

ИГРАЙ (НЕ) КАК КОМПЬЮТЕР

Как добиться успеха
в современных шахматах

Владимир ТУКМАКОВ

Библиотека ФШР
Москва 2019

УДК 794.1
ББК 75.581
Т81

ТУКМАКОВ Владимир Борисович

Т81 «Играй (не) как компьютер. Как добиться успеха в современных шахматах». Москва, 2019, 368 с.

Новая книга авторитетного гроссмейстера и тренера посвящена самому актуальному вопросу: как сделать работу с компьютером максимально эффективной. На примере многочисленных подробно прокомментированных партий супертурниров последних лет автор объясняет, какую дебютную философию исповедует тот или иной представитель мировой шахматной элиты, как выстраивает свой дебютный репертуар. Несмотря на вторжение компьютеров, миттельшпиль в значительно большей степени сохранил индивидуальную окраску. Любопытно поэтому проследить, как подходят к решению нестандартных проблем, возникающих во время игры, сильнейшие шахматисты современности.

Даже лучшие игроки допускают порой непостижимые ошибки, которым трудно найти логическое объяснение. В заключительной части книги автор предпринимает попытку разобраться в природе некоторых ошибок.

Для широкого круга любителей шахмат.

Владимир Тукмаков
ИГРАЙ (НЕ) КАК КОМПЬЮТЕР. КАК ДОБИТЬСЯ УСПЕХА В
СОВРЕМЕННЫХ ШАХМАТАХ

Редактор *Андрей Панеях*
Обложка *Галина Лупенко*
Верстка *Андрей Ельков*

Формат 60x90 1/16. Печать офсетная. Бумага офсетная.

Тираж 1500 экз. Заказ №

www.ruchess.ru/books/

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»,
филиал «Дом печати – ВЯТКА».

610033, г. Киров, ул. Московская, 122.

По вопросам распространения обращаться
к Владимиру Барскому barsky@ruchess.ru

ISBN 978-5-907077-16-4

© В. Тукмаков, 2019

© Федерация шахмат России, 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступление	4
Глава 1. ДЕБЮТ	9
Глава 2. МИТТЕЛЬШПИЛЬ	143
Глава 3. ОШИБКИ	325
<i>Указатель партнеров</i>	360

ВСТУПЛЕНИЕ

Эта книга посвящена шахматам. Но не тем шахматам, в которые я влюбился сразу и бесповоротно много-много лет назад. С той игрой в моей жизни связаны многие радостные мгновения и самые ужасные разочарования. В тех шахматах я был игроком-профессионалом. Реалии шахматной жизни второй половины 20-го века современным молодым людям трудно себе представить. Турниры, длящиеся по 30-40 дней с откладыванием партий и специальными днями доигрывания. Невообразимые цейтноты, поскольку о добавлении времени после сделанного хода тогда рассуждал только безудержный фантазер Давид Бронштейн. Горы окурков в пепельнице – неизменном атрибуте шахматных баталий в те суровые времена. Чемоданы, набитые югославскими «Информаторами» и рукотворными картотеками...

Появление компьютеров кардинально изменило шахматы, а рождение ChessBase сделало чемоданы шахматистов значительно легче. Впрочем, в начале 80-х новую тенденцию уловили немногие, хотя польза от электронных баз была очевидна. Свой первый ноутбук, например, я приобрел лишь после работы с Виктором Корчным при подготовке к матчам претендентов 1991 года. Увидев, как 60-летний прославленный гроссмейстер с помощью одного пальца выполняет работу, для которой требовалось предельное напряжение всего моего организма, я наконец осознал необходимость перемен. Но прошло еще целое десятилетие, прежде чем компьютер из добросовестного архиварюса превратился в активного участника процесса подготовки. Еще в 1998 году во время матча Карпов – Ананд анализы лучших шахматных программ вызывали лишь недоумение и смешки. И даже 6 лет спустя, когда аналитические модули использовались уже повсюду, еще был возможен знаменитый инцидент, случившийся в матче за мировое первенство. Петер Леко за доской опроверг анализ мощной тренерской бригады Владимира Крамника, вооруженной современными (на то время) движками. Правда, вины машины в этом не было – просто работала она слишком медленно.

Сейчас драматизм той ситуации трудно объяснить молодому шахматисту – безотказный Железный Друг (ЖД) щелкает подобные проблемы в считанные секунды. Более того, давно уже снят с повестки дня вопрос, казавшийся когда-то едва ли не судьбоносным: кто силь-

нее – человек или машина. ЖД стал священной коровой, на которую молятся все шахматисты, независимо от религиозной конфессии и рейтинга. Из соперника и конкурента он стал незаменимым помощником, консультантом и высшим авторитетом. Но поскольку этот верховный оракул бездушен и циничен, то готов помогать всем подряд, не ведая симпатий и предпочтений. И теперь уже задачей каждого игрока становится использование этой могучей, но в то же время одинаково доступной всем силы для своих нужд.

Появление компьютеров кардинально изменило не только жизнь профессионалов. Полностью трансформировалось отношение к игрокам со стороны публики. С одной стороны, исчез ореол исключительности, избранности, окружавший в прежние времена гроссмейстеров. В то же время многократно увеличилось число людей, способных следить за шахматной партией. Сейчас даже нет нужды пересчитывать фигуры, как делали некоторые жены гроссмейстеров, не умевшие играть в шахматы, или пытаться распознать скрытый body language. Достаточно знания того, что «+» перед цифрами означает превосходство белых, а «-», соответственно, черных, и чем больше эти цифры, тем значительнее перевес. Обычно правила любой игры можно объяснить новичку минут за 10, но понимание и тем более правильная оценка того, что происходит на поле, площадке или корте, дается значительно сложнее. В современных шахматах все происходит строго наоборот. Можно знать оценку происходящего лучше любого эксперта, не понимая в игре ровно ничего.

Вечные споры о том, что такое шахматы – спорт, наука или искусство – также потеряли всякий смысл. Эта банальная триада уже давно не имеет никакого отношения к реалиям. Спорт – несомненно. Собственно, именно спортивная составляющая является сейчас доминирующей. Кто выиграл турнир, кто имеет лучшие шансы отобраться на матч с чемпионом мира, какое место в текущем рейтинге занимает гроссмейстер N – именно это сейчас больше всего интересует шахматного болельщика. Если под наукой понимать умение взаимодействовать с ЖД, то эта составляющая тоже не исчезла. Просто раздражающий для одних и упоительный для других процесс работы над шахматами сейчас предельно упрощен.

Но вот что касается искусства... Ведь искусство подразумевает некоторую тайну, загадку, домысливание со стороны зрителя или слушателя. Эти элементы исчезли из шахмат напрочь. В шахматном мире существует верховный судья, авторитетно и безапелляционно оцени-

вающий каждый ход, каждое движение души и полет человеческой фантазии. И если после совершенно невероятного хода, который в недавнем прошлом вызвал бы безусловный восторг у переполненного зала, оценка позиции, выраженная в сухих цифрах и отображенная на экране ПК, поменяется, скажем, с +1 на +0.2, всплеск эмоций неизбежно гасится. Хорошо иллюстрирует эту мысль следующая аналогия.

Предположим, вы идете на знаменитую оперу с великолепными исполнителями. Ваша душа исполнена самых высоких чувств и полностью готова для встречи с прекрасным. После окончания центральной арии, безукоризненно исполненной знаменитым тенором, вы находитесь буквально в экстазе, но совершенно непроизвольно ваш взгляд падает на скромное табло, примостившееся рядом с креслом. И там значится оценка 4 по десятибалльной системе. Что случилось? Неужели бездушная машина дала сбой? Дрожащей рукой вы нажимаете еще на одну кнопку, а там приводится сухое и беспристрастное перечисление ошибок, допущенных солистом. Разумеется, подобное знание повышает вашу самооценку как музыкального критика, но магия искусства разрушается мгновенно!

В латинском языке есть слово *pharmakon*, что означает лекарство. Но если порыться в словарях, найдется и другой неожиданный перевод – яд. В общем, то, что самое безвредное лекарство в избыточных дозах или при неправильном применении может превратиться в свою противоположность, известно давно. Неутомимый и верный ЖД, никогда не отказывающийся от работы, как ни странно, тоже является своего рода *pharmakon*. При чрезмерном или неправильном употреблении он может стать врагом шахматиста, вернее, врагом его игры и результатов. Поэтому, казалось бы, безупречная формула «Играй как компьютер» вовсе не так очевидна, как кажется на первый взгляд. Играть как компьютер заведомо выше человеческих возможностей. Ставка на космически высокие стандарты ЖД, скорее всего, окажется для игрока не только недостижимой, но и вредной. Ведь бездушная машина не знает ни усталости, ни цейтнотов. Она не интересуется турнирным положением и не испытывает стресса в ситуациях, когда решается судьба поединка или всего соревнования. С другой стороны, откровенное игнорирование компьютерных оценок и рекомендаций в наше время наивно и чересчур самонадеянно.

Каким образом извлечь пользу от неизбежного сотрудничества с компьютером и не потерять при этом свою уникальную индивидуальность? О проблемах взаимодействия человека и ЖД и пойдет речь в

этой книге. Чтобы субъективные рассуждения, выводы и прогнозы автора претендовали на некую объективность, партии, приведенные в этой книге, играны исключительно шахматистами самого высокого класса. Ведь какие-то закономерности и тенденции можно выявить, только анализируя игру профессионалов в полном смысле этого слова. Поэтому читателю необязательно во всем соглашаться с автором, зато наслаждение от знакомства с творчеством лучших шахматистов мира вам гарантировано!

Как выглядят современные шахматы по сравнению с одноименной игрой, которая была очень популярна на территории бывшего Советского Союза? За прошедшие десятилетия они изменились куда меньше, чем правопреемник той страны – Россия. Та же доска 8x8, те же фигуры, практически остались прежними и правила, по которым в эту игру играют. Конечно, энтузиасты из Комиссии по правилам ФИДЕ очень стараются, но им не удастся придумать что-нибудь существенное, кроме очередных уточнений по превращению пешки на последней горизонтали. Можно констатировать, что внешне шахматы – очень консервативная игра. Собственно, это и является одной из причин их растущей популярности в мире. Правда, если попытаться заглянуть за кулисы этого действия, то удастся обнаружить существенные изменения.

Типичная картина подготовки к турниру или к конкретной партии добросовестного шахматного профессионала 70–80-х годов выглядела примерно так: горы разбросанной литературы, какие-то тетради, записи, сделанные на клочках бумаги, и шахматы. Сердцем подготовки являлись фигуры – солидные стаунтоновские или дешевые пластиковые – не так важно, главные события происходили на шахматной доске. Как известно, Роберт Фишер не расставался с карманными шахматами, с готовностью извлекая их для подтверждения или опровержения приходящей в голову идеи. И он был далеко не одинок. Сейчас же у некоторых профессионалов вообще нет шахмат, не говоря уже о книгах. Все заменяет компьютер. Это не хорошо и не плохо, это реалии нового времени.

Вместе с устаревшими атрибутами подготовки к партии практически исчезли и шахматные исследователи – люди, готовые бесконечно проверять и шлифовать новые идеи, иногда совершенно фантастические, часто безумные. Хотя работа и в наши дни кипит день и ночь в буквальном смысле этого слова – ведь машины не знают усталости. Впрочем, как и восторга озарения, сомнений, отчаяния и других чело-

веческих чувств. Один, а то и несколько ЖД трудятся, не жалея электричества, иногда проверяя идеи хозяина, а чаще выводя на экран свои собственные оценки и рекомендации. Причем каждое заключение сопровождается точным цифровым эквивалентом. С таким экспертом невозможно спорить. Да и нужно ли? Ведь он, как верховный судья, знает все и ответит на любые вопросы. Нужно только запастись терпением. Юный шахматист, ныне входящий в шахматную элиту, спросил как-то у Гарри Каспарова во время совместной тренировочной сессии: «Как же вы раньше оценивали позицию?» Ведь стандартные оценки «лучше» или «хуже» слишком расплывчаты и не могут удовлетворить современного профессионала. Уже в самом вопросе ощущается пропасть между подходом к решению шахматных проблем тогда и сейчас.

Интуицию и импровизацию все больше вытесняет точное знание и расчет. Пока это в полной мере распространяется только на дебют. Именно дебютная подготовка в наши дни, в первую очередь, кардинально изменила профессиональные шахматы. И так...

1

ДЕБЮТ

Каким образом это священнослужение происходит в наши дни, будет подробно рассмотрено ниже, а пока не могу отказать себе в удовольствии привести примеры творческих озарений прошлого.

№1

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ – Э. ТОРРЕ

Москва 1981

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6
4.♗c3 e6 5.♕g5 dxc4 6.e4 b5
7.e5 h6 8.♕h4 g5 9.♗xg5 hxg5
10.♕xg5 ♗bd7 11.exf6 ♕b7 12.g3
c5 13.d5

«Табию варианта Ботвинника я примерно полмесяца, рискуя потерять драгоценное время, анализировал при подготовке к матчу с Мекингом (1977). Риск оправдал себя. Бессонной ночью, весь захваченный работой, я однажды буквально вздрогнул: словно жар-птица, за хвост была поймана абсолютно новая идея. В матче она не понадобилась, и листок с записью пролежал у меня чуть более четырех лет!» Слова Полугаевского даже не нуждаются в комментариях.

13...♗b6?!

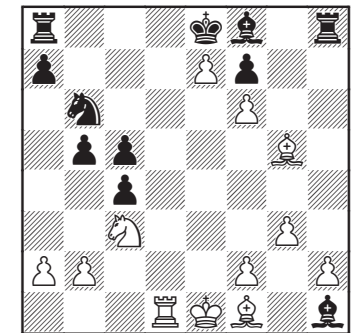
На основании данной партии ход, который до того считался едва ли не основным, был забракован (не исключено, что до лучших времен). Что же касается других продолжений в данной

позиции, то это тема специальных монографий.

14.dxe6! ♖xd1+

14...♕xh1 15.e7 ♖d7 (15... ♖xd1+ 16.♖xd1 ведет к позиции из партии) 16.♖xd7+ ♘xd7 17.♗xb5 ♕xe7 18.fxe7 f6 19.♕f4 явно в пользу белых.

15.♖xd1 ♕xh1 16.e7



16...a6

Возможная реабилитация данного варианта связана с 16...♕c6!? 17.♖d6 b4! Только так! Проигрывает как 17...♖c8 18.h4 ♕h6 19.f4 b4 20.♕h3, так и 17...♕d7 18.♗e4! ♖g8 19.exf8 ♖+ ♖xf8 20.♕e2.

18.♖xc6 bxc3 19.bxc3 ♕h6 20.♕h4. Белые не успевают выставить пешечную цепь с h4 и f4,

поскольку на 20.h4 следует 20... ♖xg5 21.hxg5 ♜c8. Позиция после 22.♞xb6!? axb6 23.♙xc4 ♜c7 24.♙b5+ ♗d7 из тех, что встречается не каждый день. Невзирая на огромный материальный перевес, черные должны быть довольны ничейным исходом.

20... ♖d7 21.♞xc5 ♙f4 с хорошими шансами на спасение.

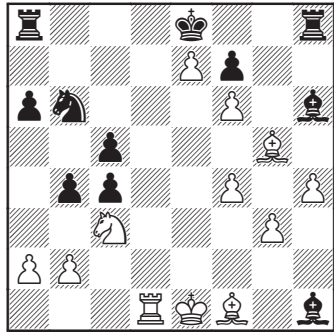
17.h4!!

Позицию, возникающую после 17.exf8 ♖+ ♖xf8! 18.♞d6 ♞b8 19.♙e3 ♞h5 20.♙e2 ♞e5, с успехом защищал многолетний тренер Полугаевского Багиров против Плахетки (Берлин 1979) и Белявского (Москва 1981).

17... ♙h6 18.f4!

Теперь королевская ладья черных вынуждена пребывать в заточении, пешка e7 сковывает короля, а дух побеждает материю.

18...b4



Пассивная защита совсем бесперспективна. В случае 18... ♙xg5 19.fxg5 ♞b8 20.♞d6! ♙a8

21.♙h3 черные абсолютно беспомощны.

19.♞d6!

Сегодня Полугаевскому было бы намного проще. ЖД обнаруживает правильный путь за считанные секунды.

19...♞b8!

Плохо помогает и 19...bxc3 20.♞xb6 cxb2 (20...c2 21.♙d2 ♙d7 22.♙xc4 ♙e4 23.♞xa6!+-) 21.♙xc4± ♙c6 22.♞xb2 a5 23.♞b5! ♞c8 24.♞xa5. Во всех вариантах материальный перевес черных оказывается иллюзией, поскольку ладья h8 так и не подключается к борьбе.

20.♗d1 ♙xg5 21.fxg5 ♗d5!

Проигрывает 21...♙d5 22.♗e3 ♙e6 23.♙g2 ♙d7 24.♙c6! (сильнее и красивее, чем указанное Полугаевским 24.♙e4±) 24... ♙xc6 25.♗f5 ♞g8 26.♗g7+ ♞xg7 27.♞d8+ ♞xd8 28.exd8 ♖+ ♖xd8 29.fxg7. Впрочем, отдельные неточности в анализе только подчеркивают «человечность» грандиозного замысла.

22.♙xc4 ♗xe7 23.fxe7 ♖xe7 24.♞f6!

Доминанция важнее какой-то пешки.

24.♞xa6 ♞he8! 25.♞f6 ♖f8+ давало черным шансы на спасение.

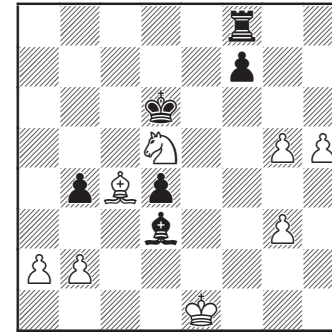
24...♞hf8 25.♗e3 ♙e4 26.♞xa6

Человек слаб! По мнению ЖД, пешкой и сейчас лучше было пренебречь: 26.h5 ♞bd8 27.♙e2.

26...♞bd8 27.♞f6 ♞d6 28.♞f4 ♞d4 29.h5 ♙d3! 30.♗d5+!

По признанию Полугаевского, его анализ простирался вплоть до этой позиции. Подобное сейчас даже трудно вообразить, ведь все тогда происходило вручную.

30...♖d6 31.♞xd4 cxd4



32.♙b3?

Когда дело, по существу, было сделано, начинаются труднообъяснимые сбои. Выигрывало 32.♙xd3 ♖xd5 33.h6.

32...♙c2?

Торре почему-то настаивает. Черным практически уже ничего не угрожало, а проще всего к ничьей вело 32...♙f5.

33.♙xc2 ♖xd5 34.♙b3+?

Ошибка, вызванная, видимо, какими-то галлюцинациями. По-прежнему легко побеждало 34.h6 или 34.♙d2.

34...♖e5 35.g4 ♖f4?

Промах черных, напротив, легко объясним: усталость после тяжелой защиты плюс цейт-

нот. Ничья достигалась путем 35...d3! 36.g6 (36.♙d2? ♙d4) 36...fxg6 37.hxg6 ♖f6 38.♙d2 (38.♙f7 ♞c8) 38...♞d8 39.♙f7 ♞d4.

36.g6

А теперь все кончено.

36...♖e3

36...fxg6 37.hxg6 ♞e8+ 38.♙d2 ♞e7 39.♙f7.

37.g7 ♞c8 38.♖f1 d3 39.♖g2 ♖f4 40.h6

1-0

Трудно даже представить, сколько времени, труда и эмоций заняло у Полугаевского это поразительное дебютное открытие. В партии восхищает все: парадоксальный замысел, кристальная чистота и точность анализа и даже очевидные промахи в конце партии. Истинный художник, творец в действии!

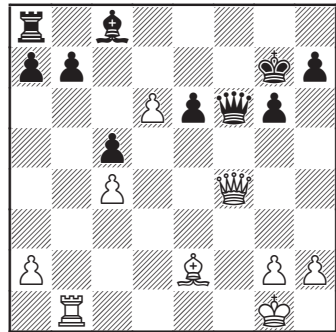
На следующей дебютной бомбе подорвался автор этих заметок.

№2

И. НОВИКОВ – В. ТУКМАКОВ

Львов 1984, чемпионат СССР

1.d4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.c4 ♙g7 4.♗c3 d5 5.cxd5 ♗xd5 6.e4 ♗xc3 7.bxc3 c5 8.♞b1 0-0 9.♙e2 ♗c6 10.d5 ♗e5 11.♗xe5 ♙xe5 12.♞d2 e6 13.f4 ♙g7 14.c4 ♞e8 15.e5 f6 16.d6 fxe5 17.♙b2 exf4 18.♙xg7 ♖xg7 19.0-0 ♞f8 20.♞xf4 ♞xf4 21.♞xf4 ♞f6



22. ♖e4

Дебютные ходы обе стороны исполнили довольно быстро, что и неудивительно: этот вариант в то время был чрезвычайно популярен. Играл я эту позицию и белыми:

22. ♖e3 b6 23. ♔h1!? ♕d7?
(сильнее 23...e5) 24. ♖f1 ♗b2
25. ♗f3 ♕c6 26. ♗f7+?

Современные движки очень быстро находят путь к победе: 26. ♗xc6! ♗xe2 27. ♗d7+ ♔h6 28. ♗f7 ♗d3 29. ♗f4+ ♔g7 30. g4! ♗d4 (или 30... ♖d8 31. ♗f6+ ♔h6 32. ♗h4+ ♔g7 33. ♗e7+ ♔h6 34. g5+ ♔h5 35. ♗xh7+ ♔xg5 36. ♖g1+ ♔f6 37. ♗e7+ ♔e5 38. ♗g5+ ♗f5 39. ♖e1+ ♔d4 40. ♗e3+ ♔xc4 41. ♗b3+ ♔d4 42. ♖d1+ ♔e5 43. ♗b2+) 31. ♗f7+ ♔h6 32. ♖f4 ♗e5 (32... ♗xd6 33. g5+) 33. h4! ♗e1+ 34. ♔g2 ♗xh4 35. ♗xe6. Правда, легким этот путь назвать трудно. Отчетливо помню, что во время партии у меня было ощущение значительного преимущества белых.

Интуиция, как оказалось, меня не обманула, и это утешает.

26... ♔h8 27. ♕f3 ♕xf3 28. ♗xf3 ♖d8, и черные удержали эту позицию (Тукмаков – Фтачник, Гастингс 1982/83).

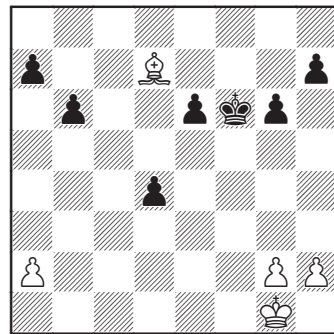
22... ♖b8 23. ♖f1 ♗d4+
24. ♗xd4+ cxd4 25. ♖b1!

На тот момент новинка. Прежде белые играли 25. c5.

25... ♕d7

Совсем плохо 25...e5? 26. c5 ♕f5 27. c6!

26. ♕f3 b6 27. c5 ♖c8 28. c6 ♕xc6 29. ♖c1 ♕d7 30. ♖xc8 ♕xc8 31. ♕c6 ♔f6 32. d7 ♕xd7 33. ♕xd7



Этот не совсем обычный эндшпиль, практически форсированно получающийся после 25. ♖b1, не выглядит опасным для черных. Единственное, что меня смущало во время партии – быстрая и уверенная игра соперника.

33...e5

Похоже, после естественного хода в партии спасения уже нет.

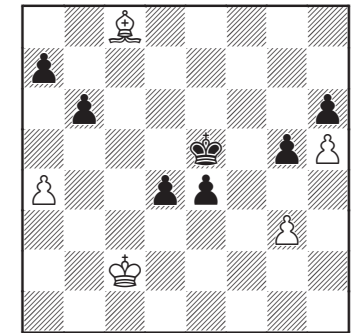
Менее ясны последствия 33... ♔e5. Каспаров в своей книге «Дебютная революция 70-х» пишет, что при подготовке к матчу с Карповым 1986 года он с помощниками тщательно анализировал эту позицию, но четкой ничьей так и не нашел. Новиков фактически закрыл этот вариант, но 25 (!) лет спустя нашелся смельчак, отважившийся отстаивать этот эндшпиль. После 33... ♔e5 34. ♔f2 ♔d5 черным в партии Шульман – Марин (Рейкьявик 2009) удалось даже выиграть, что явилось щедрым вознаграждением за проделанную (правда, уже с помощью ЖД) аналитическую работу. Похоже, исследование Марина ставит точку в этом затянувшемся на десятилетия теоретическом диспуте – эндшпиль ничеен.

34. ♔f2 e4 35. ♕c6 ♔e5 36. h4!

По существу, лишь этот блестящий ход, найденный в анализе Новиковым, окончательно определяет оценку позиции. Черные из-за цугцванга не могут удерживать на своих местах центральные пешки. Препятствуя с помощью заградительной полосы g3-h4 активизации черного короля, белые выигрывают маршем ♔e2-d2-c2-b3-c4. Черные беспомощны против этого плана. Эти примечания были написаны мною при подготовке книги «Ключ к победе», выпущенной в 2012 году.

Там же я писал, что ЖД – слабый помощник в такого рода окончаниях. Но прошло несколько лет, и электронный помощник стал легко справляться с подобными головоломками.

36...h6 37. g3 g5 38. h5 ♔f5
39. a4 ♔e5 40. ♕b7 ♔f5 41. ♕c8+ ♔e5 42. ♔e2 ♔d5 43. ♕b7+ ♔e5 44. ♔d2 ♔f5 45. ♕c8+ ♔e5 46. ♔c2



46...d3+?

Как выясняется, только сейчас черные выпустили ничью. Правда, достигалась она отнюдь не элементарно:

46... ♔d5 47. ♔b3 b5!! (в случае 47...e3 партия заканчивалась согласно описанной выше схеме: 48. ♕b7+ ♔c5 49. ♕a6 ♔d5 50. ♔c2 ♔e4 51. ♕b7+) 48. axb5 e3 49. ♕b7+ ♔c5 50. ♕f3 ♔xb5. Дополнительный ресурс в виде проходной пешки a обеспечивает черным ничью. Лишь упустив эту возможность, я полностью вознаградил своего соперника

за его тяжкий аналитический труд.

47. ♖c3 ♔d5 48. ♕a6 ♚e5
49. ♕b7 ♚f5 50. ♔d2 ♚g4
51. ♕xe4 ♚xg3 52. ♕xd3 g4
53. ♕f5 ♚f3 54. ♚e1 ♚f4 55. ♕c8
♚g5 56. ♚f2 ♚xh5 57. ♚g3 ♚g5
58. ♕xg4 a6 59. ♕e2 b5 60. ♕xb5
1-0

Партия, вернее, ее дебют, поскольку им, собственно, все и ограничилось, произвела большое впечатление на все шахматное сообщество – естественно, и на автора этих строк. Сокрушительное поражение способствовало тому, что из апологета защиты Грюнфельда я постепенно превратился в дебютного универсала, избегающего длинных форсированных вариантов. История этого дебютного открытия довольно любопытна и также отражает реалии прошедшей шахматной жизни, так не похожей на сегодняшнюю. Незадолго до описываемых событий вариант случился у Новикова в каком-то незначительном турнире. Партию ему выиграть не удалось, но что-то в позиции Игоря настолько зацепило, что все оставшиеся дни он посвятил ее изучению. Турнир, разумеется, был безнадежно завален, но кто о нем сейчас вспомнит – даже партии этой уже не разыскать. Зато на свет родился подлинный исследовательский

шедевр, причастность к которому у меня перевешивает горечь поражения. Даже сейчас, имея под рукой мощное устройство, не так просто повторить путь гроссмейстера, увлеченного поиском истины и ведомого исключительно интуицией и азартом.

Привел я эти замечательные примеры не из-за ностальгии по прошедшим временам, тем более что себя я не могу отнести к большим любителям дебютных исследований. В данной книге пойдет речь не о замечательном прошлом шахмат, а о современных реалиях. Игра при всей своей внешней неизменности стала значительно более сложной, а аналитические открытия из необъяснимых чудес превратились в рутину ежедневной подготовки.

Матчи на первенство мира всегда вызывали огромный интерес не только из-за спортивной интриги. Для профессионалов они были точными индикаторами современного состояния теории, а партии, сыгранные в них, нередко задавали тон шахматной моде. Участникам обычно помогали целые тренерские бригады, подготовка длилась месяцами, так что качество проделанной работы, как правило, было самой высокой пробы. Конечно, периодически случались и проколы, но они неизбежны, когда задейство-

ван пресловутый человеческий фактор. С появлением компьютеров и их все более решительным вторжением в дебютную подготовку количество досадных промотров в анализе, естественно, резко сократилось. Хотя на заре компьютерной эры случались удивительные истории. Наиболее памятный случай произошел в матче Крамник – Леко. ЖД использовался уже всюю, но работали они, по современным стандартам, очень медленно. Именно неторопливость техники и сыграла дурную шутку с Владимиром Крамником.

№3

В. КРАМНИК – П. ЛЕКО

Бриссаго 2004 (м/8)

1.e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♕b5 a6
4. ♕a4 ♘f6 5.0-0 ♕e7 6. ♖e1 b5
7. ♕b3 0-0 8.c3

Только с четвертого раза Крамник решился на настоящую дебютную дуэль в атаке Маршалла. В трех предыдущих белых партиях матча он ограничивался скромным 8.h3.

8...d5 9.exd5 ♘xd5 10. ♘xe5
♘xe5 11. ♖xe5 c6 12.d4 ♕d6
13. ♖e1 ♚h4 14.g3 ♚h3 15. ♖e4 g5
16. ♚f1!?

«Учитывая упор Леко на самые популярные и свежие продолжения, мы подготовили достаточно редкий, почти забытый вариант» (Бареев).

16... ♚h5

«Леко задумался почти на час, выбирая – играть ему миттельшпиль, который он не помнит, или эндшпиль, который не знает». Сейчас этим эндшпилем сыграны десятки партий, причем многие из них на очень высоком уровне.

17. ♘d2 ♕f5 18.f3!

Этим новым, по тем временам, ходом началась очень увлекательная и драматическая глава и данной конкретной партии, и всего матча. Надо сказать, что на высоком уровне эта позиция вообще прежде не встречалась, так что для Леко такой поворот оказался полной неожиданностью, и каждый следующий ход давался ему с большим трудом.

18... ♘f6 19. ♖e1!?

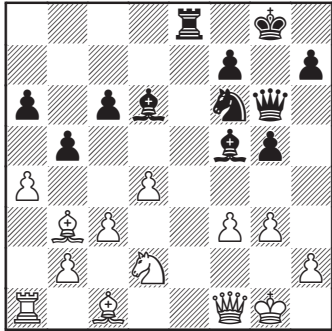
Крамник играл молниеносно, оказывая дополнительное психологическое давление на соперника. Забегая вперед, можно сказать, что ход в партии не выдержал испытания временем. И дело здесь не только в отрицательном для белых результате партии. Значительно усилившиеся за эти годы движки отдают сейчас предпочтение 19. ♚g2!?. Впрочем, Аронян, неоднократно применявший этот вариант, успешно решал проблемы черными.

19... ♖ae8 20. ♖xe8 ♖xe8 21.a4

Продолжая следовать заранее

намеченной линии. К равной позиции вело

21... ♖g6!



И этот сильный ход не стал сюрпризом для Крамника. Предыдущие ходы почти не отняли у Владимира времени, а Петер к этому моменту находился уже в серьезном цейтноте.

22. axb5?!

Все так же быстро и уверенно. Крамник знал о существовании запасного варианта:

22. ♘e4 ♗xe4 23. fxe4 ♙xe4 24. ♙xg5! bxa4! 25. ♙c4 ♙d5 26. ♙xd5 cxd5 27. ♖f6 с равенством, но решил идти по принципиальному пути. Проверка вариантов за доской, возможно, изменила бы его решение, но он продолжал играть максимально быстро, всячески демонстрируя сопернику свою уверенность.

22... ♙d3! 23. ♖f2?

Решающая ошибка – и в анализе, и в партии. Еще не поздно было задуматься, перепроверить тре-

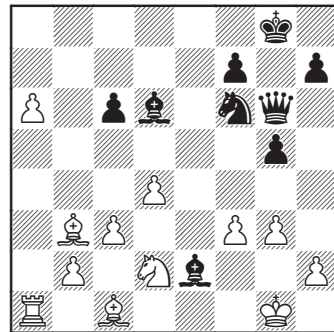
нерские рекомендации и принять единственно правильное решение:

23. ♖d1! ♙e2 24. ♖e1! (но не 24. ♙c2? ♖h5! 25. ♖e1 ♙xf3–+, и позиция белых разваливается, как и в партии) 24... ♙d3 25. ♖d1 с повторением ходов. Но остановиться в такой ситуации практически невозможно. Ведь сомнения только порождают надежду у почти сломленного противника. Парадоксальным образом правильная вроде бы тактика психологического давления привела белых к катастрофе.

23... ♖e2 24. ♖xe2

Не спасало уже 24. bxa6 ♗xf2 25. ♙xf2 ♖h5 26. ♙g1 ♙xg3! 27. hxg3 ♖h3 28. a7 ♖xg3+ 29. ♙h1 g4! 30. a8 ♖+ ♙g7, и несмотря на огромное материальное превосходство, белые беззащитны перед матовой атакой соперника.

24... ♙xe2 25. bxa6



25... ♖d3!!

Эффектный ход, кардинально меняющий оценку позиции. Не-

совершенный ЖД образца 2004 года сыграл роль провокатора. Безусловно поддерживавший все время белых, он, немного подумав, беспринципно, но бесповоротно перешел на сторону соперника. Сегодняшние движки решают подобные проблемы за считанные мгновения, их предшественникам на это требовались минуты. С ужасом осознали это и секундант Крамника Свидлер, отвечавший за вариант при подготовке, и сам Владимир, впервые в этой партии задумавшийся. Невозможное свершилось: охотник сам попал в искусную западню, им же подготовленную! Для окончательного приговора при подготовке не хватило буквально нескольких секунд, которые оказались решающими!

26. ♙f2

Одинаково плохи и другие продолжения. Например, 26. a7 ♖e3+ 27. ♙g2 ♙xf3+! 28. ♗xf3 ♖e2+ 29. ♙g1 ♗g4 30. a8 ♖+ ♙g7 с неизбежным матом в несколько ходов.

26... ♙xf3! 27. ♗xf3 ♗e4+ 28. ♙e1 ♗xc3!

Заключительный аккорд! Петер, столько переживший в этой партии, просто не мог позволить себе упустить драгоценную победу.

29. bxc3 ♖xc3+ 30. ♙f2 ♖xa1 31. a7 h6 32. h4 g4

0-1

Партия, которая могла бы стать примером идеальной дебютной подготовки, действительно вошла в историю, но совершенно в другой раздел – крупнейших дебютных катастроф. Появление столь компетентного помощника в значительной степени атрофировало у людей чувство опасности – роль сапера взяла на себя машина. В данном случае, кроме несовершенства техники, решающую роль сыграло отсутствие оптимального баланса во взаимодействии игрока с ЖД. Этот фактор в современных шахматах играет важнейшую роль, и к нему мы еще не раз будем возвращаться.

В эпоху становления шахматных движков быстрее всех к ним приспособился, пожалуй, Виши Ананд. В «advanced chess», как изящно именовали тогда новые шахматы, он превосходил всех своих конкурентов. В матче 2008 года с Крамником решающими оказались две его победы черными. Команда Ананда проделала превосходную работу, а сам индийский гроссмейстер безупречно воплотил в жизнь найденные идеи.

№4

В. КРАМНИК – В. АНАНД

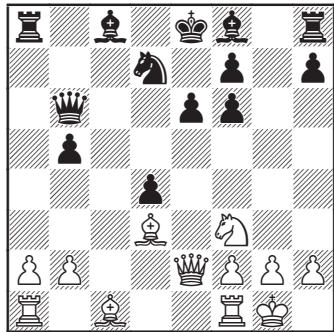
Бонн 2008 (м/3)

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗f3 ♗f6 4. ♗c3 e6 5. e3 ♗bd7 6. ♙d3 dxc4

7. ♖xc4 b5 8. ♔d3 a6!? 9. e4 c5
10. e5 cxd4 11. ♗xb5 axb5 12. exf6
gxf6

Конечно, за 60 лет, прошедших после матч-турнира 1948 года, теория слегка продвинулась вперед. Вместо 12... ♖b6, встретившегося в партии Эйве-Ботвинник, основным давно уже стало 12... gxf6. Но в 21-м столетии темпы развития шахматной теории возросли невероятно. То, на что раньше ушли бы десятилетия, сделано в двух партиях на первенство мира мощными тренерскими бригадами, оснащенными послушными (но совершенно беспринципными, как мы уже имели возможность убедиться) ЖД и, разумеется, двумя блестящими шахматистами!

13.0-0 ♖b6 14. ♖e2



14... ♗b7!?

Хотя сделано 14 ходов, партия по существу началась только сейчас. Обычно черные пешку b5 не отдавали. Строго говоря, ход в

партии не новинка, но настоящая жизнь 14... ♗b7 началась именно с этого поединка. Любопытно, что современные движки по-прежнему не желают расставаться с пешкой, предпочитая 14... b4 или 14... ♗a6.

15. ♗xb5!

Самое принципиальное и сильное!

15... ♗d6!?

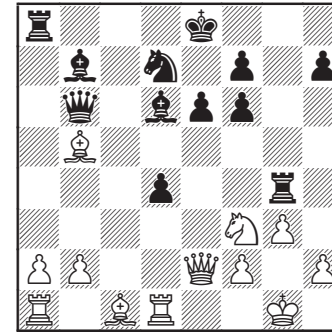
В 5-й партии Ананд применил 15... ♗g8.

16. ♗d1

При подготовке командой Ананда, безусловно, рассматривалось и 16. ♗xd4!? ♖xd4! (предварительное включение ходов 16... ♗g8 17. g3! скорее в пользу белых) 17. ♗d1 ♗xh2+! 18. ♖xh2 ♖h4+ 19. ♖g1 ♗xg2! 20. ♗xd7+ ♖e7 21. ♖xg2 ♗hg8+ с грозной атакой, которая на поверку оказывается достаточной только для ничьей: 22. ♖f3 ♖h5+ 23. ♖e3 ♖c5+ 24. ♖d2 ♗ad8! 25. ♗f1 (25. ♖f1 ♗xd7+ 26. ♖e1 ♗xd1+ 27. ♖xd1 ♖h5+ 28. ♖e1 ♖h2!)=) 25... ♗xd7+ 26. ♖e1 ♗c8! 27. ♖e3 ♖a5+ 28. ♗d2 ♗xd2 29. ♖xd2 ♖e5+ 30. ♖e2 ♖a5+=.

Этот совсем не очевидный, но убедительный вариант приводит Ананд, однако в человеческих ли силах найти и правильно оценить все эти ходы за доской!? Выбор Крамника представляется поэтому вполне разумным.

16... ♗g8 17. g3! ♗g4!



18. ♗f4

Снова у белых трудный выбор, причем их задача осложняется тем, что другие ходы-кандидаты смотрятся также весьма перспективно. Кроме хода в партии, сильно выглядело

18. ♗d2 с угрозами 19. ♗xd7+ ♖xd7 20. ♖xg4 и 19. ♗c4. Однако, похоже, и эта возможность была учтена. Ананд приводит следующий впечатляющий вариант: 18... ♖e7!! (невероятный ход! Выясняется, что реальной угрозой было только 19. ♗c4, а 19. ♖xg4 после 19... ♖xb5 плохо для белых. Намного слабее 18... h5?! 19. ♗c4 ♖c5 20. b4 ♖d5 21. ♗xd6+ ♖xd6 22. f3 ♖d5 23. ♖f2 – 23... ♗g6 24. ♗b2±) 19. ♗xd7 ♗ag8! 20. ♗b5 d3!? 21. ♖xd3 ♗xg3+ 22. hxg3 ♗xg3+ 23. ♖f1 ♗xd3 24. ♗xd3 ♖d4! 25. ♗c4 ♗b4! 26. a3 ♗g2+! 27. ♖xg2 ♖g4+, форсируя вечный шах.

На 18.a4!? у черных есть неплохой ответ 18... ♖c5. Не уверен, что в тренерском штабе Ананда рассматривалось 18. b4, что совре-

менные ЖД оценивают в пользу белых после 18... ♗a6 19. ♗xa6 ♖xa6 20. b5. Все-таки за прошедшие 10 лет машины в шахматах прогрессировали стремительнее, чем белковые гроссмейстеры.

18... ♗xf4

В противоположность Крамнику, черные с соблазном 18... ♗xf4?! 19. gxf4 ♖e7 наверняка разобрались еще дома, найдя сильное возражение 20. a4!

19. ♗xd4!?

Последствия 19. ♗xd4 0-0-0! (19... h5! 20. ♗xd7 – или 20. ♗xd7+ ♖e7 – 20... ♖f8) 20. ♗ad1 ♗d5! 21. a4 (21. ♗b4! ♖c7! 22. ♗dd4 ♗c5) 21... ♖b8 так же трудно оценить, как и осложнения в партии.

19... h5!

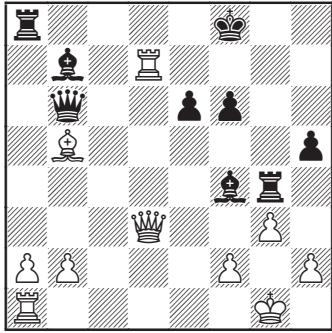
Подготовка черных производит большое впечатление. Решиться за доской на подобный ход невозможно, тем более что не проигрывает и

19... ♗g6!/? 20. a4!/? Нагнетая напряжение. В форсированных вариантах черные держатся: 20. ♗xd7+?! ♖xd7 21. ♗xe6+ ♗d6! 22. ♗f4 ♗g5 в пользу черных; 20. ♗xe6!? fxe6 21. ♗xd7 ♖f8 22. ♗d3 ♗e5! 23. ♗xg6 hxg6 24. ♖c4 ♖e8! 25. ♗h7 ♗d4! 26. ♗xb7 ♗xf2+ 27. ♖f1 ♖xb7 – тут даже ЖД долгое время не верит в позицию черных, но им руководят умелые люди! 28. ♖xe6+ ♖f8 29. ♖xf6+ ♖g8 30. ♖xg6+ ♖h8 31. ♖f6+ ♖g8 32. ♖g5+ ♖h8 33. ♖e5+

♔h7 34.♔xf2 ♖f8+ 35.♔g1 ♗b6+ 36.♔g2 ♖f2+ 37.♔h3 ♗h6+ 38.♔g4 ♗g6+ с вечным шахом (Ананд).

20...♙d5! 21.♘xe6 ♗xe6 22.♖xd5 (в варианте 22.♙xd7+ ♔xd7 23.♖xd5+ ♗xd5 24.♖d1 ♗xd1+ 25.♗xd1+ ♙d6 черные также должны устоять) 22...♗xe2 23.♙xe2, и здесь шансы сторон примерно равны.

20.♘xe6 fxe6 21.♖xd7 ♔f8 22.♗d3



Можно понять белых, не желающих допускать жертву на g3 в случае 22.♖ad1 ♙xg3 23.hxg3 ♖xg3+. После 24.♔h2 (24.♔f1? ♖g5+-) ЖД оценивает позицию как равную, но ведь у железа нет нервов!

22...♖g7!

Нельзя исключать, что и эта позиция также стояла на экранах компьютеров в штабе индийского гроссмейстера. Плохо за черных как 22...♙c8? 23.♖h7+-, так и 22...f5? 23.♗c3+-. Но 22...♙xg3!? 23.hxg3 h4!, похоже, ведет к форсированной ничьей:

24.♖d6 (неудачно 24.♔f1? hxg3 25.fxg3 ♖g5!, но вполне возможно 24.♗d6+ ♗xd6 25.♖xd6 ♙d5) 24...♗c5 25.b4 ♗e5 26.♖d8+ ♖xd8 27.♗xd8+ ♔g7 28.♗e7+ ♔h6 29.♗f8+ ♖g7 30.♗h8+ ♖h7 31.♗f8+. Однако ход в партии ставит перед белыми куда более сложные задачи, особенно учитывая уже израсходованные силы и надвигающийся цейтнот.

23.♖xg7 ♔xg7 24.gxf4 ♖d8! 25.♗e2!?

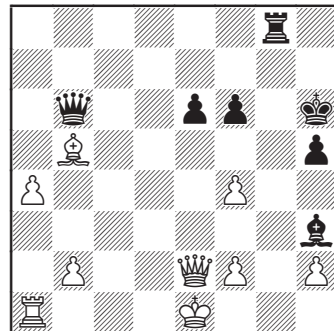
Слабо 25.♗c4? ♖d4+-, но возможно было 25.♗b3!?

25...♔h6 26.♔f1 ♖g8 27.a4!

Крамник сохраняет удивительное хладнокровие.

– Слона b5 необходимо защитить. Это видно из следующего симпатичного варианта: 27.f5? ♙g2+! 28.♔e1 ♙c6! 29.♗d2+ ♔h7 30.♙xc6 ♗xc6 31.♔e2 ♗b5+ 32.♔f3 ♖g4 33.♖e1 ♗c6+ 34.♔e2 ♗c4+ 35.♔f3 (35.♔d1 ♖d4 36.fxe6 ♖xd2+ 37.♔xd2 ♗b4+ 38.♔d1 ♗d4+-) 35...♖d4+-.

27...♙g2+ 28.♔e1 ♙h3!



28...♙c6 или 28...♙d5 было достаточно для ничьей, однако неожиданный ход в партии ставит перед белыми практически неразрешимые задачи.

29.♖a3?

Естественная и логичная, подготовленная ходом 27.a4! защита. К сожалению для белых, она оказывается недостаточной. Вероятно, Крамник отказался от 29.♖d1 из-за 29...♙g4, однако эндшпиль после 30.♗e3 ♗xe3+ 31.fxe3 ♙xd1 32.♔xd1 ♖g2 33.♔c1!, скорее всего, ничейный. Предложенное Анандом 29...♙f5! куда неприятнее для белых. Компьютерные 30.♗f1! или 30.h3!, правда, удерживают равновесие, но много ли в мире шахматистов, способных на такое за доской!? А все «человеческие» ходы лишь ухудшают позицию.

29...♖g1+ 30.♔d2 ♗d4+ 31.♔c2 ♙g4?!

Предоставляет белым чудесный шанс на спасение. Сильнее было 31...♙f5+!, однако даже имея кучу времени на часах и свежую голову, невероятно тяжело правильно посчитать и оценить все варианты:

а) 32.♔b3 ♖c1! 33.a5 ♗d5+! 34.♙c4 ♗b7+ 35.♔a4 (35.♙b5 ♙c2+ 36.♔a2 ♗h1 с неизбежным матом) 35...♖c2!! 36.♙a6 ♗d7+ 37.♗b5 ♖c4+ 38.♔b3 ♗d3+ 39.♔a2 ♗b1+ 40.♔b3 ♖c2 41.♖a2 ♙e4!! 42.♙b7 ♗d1 43.♔a3 ♙xb7

44.♗xb7 ♖c4 45.b3 ♗d6+ 46.♔b2 ♗d2+ 47.♔a3 ♗xa5+ 48.♔b2 ♗c3+ 49.♔a3 ♖c5-+, и только сейчас ситуация окончательно прояснилась;

б) 32.♙d3 ♖g2!? 33.♙xf5 ♖xf2 34.♙d3 ♖xe2+ 35.♙xe2 ♗e4+ 36.♙d3 ♗xf4 37.a5 ♗xh2+ 38.♔b1 h4 39.a6 ♗g1+ 40.♔a2 ♗a7-+;

в) 32.♖d3! (сильнейшее, но и при других продолжениях задача черных совсем не проста, как мы видели выше) 32...♖g4!? (примерно равноценно 32...♖g2!? 33.♔b3 ♙xd3 34.♗xd3 ♗xf2 35.♗c3 ♗xf4) 33.♔b3 ♙xd3 34.♗xd3 ♗xf2 с шансами на выигрыш у черных. Все эти сложные варианты – лишь небольшая часть трудностей, которые должен был преодолеть Ананд на пути к победе. Остается лишь удивляться оборонительным возможностям плохой на вид позиции белых.

32.f3?

Этого ослабления, собственно, и добивались черные. Теперь их задача становится намного проще. Единственной защитой было 32.♖d3! ♙f5 33.♔b3 ♙xd3 34.♗xd3 ♗xf2 (после 34...♗xf4 35.♗e3! шансы белых как минимум не хуже) 35.♗d8! и белые спасаются вечным шахом.

32...♙f5+ 33.♙d3 ♙h3

Совершенно просто выигрывало 33...♙xd3+! 34.♖xd3 (34.♗xd3 ♖g2+) 34...♗c4+.

34.a5

Не спасали и другие продолжения: 34.♖e4 ♗g2+ 35.♔d1 ♖g1+ 36.♖e1 ♖xh2!-+ или 34.♖d2 ♗g2 35.♙e2 ♙f5+ 36.♔c1 ♖g1+ 37.♖d1 ♖xh2-+.

34...♗g2 35.a6 ♗xe2+ 36.♙xe2 ♙f5+ 37.♔b3 ♖e3+ 38.♔a2 ♖xe2 39.a7 ♖c4+ 40.♔a1 ♖f1+ 41.♔a2 ♙b1+

0-1

№5

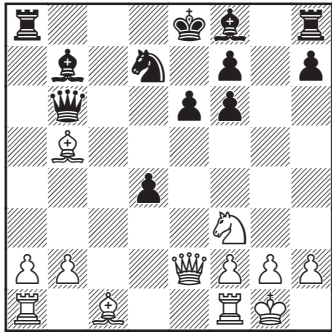
В. КРАМНИК – В. АНАНД

Бонн 2008 (м/5)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 e6 5.e3 ♘bd7 6.♙d3 dxc4 7.♙xc4 b5 8.♙d3 a6 9.e4 c5 10.e5 cxd4 11.♘xb5 axb5 12.exf6 gxf6 13.0-0 ♖b6 14.♖e2 ♙b7!

Пока все как в третьей партии, принесшей впечатляющую победу черным.

15.♙xb5



15...♗g8!?! ♘

Сюрприз! Первым в сторону уходит Ананд. Хотя этот ход ни-

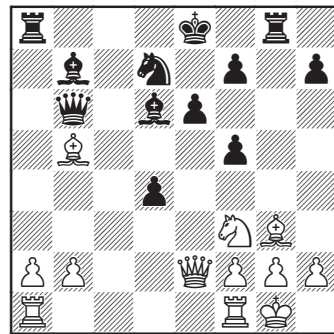
как не мог быть неожиданным для Крамника и его команды.

16.♙f4

Абсолютно естественная реакция. 15...♙d6, сыгранное в третьей партии, как раз препятствовало развитию слона.

В случае 16.♗d1 после 16...♙d6 возникала позиция из 3-й партии, но у черных появлялась дополнительная возможность: 16...♗a5!? 17.♙xd7+ (17.a4?! ♗xb5! 18.axb5 ♘e5 опасно для белых) 17...♙xd7 18.♗xd4+ ♖xd4 19.♘xd4 ♙xg2 20.♖d2 ♙h3+ 21.♔h1 ♙g2+=.

16...♙d6 17.♙g3 f5



И это – без сомнения, самое активное и логичное продолжение – не должно было, по идее, удивить соперника. 17...♔e7 также возможно, но менее амбициозно.

18.♗fc1!?

Ход, отнявший у Крамника 45 минут! Слишком расточительно для банальной проверки вариан-

тов. То ли домашняя подготовка оказалась не на высоте, то ли что-то не понравилось Владимиру уже за доской.

Естественное 18.♗fd1?! f4 19.♙h4 допускает 19...♗a5!, и теперь не годится 20.a4 ввиду 20...♗xb5! 21.axb5 ♘e5 22.♘xe5 ♗xg2+ 23.♔f1 ♗xh2 24.♘f3 ♗h1+ 25.♔g2 ♗xh4. Может быть, именно этот вариант был упущен дома? Ничего хорошего не обещает и 20.♙xd7 ♔xd7.

Другие попытки также не сулят белым многого: 18.♘xd4 f4 19.♘xe6! выглядит многообещающе, но ведет после 19...fxe6 20.♖xe6+ ♔f8 21.♖f5+ ♔g7 22.♙d3 ♖c6! 23.♖xh7+ ♔f8 24.♖f5+ к вечному шаху;

18.♘e5!? d3! 19.♙xd7+ (19.♖xd3 ♙xe5 20.♙xd7+ ♔f8 в пользу черных) привлекательно только на первый взгляд, поскольку после 19...♔e7 приходится ограничиться 20.♖xd3 (неудовлетворительно для белых как 20.♘xd3 ♙xg3 21.hxg3 ♗xg3, так и 20.♖e1 f4 21.♙h4+ ♔f8) 20...♙xe5 21.♖b5! ♖xb5 22.♙xb5 с примерным равенством.

Заслуживает внимания 18.a4!? f4 19.♙h4 ♖c5 с обоюдоострой игрой (интересно и 19...♙e7 по аналогии с партией).

18...f4 19.♙h4 ♙e7!

Сильный ход! Слону на d6 больше нечего делать. Идея 18-го хода белых проявлялась в

вариантах типа 19...♗a5?! 20.a4 ♗xb5? 21.♖xb5± ♖xb5 22.axb5 и нет взятия на f3 из-за мата на c8; или 19...♙d5 20.♗c2 ♖b7 21.♗ac1 ♔f8 (21...♙xf3? 22.♖xf3 ♖xf3 23.♗c8+-) 22.♙c6±.

20.a4 ♙xh4 21.♘xh4 ♔e7!

Соединяя черные ладьи.

22.♗a3!?

Логично и последовательно. Но, как и в 3-й партии, этот маневр не приносит белым счастья. Не сулит особых дивидендов 22.g3!? ♗g5 23.♙xd7 fxc3! 24.hxc3 ♗ag8! 25.a5 ♖d6 26.♗a3 ♗xg3+! 27.♗xg3 ♗xg3+ 28.fxc3 ♖xg3+ 29.♘g2 ♙xg2 30.♖f2 ♖g5 с гарантированной ничьей, но интересно 22.♙xd7!? ♔xd7 23.b4!

22...♗ac8 23.♗xc8

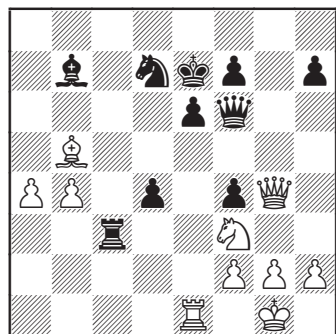
Не лучше 23.♗d1 ♖c5 (23...♘f6!?) 24.♙xd7 ♔xd7 25.♗ad3 e5 26.♖h5 ♖d5 27.f3 с совершенно неясной позицией.

23...♗xc8 24.♗a1 ♖c5 25.♖g4 ♖e5 26.♘f3 ♖f6 27.♗e1

Обходя (пока!) замаскированную западню: 27.♘xd4? ♖xd4 28.♗d1 ♘f6 29.♗xd4 ♘xg4 30.♗d7+ ♔f6 31.♗xb7 ♗c1+ 32.♙f1 ♘e3!-+. Вероятно, это произошло неосознанно.

27.♙xd7 ♔xd7 28.♘xd4 ♔e7 29.♗d1 ♗c4 приводило к полному равенству.

27...♗c5!? 28.b4 ♗c3



29. ♖xd4?

При других продолжениях белые испытывали определенные проблемы. Например, 29. ♗xd7 ♘xd7 30. ♖d1 ♗xf3 31. gxf3 d3 или 29. ♗d2!? d3. Но ход в партии, казалось бы, всем хорош...

29... ♗xd4 30. ♖d1 ♗f6 31. ♖xd4 ♗xg4 32. ♖d7+ ♗f6 33. ♖xb7 ♖c1+ 34. ♗f1

На первый взгляд, черным нужно искать спасение.

34... ♗e3!

И действительно, спасения нет, но, увы, у белых! Контркомбинация не из сложных, но достаточно изящная.

35. fxe3

Совершенно безнадежно для белых 35. h3 ♖xf1+ 36. ♗h2 ♖xf2.

35... fxe3

Вариант 36. ♖c7 ♖xc7 37. g3 ♖c1 38. ♗g2 ♖c2+ 39. ♗f3 ♖f2+ более чем убедителен.

0-1

Приведенные партии производят большое впечатление не

только фантастическим уровнем дебютной подготовки тренерского штаба Ананда, но и абсолютно естественным переходом к самостоятельной игре. Даже самому взыскательному глазу трудно заметить какие-то серьезные шероховатости в исполнении Виши. Все стыки подогнаны настолько искусно, что возникает ощущение совершенства. Это впечатление усиливает высокий уровень сопротивления. Разумеется, победы в этих поединках стали возможными в том числе из-за отдельных неточностей или даже ошибок соперника, но ни одна из них не может быть причислена, выражаясь теннисным языком, к числу невынужденных. Уровень проблем, создаваемых Анандом в результате подготовки и непосредственно за доской, оказался столь высок, что выдержать подобное напряжение было невероятно сложно.

В наши дни профессиональные шахматисты вследствие интенсивного турнирного расписания не могут, как правило, позволить себе роскошь несколько месяцев посвящать глубоким дебютным исследованиям. Турниры претендентов и матчи на первенство мира дают такую редкую возможность. Мотивация и драйв, естественно сопутствующие подобной

работе, дают дополнительный эффект, а результаты этих «мозговых штурмов» далеко превосходят рутинные тренировочные сборы. Подобная работа закладывает дебютный фундамент на годы вперед. Дополнительной иллюстрацией этой мысли служат некоторые партии Рустама Касымджанова, тренера Ананда в то время. Теоретические откровения в его партиях демонстрируют, как глубоко и всесторонне происходит дебютная подготовка на высшем уровне.

№6

Р. КАСЫМДЖАНОВ –
Л. АРОНЯН

Джермук 2009, Гран-при ФИДЕ
1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗f3 ♗f6
4. ♗c3 e6 5. e3 ♗bd7 6. ♗d3

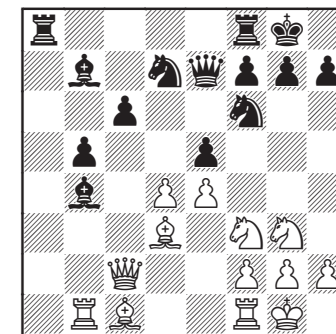
Так же играл, как мы видели, Крамник против Ананда. Можно с уверенностью предположить, что некоторые разработки для того матча один из тренеров Ананда использовал в данной партии.

6... dxc4 7. ♗xc4 b5 8. ♗d3 ♗d6 9. 0-0 0-0 10. ♖c2 ♗b7 11. a3 a6 12. b4 a5 13. ♖b1 axb4 14. axb4 ♖e7 15. e4!?

Путем 15. ♖b3 белые не могут претендовать на перевес, но заслуживает внимания 15. ♗d2!?, чтобы на 15... ♗xb4 играть 16. e4.

15... e5 16. ♗e2!

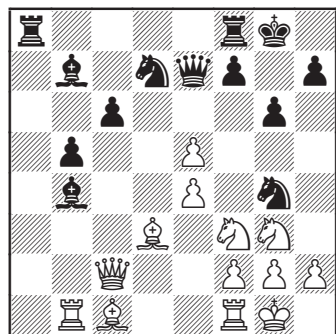
Направление 16. dxe5 ♗xe5 17. ♗xe5 ♗xe5 (хорошо и 17... ♖xe5) ничего не обещает белым.
16... ♗xb4 17. ♗g3



17... g6

Самое естественное и логичное продолжение. Встречалось также 17... exd4 18. e5! ♗xe5! 19. ♗xe5 c5 20. ♖xb4 (в случае 20. f4 c4 21. ♗xc4 bxc4 22. ♖xc4 ♗d5! черные в порядке) 20... cxb4 21. ♖e1 ♖e6, и хотя позиция белых выглядит перспективной, ЖД такую оценку не разделяет. Не преуспели белые и на практике. Ни 22. ♖b1 (Эльянов – Густафссон, Дрезден 2008), ни 22. ♗f5, встретившееся в партии Наер – Галкин, Колонтаево 1997, успеха белым не принесло. Тем не менее черные избирают другой путь, также испытанный на высоком уровне.

18. dxe5 ♗g4



19.e6!?

Белые первыми сворачивают с теоретической тропинки. И хотя изучение этой позиции только начинается, нет никаких сомнений в серьезности подготовки Касымджанова. Возникает сразу несколько вопросов. Первый: почему он не следует партии-первоисточнику? Напомним, там было:

19.g5 ♖c5 20.e6 ♜de5 (20...fxe6 21.♖b3 приводило с перестановкой ходов к позиции, которая возникла в рассматриваемой партии) 21.♜xe5 ♜xe5 22.♙f6 Свидлер – Карякин, Баку 2008. Может быть, из-за 22...♜xd3 (22...♖xc2 23.♙xc2 ♙d6 24.♙b3 привело в вышеупомянутой партии к преимуществу, а в дальнейшем и к победе белых) 23.♖xd3 fxe6! (слабее 23...♖d6 24.♖f3! fxe6 25.e5, и черным плохо). Теперь после 24.e5 ♖c3 возникает сложнейшая позиция, которую очень нелегко оценить. Можно предположить, что Касымджанов хотел ее избежать. Однако при избранном им порядке

ходов появляется другая возможность, которой воспользовался спустя несколько туров Леко.

19...fxe6 20.g5 ♖c5

Судя по всему, именно к этой позиции стремились белые при подготовке. Аронян же, скорее всего, ограничился анализом партии Свидлер – Карякин и приготовил там усиление – возможно, то, о котором мы уже упомянули. За доской ему пришлось решать чрезвычайно сложные задачи, которые его противник заготовил дома.

В 11-м туре Леко продемонстрировал скрытый изъясн 19-го хода белых: 20...♖d6! При порядке ходов, избранном Свидлером, такой возможности не было! Был это сознательный выбор Касымджанова или он недооценил при подготовке 20...♖d6!? – вопрос риторический, поскольку такие секреты обычно профессионалами не раскрываются. Как бы то ни было, на этот раз Рустам блестяще предугадал развитие событий! Любопытно и окончание партии с Леко: 21.♙e2 ♜f7 22.♞bd1 ♖f8 23.♜d4 (испытывалось и 23.h3, Пашикян – Эсен, Бурса 2010. Хотя белым и удалось одержать победу, не думаю, что этот ход серьезно меняет оценку позиции) 23...♜xf2 24.♜xe6 ♜xd1 25.♜xf8 ♙c5+ 26.♙h1 ♞xf1+ 27.♜xf1 ♜f2+ 28.♙g1 ♜h3+ 29.♙h1 ♜f2+ 30.♙g1 ♜h3+ ½-½ Касымджанов – Леко, Джермук 2009. При же-

лании черные могли продолжить борьбу: 30...♜g4+!? 31.♙h1 ♞xf8, но сочли выигрыш теоретической дуэли достаточным успехом.

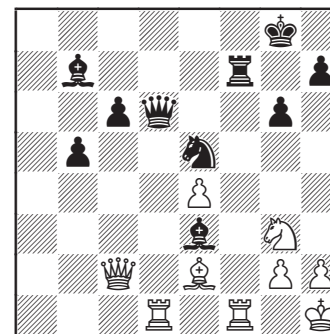
21.♖b3 ♜de5 22.♖xe6+ ♞f7 23.♜xe5 ♜xe5 24.♙e2 ♖d6

Не удалось черным решить все проблемы и после 24...♙c8 25.♖b3 ♙c3 26.♙e3 ♖a3 27.f4! Морозевич – Навара, Реджио Эмилия 2010/11.

25.♖b3 ♙c5 26.♞bd1 ♞a3 27.♖c2 ♙d4 28.♙e3! ♞xe3

В соответствии со своим стилем Аронян избирает самое активное возражение. 28...c5 29.♙xb5 и 28...♞a4 29.♙h1! (с последующим 30.f4) также не решало проблем.

29.fxe3 ♙xe3+ 30.♙h1



30...♖e7?!

В подобных позициях вероятно сложно защищаться. По существу, игра уже сделана. Даже при относительно лучшем 30...♞xf1+ 31.♙xf1 (сильнее, чем 31.♜xf1 ♙d4) 31...♖a3 32.♙xb5!

♙g7 (32...cxb5 33.♖c7!) 33.♙e2 черным не позавидуешь.

31.♞xf7 ♜xf7

Не помогает 31...♖xf7 32.♖c3! ♙f4 33.♞f1+.

32.♖b3 ♙b6 33.♙g4

На этом, по большому счету, можно было опустить занавес.

33...♙h8 34.♞d7 ♖c5 35.♖b1 ♜e5 36.♞xb7 ♜xg4 37.h3 ♜f6 38.e5

Здесь выбор машины 38.♖a1 ♖d4 39.♖a8+ ♜g8 40.♞xb6 ♖xb6 41.♖a1+ можно признать более элегантным, но свой вклад в победу белых ЖД сделал раньше.

38...♖xe5 39.♞xb6 ♖xg3 40.♖a1 ♖f4 41.♞b7

1-0

№7

Р. КАСЫМДЖАНОВ – И. ЧЕПАРИНОВ

Джермук 2009, Гран-при ФИДЕ
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♜f3 ♜f6
4.♜c3 e6 5.e3 ♜bd7 6.♖c2

Любопытно, с какой легкостью Рустам меняет дебютные настройки. В 5-м туре, как мы уже видели, он играл против Ароняна 6.♙d3; сейчас избирает продолжение, считающееся более спокойным и надежным, а в 11-м туре этого же турнира против Леко вновь возвратится к 6.♙d3. Конечно, при выборе он учитывал игровой стиль и темперамент соперника. Не стоит забывать еще и о том, что Чепаринов многие годы был тренером Топалова,

а Лeko и сам играл матч за мировое первенство.

6...♙d6 7.♙d3 0-0 8.0-0 dxc4 9.♙xc4 a6 10.♖d1 b5 11.♙e2 ♗c7 12.♘e4!

Любимый ход Карпова. Так он играл против Ананда еще в матче 1998 года, да и позже Анатолий не раз и с успехом применял это солидное продолжение.

Основной стартовой площадкой для дебютных поисков является позиция после 12.e4 e5.

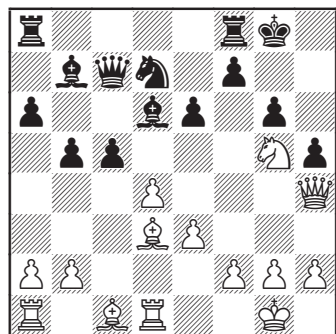
12...♘xe4 13.♗xe4 ♙b7

Избегая 13...e5 14.♗d3!? (в тот момент это было новинкой) 14...exd4 15.♗xd4 ♙e7 16.♗f4! ♗xf4 17.exf4 с небольшим, но стойким преимуществом белых, Касымджанов – Аронян, Нальчик 2009.

14.♙d3 g6!

14...♘f6 15.♗h4 c5 16.e4 cxd4? 17.♙g5 e5 18.♙xf6 gxf6 19.♘xd4!±, как случилось в партии Волжин – Малахатко, Свидница 1998, наверняка было известно Чепаринову.

15.♗h4 c5 16.♘g5 h5



Пожалуй, самый принципиальный ход. Спокойнее 16...♘f6 17.dxc5 ♗xc5 (17...♙xc5?! 18.b4) 18.♙d2 ♗c7.

17.g4!

Только таким образом можно попытаться поставить под сомнение предыдущий ход черных.

17.♘e4 ♙xe4 18.♙xe4 ♗ae8 19.♙f3 (ничего не дает 19.♙d2 ♙e7 20.♗g3 ♗xg3 21.hxg3 ♘f6) 19...♙e7 20.♗e4 ♘f6 21.♗c2 ♗c8 привело к равенству, Онищук – Шульман, Монреаль 2009.

17...♘f6 18.gxh5 ♘h5

Не удастся попытка контратаки 18...♗c6? 19.d5! ♗xd5 20.e4 ♗c6 21.hxg6 fxg6 22.♗h6 и черным плохо.

19.♙e2 ♖g7!

Начиная с этого момента, буквально на каждом ходу перед соперниками (в большей степени это относится к черным) возникает серьезный выбор. Судя по показаниям часов, болгарский шахматист давно уже перешел на «ручное управление», принимая решения непосредственно за доской. У его соперника задача до поры до времени была проще: время уходило в основном на воспоминания.

Серьезного изучения требовало 19...♘f6!? 20.dxc5 ♗xc5 (хуже 20...♙xc5 21.b4 ♙d6 22.♙b2 e5 23.♙f3 с минимальным перевесом белых) 21.♙d2 ♖g7 (Возможно и 21...♗f5!? 22.♙c3 ♙e5

23.♙b4 ♙xb2 24.♗ab1 ♙e5) 22.♗ac1 и у черных снова непростой выбор:

a) 22...♗h8! 23.♗xh8+! ♗xh8 24.♗xc5 ♙xc5 25.♙c3 и эндшпиль поприятнее для белых;

b) менее предсказуемой становится ситуация в случае 22...♙h2+!?

b1) в красивейших вариантах вроде 23.♖xh2 ♗d6+ 24.♗f4 ♗h8+ 25.♖g3 e5! (слабее 25...♗h5? 26.♙xh5 ♘h5+ 27.♖g4 f5+ 28.♖h4 ♘xf4 29.♙c3+ e5 30.exf4! ♗b6 31.♙xe5+ ♖g8 32.♗d2 ♗c8 33.♗c7! и белые побеждают) 26.♗b4 ♘h5+!! 27.♙xh5 ♗xh5 28.♗xd6 ♗xg5+ 29.♖h4 ♗h5+ 30.♖g3 черные чудесным образом спасаются;

b2) 23.♖f1! 23...♗f5 24.e4 ♙xe4 25.♘xe4 ♘xe4 26.♙h6+ ♖g8 27.♙g4 ♗e5 28.♙f3 – здесь ситуация для черных критическая.

Даже в спокойной обстановке с надежным ЖД под рукой чрезвычайно сложно разобраться в лабиринтах сложнейших вариантов. Можно только посочувствовать Чепаринову, вынужденному принимать решения за доской и не знающему, до каких глубин простираются анализы противника.

20.dxc5 ♙e5!?

С практической точки зрения – разумное решение. Теперь черным хотя бы не нужно опасаться неприятностей по большой диагонали. Однако удивительным

образом дела черных, начиная с этого момента, неуклонно ухудшаются.

Куда сложнее оценить последствия 20...♗xc5!? 21.b4 ♙h2+ (к худшему окончанию ведет 21...♗xb4 22.♗xb4 ♙xb4 23.♗d7 ♙d5 24.e4 ♙c6 25.♘xe6+ ♖g8 26.♘xf8 ♙xf8 27.♗c7 ♙xe4) 22.♖f1!? (неожиданная развязка наступает после 22.♖xh2 ♗e5+ 23.f4 ♗xa1 24.♙xh5 ♗h8 25.♘xe6+ ♖g8 26.♗d8+ ♗xd8 27.♗xd8+ ♖h7 28.♘g5+ ♖g7 29.♘e6+, ничья!) 22...♗e5, и исход битвы совершенно непредсказуем.

21.f4 ♙f6 22.♙d2 ♗xc5?

Самый естественный ответ, неожиданно ведущий к большим проблемам. Теперь белые получают дополнительные темпы для развития своей инициативы. Открытое положение белого короля давало Чепаринову отличные контршансы в случае 22...♗h8 23.♗ac1 e5.

23.♗ac1

В какой момент завершился анализ Касымджанова, сказать сложно, но вскоре огромное преимущество белых по времени растаяло, и решающие события происходили уже в обоюдном цейтноте.

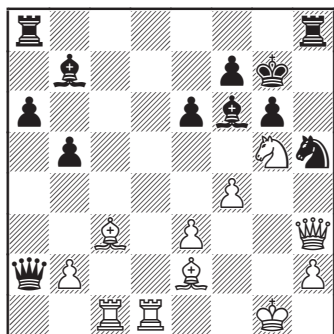
23...♗d5 24.♗h3!

Конечно, не 24.♙f3? ♗xf3! 25.♘xf3 ♙xh4 с полным уравнением.

24...♗h8!

Естественное 24...♖ac8 привело к краху: 25.♗xc8 ♗xc8 26.♕f3 ♗d7 27.♕b4 ♗c7 28.♕xh5 ♗h8 29.♗xe6! ♕xg5 30.♗d7 ♗c1+ 31.♕d1 ♗xd1+ 32.♗xd1 fxe6 33.♗d7+.

25. ♕c3 ♗xa2!?



Преждевременным признанием неудачи было бы 25...♗xf4?! 26.♕xf6+ ♗xf6 27.exf4 ♗xh3 28.♗xd5 ♕xd5 29.♗xh3 ♕xa2, хотя реализация преимущества белыми связана с техническими трудностями.

26. ♗d7?

Из нескольких соблазнительных решений белые выбирают не сильнейшее. Не годилось 26.♗xe6+? ♗g8!, но после промежуточного 26.♗a1 ♗b3 27.♗xe6+! уже куда сильнее, поскольку на 27...♗g8 находится 28.♗c5. Остается 27...♗xe6 28.♗xe6 fxe6 29.♗d7+ ♗h6 30.♗xb7 ♕xc3 31.bxc3 e5!, и черные должны устоять.

Самым жестким решением было 26.♗xf7! ♗xf7 (проигры-

вало 26...♗xf4 27.♕xf6+ ♗xf7 28.♗c7+ ♗xf6 29.♗f1!, но 26...♕xc3!? 27.♗xh8 ♗xb2! 28.♕xh5 ♗xh8 29.♗d7+ ♗f8 30.♗cd1! ♗xh5 31.♗xb7 ♕d2! оставляло некоторые шансы на спасение) 27.♗d7+ ♗g8 28.♗g4! ♗h6 (28...♕e4? 29.♕f3+–) 29.♗xb7 с большим, вероятно, решающим преимуществом, что стало бы логическим и закономерным итогом блестящей домашней подготовки.

26... ♕xc3!

Вероятно, этот хладнокровный ответ белые недооценили.

27. ♗xe6

Еще меньше обещало 27.♗xf7+ ♗g8 28.♗xb7 ♗xf4 29.♗g4 ♗xe2+ 30.♗xe2 ♗d5, хотя после 31.♗g2! ♕xb2 32.♗xd5 exd5 33.♗c6 активность белых фигур компенсирует материальную недостачу.

27... ♗xe6 28. ♗xe6+ ♗h6 29. ♗xc3

И на 29.♗g5 у черных находилась единственная защита: 29...♕c8! 30.♗xf7+ ♗g7 31.♗c7 ♕a5 32.♗e7 ♕b4 33.♗ec7.

29... ♕c8! 30. ♗xc8 ♗hxc8 31. ♗xf7 ♗e8?!

Черные не выдерживают напряжения, уже решив, по существу, все проблемы.

Простое 31...♗c2! 32.♕d3 ♗xb2 33.♗g5 ♗g7 34.♗f6 ♗c8 35.♗xg6+ ♗h5 36.♗xg7 ♗c1+ 37.♕f1 ♗bb1

32. ♗g5 ♗g7 33. ♗f2 ♗f8?

Ошибка, вновь погружающая черных в пучину проблем – усталость и цейтнот делают свое дело. К ничьей вело 33...♗ad8 34.♗a7 ♗d2 35.♗f7+ ♗h7 36.♗g5+.

34. ♗d7!

Теперь невозможно 35...♗ad8, и активность белой ладьи становится решающим фактором. Заключительную атаку минимальными силами Касымджанов проводит блестяще.

34... ♗f6?

Последним шансом было 34...a5 35.♕d3 b4, пытаюсь создать контригру.

35. ♕d3! b4 36. h4! a5 37. h5! a4 38. hxg6 a3 39. ♗f7+ ♗h5 40. ♗e5 ♗xg6 41. ♕xg6+ ♗h6 42. bxa3 1-0

Немногим титанам удается сразиться за мировое первенство, круг претендентов тоже достаточно узок, так что подобная возможность поработать над шахматами случается редко и далеко не у всех. Зато с необходимостью подойти во всеоружии к очередному поединку сталкивается каждый. Иногда подготовка начинается с абсолютно чистого листа, поскольку очередной соперник определяется всего лишь за несколько часов до партии, а кроме фамилии, о нем ничего не известно. В этом случае будет удачей, если удастся в какой-то

степени разобраться в пристрастиях оппонента и выбрать из своего дебютного репертуара наиболее подходящий под него вариант.

Но для опытных турнирных бойцов привычнее ситуация, когда хорошо знаком и игровой почерк сегодняшнего противника, и его дебютные предпочтения. Тогда останется лишь просмотреть его последние партии и внести необходимые коррективы с учетом его игры в данном турнире и турнирной ситуации. Более того, нередко дебютная конфронтация с данным шахматистом в каком-то варианте имеет свою историю, и продолжить ее является делом принципа. Особенно часто подобные дуэли случаются на элитном уровне. Круг участников престижных турниров, как известно, весьма узок, а отдельные гроссмейстеры встречаются между собой едва ли не каждый месяц. Супертурниры следуют один за другим, современная техника работает 24 часа в сутки, так что развитие дебютной теории происходит стремительно.

Один из примеров подобной точечной дебютной подготовки мне особенно памятен. История эта случилась в 9-м туре Олимпиады в Мурсии. Команде Украины, которую я возглавил незадолго до этого, предстояло играть с Арменией. Матч был чрезвычайно ва-