g8+) 24...♗g7 25. ♚g3!+-.

20. ♚f4! ♙d7 21. ♘g4 ♙e8



22. ♘f6+! ♘:f6 23. ef ♚c7 24. fg ♙:g7 25. ♗e5+. Черные сдались.

Увлечение шахматами не мешало Талю раньше времени окончить среднюю школу (программу первых трех классов он усвоил за год), а затем филологический факультет Латвийского государственного университета.

Уже в юные годы Таль сумел понять, что для достижения успеха в шахматах нужно прежде всего упорно работать. Это значит – изучать теорию, анализировать партии мастеров и гроссмейстеров, разбирать собственные партии, учиться на ошибках.

А времени не оставалось. Днем – занятия в школе, вечерами – игра в турнирах. На теорию поэтому отводились ночные часы.

– Приходите, – приглашал меня отец Миши, – может быть, вам удастся его урезонить. Он опять до утра читал шахматные книги.

Как-то во время прогулки я, улучив момент, стал доказывать Мише значение правильного режима дня. Мой собеседник внимательно слушал, вежливо храня молчание.

– Уверен, что ты будешь мастером, – сказал я в заключение, но, чтобы достигнуть настоящих успехов в шахматах, нужно здоровье.

Мы попрощались, и я вздохнул с облегчением: кажется, его удалось убедить.

Однако утром отец Миши позвонил снова...

Беспокойство отца, старого заслуженного врача, было понятно. Надо было как-то воздействовать на юного энтузиаста.

Однако круг интересов одаренного подростка был очень широк, а стремление проникнуть в тайны шахматного искусства стало настоящей страстью. Позднее я пришел к заключению, что предельная духовная нагрузка давала Талю главное – чувство глубокого внутреннего удовлетворения.

По сей день Таль ненавидит любой вид «спокойного» отдыха. За годы моего знакомства с ним я никогда не видел его в состоянии покоя. Таль бывает занят в любое время дня: пишет статью или обсуждает очередной номер журна-

ла «Шахматы», анализирует или готовится к лекции.

Перед XXV шахматным чемпионатом страны Таль отправился было отдыхать в Кемери. Однако на третий день, не выдержав, «сбежал» из санатория в Ригу.

Это чрезмерное напряжение сил, неумение щадить себя – всегда было ахиллесовой пятой Талья. Думается, в этом заключается одна из главных причин срыва, над которыми ломают голову и специалисты, и рядовые любители шахмат – поклонники таланта молодого гроссмейстера.

## 2. Годы испытаний

После победы над Ботвинником и завоевания шахматной короны многие не сомневались в том, что блестящие шахматные способности Таля обнаружались уже в ранние детские годы. Однако первые шаги Миши в шахматах были обычными первыми шагами. Он регулярно проигрывал своему постоянному партнеру – двоюродному брату и при этом очень огорчался.

В возрасте 11 лет Миша получил четвертую категорию, а спустя два года – 2-й спортивный разряд. Вскоре Михаил был включен в сборную юношескую команду Латвии. Играл он на последней доске, и результат – победа, две ничьи и поражение – свидетельствовал о том, что более высокого места в команде он не заслуживал. В 1950 году юный шахматист завоевывает первый разряд. Год спустя он участвует в турнирах взрослых – чемпионатах Латвии и Риги и занимает лишь 11–14-е места.

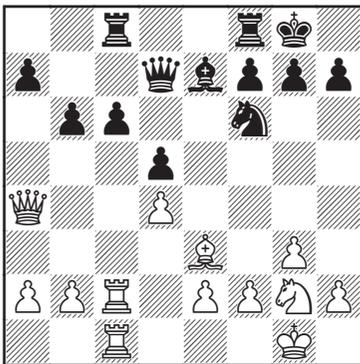
Особенно «не везло» Талю в дебютах. Нередко уже в начале партии он попадал в тяжелые, труднозащитимые позиции.

Однако уже в то время юный шахматист обнаружил способность быстро и точно рассчитывать варианты, изобретательно атаковать, а в тяжелых позициях использовать скрытые тактические возможности.

Характерен финал партии из первенства Латвии 1952 года.

№2.

**А. Страутманис – М. Таль**  
Рига 1951, Чемпионат Латвии



Белые оказывают сильное давление на пешку с6. Кажется, что черным трудно избежать поражения, однако они находят путь к спасению.

17... ♞e4! 18. f3

Плохо, конечно, 18. ♜:c6 ввиду 18... ♞c5!

18... ♞d6 19. ♜:c6 ♞c4.

Выглядит, как просмотр...

20. ♜6:c4 b5! 21. ♜:c8 ba 22. ♜8c7 ♜e8 23. ♜:a7 ♞d8.

Лучше было пойти слоном на d6.

**Прим. ред.:** Преимущество рекомендованного Кобленцем хода 23... ♞d6 заключается в том, что тогда белые не смогли бы вбросить какую-либо из своих ладей на 8-й ряд.

24. ♜a8

**Прим. ред.:** Заслуживало внимания 24. ♜c8, с тем чтобы распределить обязанности между ладьями – тогда одна ладья находилась бы на 8-й горизонтали, а вторая атаковала бы пешку a4.

24... ♜b5 25. ♜cc8 ♞e7 26. ♜:f8+ ♞:f8 27. ♜f2, и партия закончилась вничью.

Осенью того же года Миша принимает участие во всесоюзном юношеском турнире, где набирает всего 3½ очка из 9.

В чемпионате Латвийской ССР (1952 г.) Миша выступает успешнее – он занимает седьмое место, а на следующий год становится чемпионом республики.

– Ты не должен только жертвовать, – напутствовал Талья, уезжавшего на юношеские соревнования в Харьков, капитан команды. Таль понимал, что его склонность к лихим атакам и рискованным комбинациям вызывает серьезную тревогу.

– Вначале я старался не рисковать, – вспоминает Таль, – и играл спокойно. Но затем не выдержал. В партии с представителем Узбекистана мне представилась любопытная возможность...

О том, что случилось в этой встрече, мне рассказал международный мастер Р. Нежметдинов.

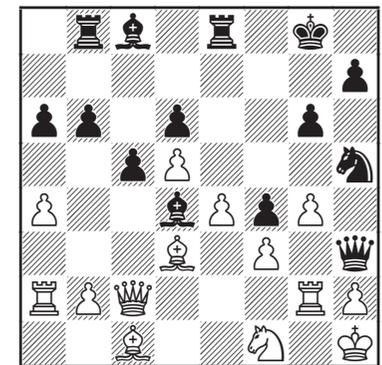
– Во время этих соревнований я был тренером команды Российской Федерации. Вдруг ко мне подбегает мастер В. Тарасов: «Ты посмотри, что делает маленький Таль! Он пожертвовал своему противнику ферзя. Просто невероятно!» Мы устремились к столу.

№3.

**И. Бирбрагер – М. Таль**

Харьков 1953

20-й командный чемпионат СССР, 5-й тур



25... ♜:f3

**Прим. ред.:** Анализ показывает, что путём 25...♙:g4!! 26. ♖:g4 ♗:f3+ 27. ♖g2 ♗h3 с угрозой f4-f3 чёрные получали решающую атаку.

26. ♘d2 ♙:g4!

**Прим. ред.:** Если верить *Mega Database*, то это взятие последовало после того, как соперники один раз повторили позицию (26...♗e3 27. ♘f1 ♗f3 28. ♘d2, и только сейчас 28...♙:g4), но мы всё же будем придерживаться версии Кобленца. Что же касается восклицательного знака, поставленного им к последнему ходу чёрных, то его можно отнести к чисто игровой ценности избранного Талем продолжения, поскольку оно ставит перед противником серьёзные практические проблемы. Но с аналитической точки зрения жертва ферзя всё же некорректна.

За ферзя черные получают всего лишь коня. Однако король противника чувствует себя весьма неуютно.

27. ♘:f3 ♙:f3 28. h4

Защищаясь от угрозы 28...♗e5, 29...♘g3+ и 30...♗h5#.

28...♗f8 29. ♙e2

Более упорное сопротивление белые могли оказать посредством 29. b3.

**Прим. ред.:** Судя по формулировке, Кобленц полагал, что и после сильнейшего 29. b3 у белых была бы тяжёлая позиция. Но анализ с помощью компьютера позволяет сделать вывод, что, подключая таким образом к защите ладью a2, белые были в состоянии отбить атаку и реализовать свой материальный перевес – правда, лишь при условии дальнейшей точной игры. Продолжение же, избранное ими в партии, является роковой ошибкой.

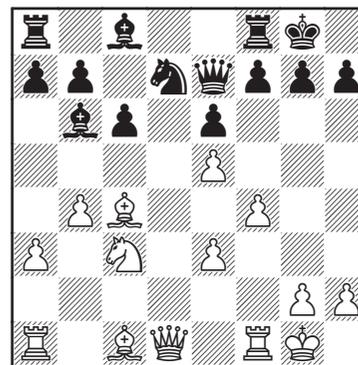
29...♘g3+ 30. ♙h2 ♙:g2 31. ♙:g2 ♘:e2 32. ♗:e2 f3+ 33. ♗:f3 ♗:f3 34. ♙:f3 ♗f8+ 35. ♙g3 ♙e5+ 36. ♙g2 ♙f4. Белые сдались.

Острое комбинационное зрение юного шахматиста, его умение находить самые неожиданные возможности атаки стали завоевывать признание. Уже тогда Таль ненавидел пассивную оборону, он не пропускал малейшей возможности перейти в контрнаступление.

Умение молодого шахматиста защищаться – одна из примет подлинного шахматного таланта. Игра Талья подтверждала это верное правило.

№4.

**И. Класупс – М. Таль**  
Рига 1952, Чемпионат Латвии



Стойкость и упорство юного шахматиста в защите можно проиллюстрировать многими примерами. Перед нами позиция одной из партий чемпионата Латвии 1952 года.

Стремясь воспрепятствовать освобождающему ходу f7-f6, белые сыграли:

14. ♗b3.

Последовало 14...f6!

Всё-таки! Черные стремятся прорвать кольцо блокады любой ценой. Идея этого контрнаступления станет ясной через несколько ходов.

15. ♙:e6+ ♙h8 16. ♘e4

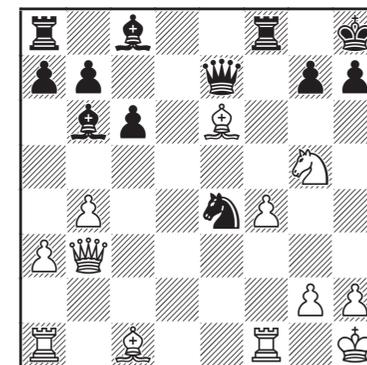
**Прим. ред.:** На перевес позволяло рассчитывать 16. ♘a4, с тем чтобы прогнать или разменять слона b6. Ход же в партии ве-

дёт к позиции, в которой белым надо переключаться на борьбу за уравнение.

16...fe 17. ♙h1

**Прим. ред.:** Правильно 17. f5, например, 17...♘f6 18. ♘:f6 ♙:e6 19. ♗:e6 ♗:e6 20. fe ♗:f6 21. ♗:f6 gf 22. a4 ♗e8 23. a5 ♙c7 24. e4 ♗:e6 25. ♙e3 a6 26. ♙c5 ♙d6 27. ♗d1 ♙:c5+ 28. bc ♗e7 29. ♘f2, и несмотря на лишнюю пешку чёрных, эндшпиль ничеен.

17...ef 18. ef ♘f6 19. ♘g5 ♘e4!



20. ♘f7+

Белые принимают вызов. В случае 20. ♘:e4 ♙:e6 черные слоны начнут серьезно беспокоить противника.

**Прим. ред.:** Тем не менее, взятие на e4 было значительно

Экс-чемпион мира М. Эйве, сидевший рядом со мной, в недоумении. Где же прославленная дебютная эрудиция Ботвинника? Получить худшую позицию белыми!

Нетрудно угадать и чувства приверженцев Таля: их лица сияют.

– Ну, начинается. Миша ему покажет!

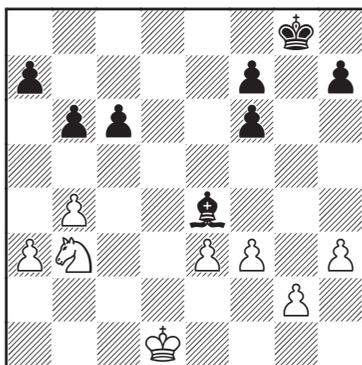
Но Миша «не показывает». Он неудачно маневрирует и получает худший эндшпиль.

№71.

М. Ботвинник – М. Таль

Москва 1961

Матч-реванш за звание чемпиона мира, 1-я партия



Здесь черные еще могли спасти партию, продолжая 30...♗f5! Например 31. ♘d4 ♗d7, и после перевода черного короля в центр белые не в состоянии реализовать свой незначительный перевес. Таль, однако, сыграл 30...♗d5 и быстро проиграл.

**Прим. ред.:** Дело в том, что на последовавшее далее 31. ♘d4 Талю в связи с угрозой 32.

е4 пришлось ответить 31...с5, и после 32. bc bc 33. ♘b5 активность белого коня в сочетании со скомпрометированной пешечной структурой чёрных стала решающим фактором.

В своей практике он успешно справлялся и с более трудными эндшпилями, поэтому это поражение было тревожным симптомом.

Вторая партия матча. Ботвинник избирает защиту Каро-Канн.

До начала матча Таль полушутя высказался, что если Ботвинник «отважится» играть защиту Каро-Канн, то он, развивая фигуры по проверенной в прошлом году схеме (♗c4 и ♘e2), «быстро его заматует». Однако своим 9-м ходом Ботвинник остановил наступление белых и добился равной игры» Правда, затем в цейтноте он несколько раз ошибся, и партия была отложена в положении, которое комментаторы оценили как выигрышное для Таля.

На следующий день газеты сообщили: «Через несколько хо-

дов после возобновления игры Ботвинник сдался».

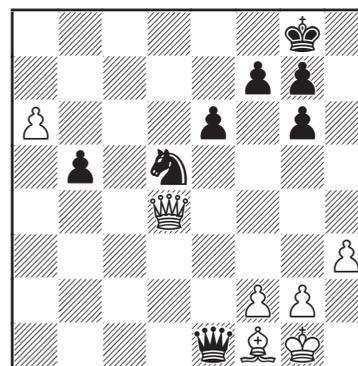
Лаконичные слова! Но сколько энергии и напряженного труда потребовал от Таля анализ этого выигрышного положения. Он занял почти всю ночь и утро следующего дня. Вот что рассказывает об этом анализе М. Таль.

№72.

М. Таль – М. Ботвинник

Москва 1961

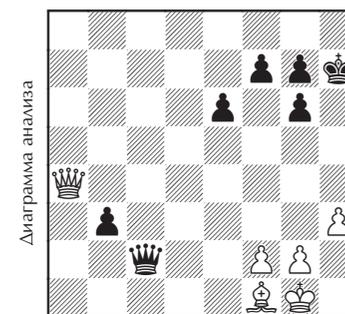
Матч-реванш за звание чемпиона мира, 2-я партия



«Не было сомнений, что черные записали ход 41...♗a5, так как другие продолжения вели к немедленному проигрышу. Например, 41...♘c3 42. ♗d8+ ♘h7 43. ♗h4+ ♘g8 44. a7.

После 41...♗a5 белым предстоял ответственный выбор. Нетрудно убедиться, что в случае 42. ♗a7 b4 43. ♗b8+ ♘h7 44. a7

♘c7 белые выигрывали фигуру, но проходная пешка черных была значительным препятствием на пути реализации материального перевеса. Могло последовать 45. ♗:c7 ♗:c7 46. a8 ♗b3 47. ♗a3 ♗c2 48. ♗a4

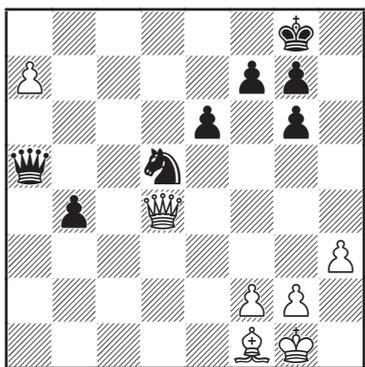


48...♗c3 49. ♗h4+ ♘g8 50. ♗d8+ ♘h7 51. ♗d3 ♗b4, и выигрыш белых весьма проблематичен...»

**Прим. ред.:** Ход 48...♗d1 (вместо приведенного Талем 48...♗c3) вообще снимает все вопросы, например, 49. g3 e5 50. ♗b5 (51. ♘g2 ♗d5+ 53. ♘h2 b2 54. ♗d3 ♗d4 55. ♗d3 b1 ♗56. ♗:b1 ♗:f2+ 57. ♘h1 ♗:g3=) 50... ♗b1 51. ♗d3 ♗c2 52. ♘g2 e4, и белые не могут усилить позицию.

«...Отыскивая путь к победе, мы больше всего анализировали естественный ход 42. a7 (интересно, что Ботвинник основное

внимание уделял вариантам, связанным с ходом 42. ♖a7). Итак, **42. a7 b4** (единственный ход, отражающий угрозу 43. ♙:b5).



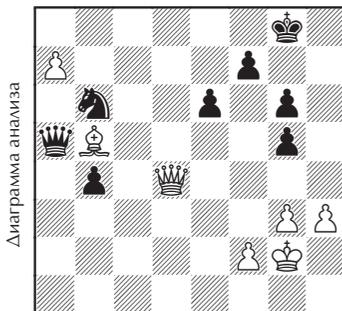
Вот исходная позиция, в которой белым предстояло найти выигрывающее продолжение. Оказывается, белым трудно активизировать ферзя. Наше внимание привлек ход 43. ♙b5, и не проходит 43...b3 из-за 44. ♖a4. Но затем выяснилось, что на 43. ♙b5 черные смогут ответить 43...c7 и, если 44. ♙c6, то 44...b3, и белые не могут продолжать 45. ♖d8+ ♙h7 46. a8♖ ввиду 46...♖e1+.

Если же белые вместо 44. ♙c6 играют 44. ♖d8+ ♙h7 45. a8♖, выигрывая фигуру, то 45...♖:a8, и черная пешка вновь может двигаться вперед.

Итак, если белые выигрывают фигуру, а черная пешка не про-

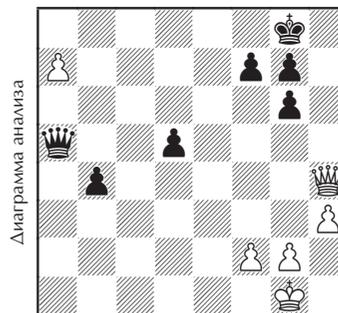
двинулась дальше b4, то белым для достижения победы не придется преодолевать особых технических трудностей...»

**Прим. ред.:** Последнее утверждение Талья представляется довольно спорным и компьютерным анализом не подтверждается. Например, ниже Талья даёт вариант 43...g5 44.g3 g6 45.♙h2 ♙h7 46.♙g2 ♙g8 47.♙b5 и пишет, что не годится 47...♙b6,



«ибо белые выигрывают фигуру в наиболее выгодной для себя ситуации» – вне всяких сомнений он имеет в виду продолжение 48. ♖:b6 ♖:b6 49. a8♖+. Но, несмотря на многочасовой анализ, компьютер не демонстрирует путь к победе за белых после дальнейшего 49...♙g7 или 49...♙h7 – а если подобного рода позиции действительно не выигрываются, то, судя по всему, ничейная и отложенная!

«...Придя к этому выводу, мы начали анализировать позицию, возникающую после спокойного **43. ♙c4**, как было сыграно в партии. Ходы 43...♙h7 или 43...♙f8 ведут к сходным положениям. [Прим. ред. Талья имеет в виду, что как после 43...♙h7 44. ♙:d5 ed 45. ♖h4+, так и в случае 43...♙f8 44. ♙:d5 ed 45. ♖h4 чёрные обязаны продолжать 45...♙g8 (в первом случае это единственный легальный ход, во втором – единственный, позволяющий продолжить сопротивление), в результате чего оба варианта приведут к одной и той же позиции, но это же не называется «ведут к сходным положениям»!] После 44. ♙:d5 ed 45. ♖h4 в распоряжении черных единственный ответ – 45...♙g8.

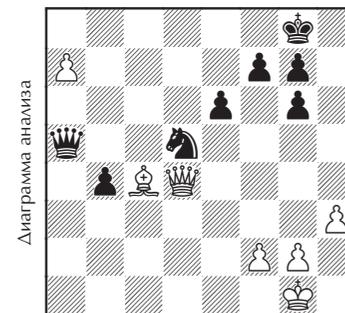


Продолжая теперь 46. ♖e7 ♙h7 47. ♖b7 ♖a1+ 48. ♙h2 ♖e5+ 49. g3 ♖e2 50. ♖:f7 ♖a6 (если 50...♖a2, то 51. h4 b3 52. h5 b2 53. ♖:g6+ ♙h8 54. ♖e8+ ♙h7

55. a8♖ ♖:a8 56. ♖:a8 b1♖ 57. ♖:d5 с выигрышным эндшпилем у белых) 51. ♖e7 g5 (угрожало 52. ♖h4+ и 53. ♖d8+) 52. ♖f7! белые выигрывают.

Таким образом, мы нашли способ использовать ослабление королевского фланга черных, у которых теперь не оказывается «лекарства» от ♖h5+ и ♖e8+, или от ♖f8. В случае 52...♙h6 выигрывает 53. g4.

Ясно, что ходы королем не сулят черным ничего хорошего. Можно было приниматься за другие варианты после 43. ♙c4.



Ферзь на a5 расположен наиболее удачно, поэтому такие ходы, как 43...♖a3 особого внимания не заслуживали: белые легко выигрывают, продолжая 44. ♙:d5 ed 45. ♖b6 ♙h7 46. ♖b8. Следовательно, в распоряжении черных остаются только ходы конем или пешками.

I. 43...g5. Этот ход, хотя и отнимает у ферзя важное поле

## Указатель соперников М. Таля

*Справа – номера страниц, п/ж отмечены «белые» партии М. Таля.*

- |                                                |                              |
|------------------------------------------------|------------------------------|
| Авербах Ю. – 94                                | Леонов А. – <b>11</b>        |
| Антошин В. – <b>65</b>                         | Липницкий И. – 38            |
| Аронин Л. – <b>32, 69</b>                      | Матанович А. – 112           |
| Аронсон Л. – 51                                | Милейка Я. – 18              |
| Бени А. – 130                                  | Найдорф М. – <b>201</b>      |
| Бирбрагер И. – 15                              | Нежметдинов Р. – 63          |
| Болеславский И. – <b>91</b>                    | Ниемела И. – 169             |
| Ботвинник М. – <b>176, 180, 184, 187, 193,</b> | Никитин А. – 133             |
| <b>204, 205, 212, 213, 216, 218, 219</b>       | Олафссон Ф. – 164            |
| Бронштейн Д. – <b>55</b>                       | Панно О. – <b>120</b>        |
| Васюков Е. – <b>39</b>                         | Пасман М. – <b>21</b>        |
| Высоцкис Я. – <b>30</b>                        | Петросян Т. – <b>61</b>      |
| Геллер Е. – <b>99, 135</b>                     | Романи Э. – 79               |
| Гипслис А. – 35                                | Россетто Г. – 116            |
| Глигорич С. – <b>161, 162</b>                  | Сабо Л. – 110, <b>199</b>    |
| Голомбек Г. – <b>127</b>                       | Сайгин В. – 26, 27           |
| Зильбер И. – 107                               | Симагин В. – <b>45</b>       |
| Иливицкий Г. – <b>25</b>                       | Смыслов В. – <b>148, 152</b> |
| Йоханнессен С. – <b>171</b>                    | Спасский Б. – 101, 167       |
| Келлер Д. – <b>138</b>                         | Страутманис А. – 14          |
| Керес П. – 58, 145, 155                        | Тешнер Р. – <b>75, 77</b>    |
| Кламан К. – <b>68</b>                          | Толуш А. – <b>71, 90</b>     |
| Класупс И. – 17                                | Филип М. – <b>114</b>        |
| Класупс К. – 36                                | Фишер Р. – <b>157</b>        |
| Клованс Я. – <b>28</b>                         | Фурман С. – <b>41, 100</b>   |
| Кобленц А. – 84, 86                            | Фюштер Г. – <b>115</b>       |
| Корчной В. – <b>98</b>                         | Юхтман Я. – <b>50</b>        |

## Указатель дебютов

*Справа – номера страниц, п/ж отмечены «белые» партии М. Таля.*

- Защита Каро-Канн – 58  
 Голландская защита – 51, 84, 86  
 Защита Грюнфельда – **55, 187**  
 Защита Каро-Канн – **32, 127, 148, 213**  
 Защита Пирца-Уфимцева – **45**  
 Испанская партия – **65, 75, 120, 167**  
 Каталонское начало – 26  
 Модерн-Бенони – 79, 94, 135, 169  
 Сицилианская защита – **21, 39, 41, 77, 133**  
 Староиндийская защита – **71, 116**  
 Ферзевый гамбит – **138**  
 Французская защита – **61, 176**