

Петросян. Год за годом

Том I (1942-1962)

Тибор Каройи и Тигран Гёзальян

УДК 794.1
ББК 75.581
К25

Тибор Каройи, Тигран Гёзалян «Петросян. Год за годом: том I (1942-1962)».
Издатель «Андрей Ельков», М., 2021, 464 с.

ISBN 978-5-906254-87-0

Международный мастер Тибор Каройи и мастер ФИДЕ Тигран Гёзалян подготовили капитальный труд (в двух томах), посвященный жизни и творчеству 9-го чемпиона мира по шахматам Тиграна Петросяна. В томе I (1942-1962) рассказывается о детских годах Петросяна, начиная с военных лет, успехах в чемпионатах Грузии и Армении, о превращении его в шахматиста мирового уровня (чемпион СССР, олимпийское золото). Заключительный год – победа на знаменитом турнире претендентов на Кюрасао-1962.

Авторы с привлечением современных компьютеров подвергли глубокому анализу 148 полных партий и фрагментов, дали характеристику почти всем известным партиям Петросяна за этот период на фоне движения по турам в каждом турнире и матче. Очень немногие из приводимых партий детально изучались ранее, но и тогда в книге дается существенно улучшенный анализ.

Среди противников Петросяна в томе I – чемпионы мира и претенденты Фишер, Таль, Спасский, Ботвинник, Смыслов, Эйве, Корчной и Бронштейн, а также Керес, Геллер, Бенко, Полугаевский, Решевский, Тайманов, Котов, Глигорич и др. Отдельное внимание уделено его тренерам – Эбралидзе, Лилиенталю и Болеславскому.

Приводятся редкие фотографии из частных коллекций шахматистов Грузии и Армении, многие из которых ранее не публиковались.

Автор предисловия – один из сильнейших шахматистов Армении Левон Аронян.

Фото на обложке: Тигран Петросян играет с Константином Кламаном в полуфинале чемпионата СССР, Тбилиси (9-й тур), 1949. Фото из архива Давида Гургенидзе.

**Тибор Каройи, Тигран Гёзалян
Петросян. Год за годом: том I (1942-1962)**

Перевод с англ., верстка, переплет *Андрей Ельков*

Формат 70x100 1/16

Печать офсетная. Бумага офсетная.

e-mail: elkov_andrey@mail.ru

<http://www.elkov.ru>

ISBN 978-5-906254-87-0

© Каройи Т., Гёзалян Т. 2021

© Издатель Ельков А., 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Перечень партий.....	4
Предисловие Левона Ароняна.....	8
Вступление Тибора Каройи.....	9
Вступление Тиграна Гёзаляна	15
Юный бриллиант	17
1942	20
1944	35
1945	50
1946	72
1947	93
1948	107
1949	118
1950	132
1951	149
1952	179
1953	199
Фотогалерея.....	228
1954	238
1955	255
1956	276
1957	298
1958	316
1959	349
1960	377
1961	399
1962	418
Замечательные размены Петросяна.....	447
«Ваш ход»	452
Решения.....	459
Послесловие Тибора Каройи (к тому I).....	461
Тематический указатель	463
Указатель имен.....	464
Указатель дебютов	464

ПЕРЕЧЕНЬ ПАРТИЙ

№	Белые	Черные	Дебют	Год
1	Т. Петросян	С. Флор	Будапештский гамбит	1942
2	А. Эбралидзе	Т. Любинский	Голландская защита	1949
3	П. Керес	А. Эбралидзе	Испанская партия	1946
4	П. Керес		Этюд	1946
5	В. Агамалян	Т. Петросян	Французская защита	1944
6	Т. Петросян	Г. Каспарян	Староиндийская защита	1944
7	Г. Каспарян		Этюд	1946
8	Г. Гамрекейл	Т. Петросян	Защита Каро-Канн	1944
9	В. Агамалян	Т. Петросян	Защита Грюнфельда	1944
10	Т. Петросян	В. Цинцадзе	Фрагмент	1944
11	Т. Петросян	Ю. Рудаков	Славянская защита	1945
12	Т. Петросян	А. Арутюнов	Староиндийская защита	1945
13	В. Агамалян	Т. Петросян	Новоиндийская защита	1945
14	Т. Петросян	Н. Сорокин	Фрагмент	1945
15	В. Середа	Т. Петросян	Староиндийская защита	1945
16	Т. Петросян	П. Керес	Защита Грюнфельда	1946
17	Т. Петросян	В. Корчной	Голландская защита	1946
18	В. Дунаев	Т. Петросян	Сицилианская защита	1946
19	Т. Петросян	С. Хавский	Фрагмент	1946
20	Т. Петросян	Н. Петровский	Защита Боголюбова	1946
21	Г. Каспарян	Т. Петросян	Защита Каро-Канн	1946
22	Т. Петросян	А. Пирцхалава	Голландская защита	1947
23	Т. Петросян	В. Люблинский	Фрагмент	1947
24	Л. Абрамов	Т. Петросян	Французская защита	1947
25	Т. Петросян	Р. Маноян	Французская защита	1948
26	М. Аветисян	Т. Петросян	Староиндийская защита	1948
27	Сакуни	Т. Петросян	Сицилианская защита	1948
28	Т. Петросян	А. Мокасян	Староиндийская защита	1949
29	Т. Петросян	И. Погребысский	Защита Грюнфельда	1949
30	Т. Петросян	А. Лилиенталь	Дебют четырех коней	1949
31	Т. Петросян	В. Микенас	Фрагмент	1949
32	Т. Петросян	М. Бейлин	Отказанный ферзевый гамбит	1950
33	Б. Ратнер	Т. Петросян	Староиндийская защита	1950
34	Т. Петросян	А. Сидоров	Ферзевый гамбит, разменный вариант	1950
35	Т. Петросян	В. Смыслов	Принятый ферзевый гамбит	1950
36	Т. Петросян	Е. Чукаев	Лондонская система	1951
37	Т. Петросян	А. Коляков	Фрагмент	1951
38	А. Лилиенталь	Х-Р. Капабланка	Защита Нимцовича	1935
39	Т. Петросян	М. Ботвинник	Дебют ферзевой пешки	1951
40	Т. Петросян	В. Смыслов	Славянская защита	1951
41	Т. Петросян	М. Тайманов	Фрагмент	1951
42	Т. Петросян	П. Керес	Защита Нимцовича	1952
43	Т. Петросян	Г. Голомбек	Новоиндийская защита	1952
44	М. Ботвинник	Т. Петросян	Сицилианская защита	1952
45	Г. Пильник	Т. Петросян	Фрагмент	1952
46	Т. Петросян	Г. Барца	Староиндийская атака	1952
47	О. Троянеску	Т. Петросян	Фрагмент	1953
48	Г. Штольц	Т. Петросян	Фрагмент	1953
49	Т. Петросян	М. Филип	Фрагмент	1953
50	Т. Петросян	А. Котов	Фрагмент	1953
51	М. Тайманов	Т. Петросян	Фрагмент	1953
52	В. Рагозин	Т. Петросян	Фрагмент	1953
53	С. Решевский	Т. Петросян	Фрагмент	1953
54	Т. Петросян	М. Эйве	Фрагмент	1953
55	Т. Петросян	С. Решевский	Фрагмент	1953
56	Т. Петросян	С. Глигорич	Фрагмент	1953
57	Т. Петросян	Й. Локвенц	Фрагмент	1953
58	Т. Петросян	Е. Геллер	Отказанный ферзевый гамбит	1954
59	Г. Пильник	Т. Петросян	Сицилианская защита	1954
60	Т. Петросян	Г. Лисицын	Фрагмент	1954
61	Р. Вейд	Т. Петросян	Фрагмент	1954
62	Т. Петросян	М. Тайманов	Славянская защита	1955
63	Т. Петросян	В. Корчной	Фрагмент	1955
64	Т. Петросян	М. Павей	Староиндийская атака	1955
65	Т. Петросян	Г. Пильник	Сицилианская защита	1955
66	Т. Петросян	С. Гимар	Ферзевый гамбит	1955
67	Т. Петросян	Б. Спасский	Фрагмент	1956
68	Т. Петросян	Е. Геллер	Ферзевый гамбит, защита Тарраша	1956
69	П. Трифунович	Т. Петросян	Фрагмент	1956
70	В. Симагин	Т. Петросян	Фрагмент	1956
71	Т. Петросян	В. Симагин	Староиндийская защита	1956
72	Е. Чукаев	Т. Петросян	Фрагмент	1956
73	Т. Петросян	М. Тайманов	Фрагмент	1957
74	В. Тарасов	Т. Петросян	Защита Бенони	1957
75	В. Пирц	Т. Петросян	Фрагмент	1957
76	Я. Шефц	Т. Петросян	Фрагмент	1957
77	Е. Терпугов	Т. Петросян	Фрагмент	1957
78	Т. Петросян	В. Микенас	Английское начало	1957
79	Т. Петросян	Г. Гольдберг	Фрагмент	1957
80	Т. Петросян	А. Банник	Фрагмент	1958
81	М. Таль	Т. Петросян	Фрагмент	1958
82	Т. Петросян	А. Гипслис	Фрагмент	1958

83	Т. Петросян	Г. Ууси	Фрагмент	1958
84	Л. Пахман	Т. Петросян	Индийская защита	1958
85	Т. Петросян	Г. Россетто	Фрагмент	1958
86	Т. Петросян	Р. Фишер	Английское начало	1958
87	Т. Петросян	Ю. Козма	Фрагмент	1958
88	Т. Петросян	А. Лутиков	Староиндийская защита	1959
89	А. Матанович	Т. Петросян	Защита Каро-Канн	1959
90	А. Котов	И. Болеславский	Дебют Тромповского	1945
91	И. Болеславский	В. Смыслов	Принятый ферзевый гамбит	1950
92	Р. Фишер	Т. Петросян	Защита Каро-Канн	1959
93	П. Керес	Т. Петросян	Фрагмент	1959
94	Т. Петросян	Э. Гуфельд	Староиндийская защита	1960
95	Т. Петросян	Н. Крогиус	Фрагмент	1960
96	Т. Петросян	В. Унцикер	Отказанный ферзевый гамбит	1960
97	С. Хольм Педерсен	Т. Петросян	Фрагмент	1960
98	Т. Петросян	Р. Вейд	Фрагмент	1960
99	Т. Петросян	В. Корчной	Фрагмент	1961
100	Т. Петросян	В. Смыслов	Фрагмент	1961
101	С. Фурман	Т. Петросян	Защита Пирца-Уфимцева	1961
102	Д. Чирич	Т. Петросян	Фрагмент	1961
103	М. Берток	Т. Петросян	Фрагмент	1961
104	Т. Петросян	Л. Пахман	Фрагмент	1961
105	Т. Петросян	М. Берток	Фрагмент	1961
106	Т. Петросян	М. Берток	Принятый ферзевый гамбит	1962
107	Т. Петросян	С. Швебер	Староиндийская защита	1962
108	Т. Петросян	М. Таль	Дебют Рети	1962
109	М. Филип	Т. Петросян	Защита Пирца-Уфимцева	1962
110	Т. Петросян	С. Глигорич	Фрагмент	1962
111	А. Дюкштейн	Т. Петросян	Защита Каро-Канн	1962
A1	Г. Бахтадзе	Т. Петросян	Фрагмент (размены)	1944
A2	Т. Петросян	Жук-Триполитов	Фрагмент (размены)	1945
A3	Т. Петросян	А. Буслаев	Фрагмент (размены)	1945
A4	Т. Петросян	Н. Петровский	Фрагмент (размены)	1945
A5	Т. Петросян	С. Оганесян	Фрагмент (размены)	1948
A6	А. Калантар	Т. Петросян	Фрагмент (размены)	1948
A7	Т. Петросян	К. Кламан	Фрагмент (размены)	1949
A8	И. Бондаревский	Т. Петросян	Фрагмент (размены)	1951
A9	В. Симагин	Т. Петросян	Фрагмент (размены)	1951
A10	Й. Локвенц	Т. Петросян	Фрагмент (размены)	1953
A11	Д. Бронштейн	Т. Петросян	Фрагмент (размены)	1956
A12	Т. Петросян	Ф. Олафссон	Фрагмент (размены)	1959
B1	Т. Петросян	Б. Копелевич	Фрагмент (тест)	1944
B2	Т. Петросян	А. Эбралидзе	Фрагмент (тест)	1945

B3	Т. Петросян	Н. Григорьев	Фрагмент (тест)	1945
B4	Т. Петросян	Г. Бахтадзе	Фрагмент (тест)	1945
B5	Т. Петросян	Гонгадзе	Фрагмент (тест)	1947
B6	В. Симагин	Т. Петросян	Фрагмент (тест)	1950
B7	Т. Петросян	Д. Бронштейн	Фрагмент (тест)	1951
B8	А. Котов	Т. Петросян	Фрагмент (тест)	1952
B9	В. Смыслов	Т. Петросян	Фрагмент (тест)	1953
B10	Т. Петросян	Х. Корраль	Фрагмент (тест)	1954
B11	Т. Петросян	А. Банник	Фрагмент (тест)	1954
B12	А. Чистяков	Т. Петросян	Фрагмент (тест)	1956
B13	А. Толуш	Т. Петросян	Фрагмент (тест)	1957
B14	А. Матанович	Т. Петросян	Фрагмент (тест)	1957
B15	Т. Петросян	А. Толуш	Фрагмент (тест)	1958
B16	Т. Петросян	П. Бенко	Фрагмент (тест)	1959
B17	Т. Петросян	А. Суэтин	Фрагмент (тест)	1960
B18	Д. Бронштейн	Т. Петросян	Фрагмент (тест)	1960
B19	Т. Петросян	Э. Гуфельд	Фрагмент (тест)	1961
B20	А. Хасин	Т. Петросян	Фрагмент (тест)	1961
B21	Л. Полугаевский	Т. Петросян	Фрагмент (тест)	1961
B22	Т. Петросян	Л. Шмид	Фрагмент (тест)	1961
B23	М. Гермек	Т. Петросян	Фрагмент (тест)	1961
B24	Т. Петросян	А. Помар	Фрагмент (тест)	1962
B25	Т. Петросян	В. Корчной	Фрагмент (тест)	1962

ПРЕДИСЛОВИЕ ЛЕВОНА АРОНЯНА

Как шахматист из страны, для народа которой имя Петросяна священо, я с большим удовольствием пользуюсь возможностью написать об одном из самых мистических шахматистов мира.

Если охарактеризовать послевоенных чемпионов мира в терминах элементов природы, то на ум приходят такие аналогии: Ботвинник – это Земля, Смыслов – Воздух, Таль – Огонь и Петросян – Вода.

Стиль игры Тиграна Вартановича неспешный, даже порой как бы с ленцой, с медленным развитием в дебюте. Течение партии, как и горного ручья, неровное, поток то замедляет, то ускоряет свой бег. Большинство его партий следуют собственной логике, суть которой трудноуловима почти для всех шахматистов.

Возможно, я слишком рано начал изучать партии Петросяна. Мои родные, да и все любители шахмат в Армении, им гордились и часто вспоминали те дни, когда Тигран Вартанович завоевал титул чемпиона мира, и неудивительно, что одной из моих первых шахматных книг стала «Стратегия надёжности».

После блистательных кавалерийских атак Алехина, приводимых в его книге «300 партий», мне предстояло понять, почему надо менять хорошего коня на «тупого» слона или отдавать пространство, а потом пытаться строить блокаду в позициях с пешечными цепями. В возрасте 13-ти лет, играя уже в силу мастера, я прочитал эту книгу и начал понимать богатство идей и глубину замыслов моего великого соотечественника. Теперь, через многие годы, имея возможность изучить партии шахматистов универсального стиля, а также сильнейших компьютерных программ, я всё больше убеждаюсь, что стиль игры Тиграна Вартановича во многом превосходит шахматы будущего. За примерами далеко ходить не надо: посмотрите партии из матча *Alfa Zero-Stockfish* или на дебюты, которые входят в моду: 1.e4 c6 2.♘f3 d5 3.d3 – эластичность, непритязательность и нацеленность на маневренную игру; 1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.g3 – это опять-таки попытка уйти от проторенных дорог и акцент на борьбу при небольшом преимуществе.

Имена авторов книги – Тибора Каройи и Тиграна Гёзаляна – хорошо известны квалифицированным шахматистам. Воспитав многих гроссмейстеров, они продолжают тренерскую работу и заодно пишут книги на интересные темы. Я уверен, что отобранные для этой книги партии, подвергнутые тщательному анализу, помогут любителям шахмат познакомиться с любопытнейшим шахматным миром одного из самых малоизученных чемпионов мира.

Левон Аронян

ВСТУПЛЕНИЕ ТИБОРА КАРОЙИ

Каждый чемпион мира оказал большое влияние на развитие шахмат, и каждый привнес нечто новое в шахматную культуру. Об их игре писали самые разные авторы. Мне выпала счастливая возможность написать трехтомник о Тале и три книги о Корчном и Карпове, так же как и несколько других книг о великих на все времена шахматистах. В процессе работы удалось открыть какие-то элементы их шахмат, о которых до этого я не имел представления; например, как часто Каспаров строил игру по вертикалям «a» и «h», сколько раз Карпов ставил натуральный мат своим противникам в эндшпиле и насколько хорошо Таль разыгрывал окончания. Удалось, например, показать, что Портиша отличало особое мастерство при использовании преимущества двух слонов, и что Белявский виртуозно оперировал ферзем в окончаниях, за счет чего он добился очень многих побед, и блестяще трактовал позиции с нарушенным материальным равновесием. Эти гиганты шахмат даже не знали обо всех особенностях своей собственной игры и бывали удивлены, когда им о них сообщали. Что касается Петросяна, то он был известен своим умением жертвовать качество, но я никогда не читал о том, насколько часто и с выгодой он менял слона на коня, или о другом его фирменном приеме, который позволял ему нередко ставить в тупик и обыгрывать своих соперников: взятии пешек «a» и «h» соответственно пешками «b» и «g».

Мне кажется, что Тигран Вартанович – один из наименее понятых чемпионов. Таль смерчем ворвался в мировую элиту и в партиях с огромными ставками он предлагал такие рискованные шахматы, на какие никто до него идти не осмеливался, и после него, возможно, тоже. Петросян завоевал право на матч за звание чемпиона мира, действуя чрезвычайно рационально. Он записал в исторические анналы уникальное достижение: не проиграл ни одной партии в турнирах межзональном и претендентов в своем чемпионском цикле.

Три советские кавказские республики внесли огромный вклад в развитие шахмат. Каспаров, 13-й чемпион мира, воспитывался и рос в Баку, столице Азербайджана. Чемпионки мира Гаприндашвили и Чибурданидзе – родом из Грузии, как и чемпион Европы Азмайпарашвили. Аронян имел вполне реальный шанс стать чемпионом мира. Армения трижды побеждала на шахматных олимпиадах. Команда Азербайджана тоже добилась немалых успехов. Ваганян, Мамедьяров и Раджабов – все они большие шахматисты. И кроме того, эти нации произвели гениальных шахматных композиторов, таких как Генрих Каспарян и Давид Гургенидзе, и этот перечень можно продолжить.

Но Тигран Петросян был первым великим шахматистом из этого региона. Мне кажется, что никто не внес большего вклада в шахматный бум в этой части мира, чем он. Только очень немногие шахматисты могут похвастаться такими достижениями. В Ереване есть улица его имени, а на армянской банкноте – его портрет.

Мой детский тренер, международный мастер Петер Силади, ставший, когда я повзрослел, моим другом, был большим фанатом армянского чемпиона мира. Он так часто говорил о нем, что его огромное к нему уважение передалось и мне. Я посетил Петера в больнице за несколько дней до его смерти и был рад ему сообщить, что мне предложили написать книгу о Петросяне. Он был слаб и едва мог говорить, но ответил, что это большая радость и для него. Петер улыбнулся при этом, и эта улыбка останется со мной до конца моей жизни. Очень жаль, что он не прочтет эту книгу.

Работая в Сингапуре, я был частью команды, включавшей в себя двух приятелей-тренеров – армян из сингапурской шахматной академии. Я много гулял и разговаривал с моими друзьями Тиграном Гёзаляном и Ашотом Наданяном. Благоговение Тиграна перед 9-м чемпионом мира нельзя было не заметить. Он поделился своими личными воспоминаниями о тех случаях, когда гостил в московском доме и на даче Петросяна.

Ашот и Тигран повлияли на меня, я начал изучать его партии и сделал новые открытия для себя, о которых ранее даже не подозревал. Петросян оригинально оперировал своими ладьями и королем. По словам Гёзаляна, Петросян однажды ему сказал, что его стратегия против более слабых игроков заключалась в том, чтобы сдерживать себя и выискивать дыры в расчетах противников. Нашлось много замечательных примеров на эту тему. Портиш встречался с ним много раз за шахматной доской и говорил о нем с подчеркнутым уважением и приязнью. Рибли и Шервил тоже поделились со мной своими воспоминаниями.

Уже в 2004-5 годах мы с Тиграном начали думать о работе над книгой, посвященной Петросяну. Когда издатели предложили мне написать книгу о Тале, то в разговорах звучала и фамилия Петросяна. Ретроспективно мне кажется, что всё сложилось удачно, – издатели нацелились на книги о Тале, а писать о великом Мише – опыт волшебный. Но со времен Сингапура меня не покидало желание написать подробную книгу и о 9-м чемпионе мира. Как шахматный автор, я не имею удовольствия выбирать объект, о котором будет следующая книга. Но будь у меня выбор, первым номером была бы книга о Петросяне.

Поэтому я был так взволнован, когда шанс этот все-таки выпал. И сразу связался с Тиграном, ибо мне было ясно, что его преклонение перед Петросяном добавит много позитивного в мою работу. Я говорю по-русски и имею доступ к некоторой шахматной литературе на русском языке, но для Тиграна русский практически родной; его связи со многими армянами и доступ к русскоязычной шахматной литературе существенно повысили уровень этой книги. Кроме того, Тигран образованный и грамотный шахматист.

Мы надеялись изыскать менее известные шедевры маэстро, и хотя у нас не вызывает возражений подзаголовок книги Кина и Симполе о Петросяне – *Master of Manoeuvre*, мы также надеялись выявить менее очевидные особенности стиля нашего героя. Нам хотелось показать все его лучшие партии.

Преыдущие авторы, писавшие о Петросяне, в большинстве своем не имели возможности привлечь к работе компьютер; «просвечивание» его партий совре-

менными средствами позволяет выявить много нового в этих шедеврах, открывая глубоко спрятанную в них красоту.

9-й чемпион мира дал столько много шахматам за свою карьеру, что посвятить целую книгу только какой-то части его наследия вполне оправдано. Приведем примеры такого подхода: Январёв рассмотрел его игру только в староиндийской защите, Кин и Симполе написали книгу о его партиях против элитных шахматистов.

Однажды в самолете, летевшем из Сиднея в Сингапур, рядом со мной оказалась армянская женщина. Мы немного поболтали о том о сём и когда в беседе возникло имя 9-го чемпиона мира, она высказала такое мнение: а не был ли он столь успешным потому, что противники не понимали образа его мышления. И действительно, Ботвинник говорил Спасскому, что у него не получалось предугадывать ходы Петросяна.

Владимир Гольдин, чемпион Армении 1952 года, однажды сказал Петросяну: «Вы, Тигран, счастливый человек, – вся нация любит вас!»

Случай в шахматах уникальный – три нации могут им гордиться. В отношении Армении причины очевидны, он армянин по национальности и огромная поддержка со стороны армян ему очень помогла. Но научился он шахматам в Грузии, в этой республике Тигран родился и состоялся как шахматист, а великим он стал в России. Шахматное окружение в этих трех республиках (а теперь странах) стало важным элементом его достижений.

Прочитируем Михаила Талья: «Петросян произвел на меня неизгладимое впечатление, потому что он всегда старался играть в правильные шахматы и верил в логичность игры. Для него было аксиомой: шахматы – логичная игра. Петросян обладал абсолютно феноменальным шахматным талантом. Иногда он находил идеи за соперников, которые им бы ни за что в голову не пришли. По моему мнению, он достиг совершенства».

В этом двухтомнике мы рассказываем об исключительно успешной карьере Петросяна в хронологической последовательности. Он планировал выстроить собственную книгу по этому же принципу, но умер, не успев выполнить задуманное. Книга «Стратегия надежности» была подготовлена Эдуардом Шехтманом, тоже уже ушедшим из жизни, для советского издательства «Физкультура и спорт» в 1985 году. В 2015 году издательство «Русский Шахматный Дом» выпустило эту же книгу с новым названием «Мои лучшие партии» под редакцией Олега Стецко. Но наша книга – это совершенно оригинальная работа, даже пересечение партий минимально, а известные комментарии подверглись значительной корректировке.

По каждому году карьеры Петросяна авторы глубоко анализируют от трех до восьми его лучших партий. Мы, разумеется, смотрели прежде всего наиболее важные партии Тиграна и стремились отбирать самые глубокие и максимально интересные, приоритетом было качество материала. В 1-й том включены: 61 глубоко проанализированная партия, 48 фрагментов, 12 позиций в главе «Замечательные размены Петросяна», 25 позиций в главе «Ваш ход», два этюда, и 7 полных партий и 17 фрагментов в комментариях. Мы также знакомим читателя с тренерами и помощниками Тиграна Петросяна, внесшими весомый вклад в его успехи. Мы просмотрели их партии – и прокомментировали некоторые из блестящих образцов.

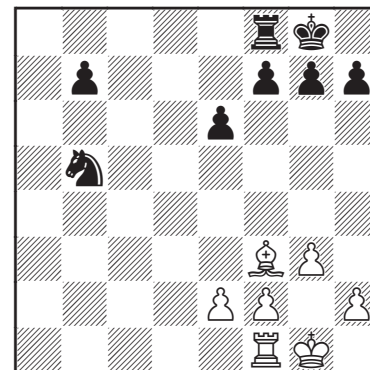
Замысел Петросяна в его намечавшейся книге состоял в том, чтобы показать, о чем думал он и его противники во время игры, ему хотелось сохранить свои анализы, которые он делал сразу после партии, почти ничего к ним не добавляя. Авторы постарались учесть его идею, но мы оба всё же тренеры и хотим помочь молодым шахматистам получить уроки от маэстро.

Петросян крайне редко ставил знак вопроса к ходам своих противников – то ли из тактичности, то ли от нежелания «облегчать им жизнь». Тимман однажды заметил, что Карпов никогда не выделял в своих анализах ключевые моменты партии. Смыслов выразил такую мысль: «Моя задача – сделать 40 хороших ходов; если противник сделает то же самое, тогда ничья». Но когда я анализировал партии Смылова при написании книги *Kasparov: How His Predecessors Misled Him About Chess*, то с удивлением увидел, насколько сильно он рисковал и как часто играл на выигрыш. Портиш мне рассказывал, что он сыграл много партий с Карповым, но и представить себе не мог, как много тот считал за доской. Писали о том, что Карпов всегда умел ставить фигуры на самые точные места. И когда он был тренером Карпова, то был потрясен, какой огромный объем счетной работы выполнял чемпион мира. Не могу сказать, недооценивал ли Смыслов собственную игру, осознавал ли Карпов особенности своего подхода к шахматной борьбе, но уверен, что они оба хотели ввести в заблуждение своих противников. Профессиональные шахматисты не говорят открыто о своих амбициях.

Печально, что Петросяну не довелось уйти на заслуженный отдых, он умер относительно рано, и удивительно, но в рейтинг-таблице на момент смерти он находился на 19-й строчке в мировой квалификации. Вполне возможно, он был сильнейшим в этом смысле из всех чемпионов мира, когда пришел его смертный час: Алехин оставался чемпионом, но уровень его игры уже серьезно снизился. И это еще одна причина, по которой стоит изучать партии Петросяна: пока он оставался действующим игроком, раскрывать свои секреты ему было не с руки.

Также мы полагаем, что он не слишком придирчиво относился к выбору из своих ранних партий тех, что достойны рассмотрения. Например, он подверг анализу одну из своих партий с Бондаревским, в которой в сущности ничего не произошло, не было даже ни одного шаха, и кроме того, она не имела какого-то значения в его карьере.

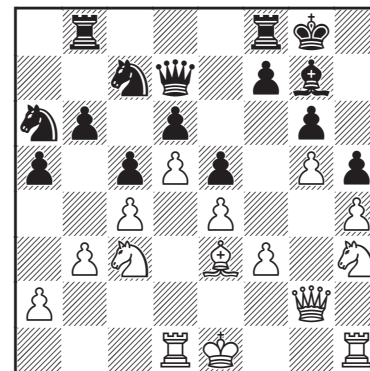
**Тигран Петросян –
Игорь Бондаревский**
Чемпионат Армении,
Ереван, 1947



Ход белых, и здесь последовало соглашение вничью.

Вместо подобных партий мы показываем такие, в которых ярко сверкает его шахматный гений. Например, в следующем прекрасном примере он переиграл Бронштейна с помощью ошеломляющей идеи, хотя никаких аналитических соображений самого Петросяна об этой партии нам найти не удалось.

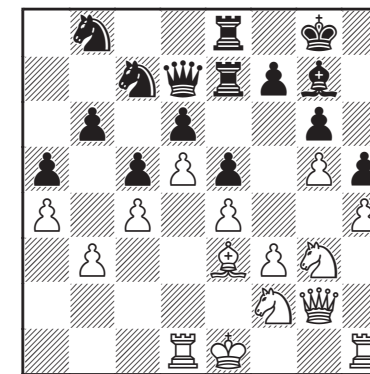
Тигран Петросян – Давид Бронштейн
Командный чемпионат СССР
Москва, 1974



22.a4

В этом шаге пешки, которым запирается ферзевый фланг, казалось бы нет ничего особенного, но всего лишь через четыре замечательно целеустремленных хода белые добиваются решающего преимущества.

22...♖be8 23.♘e2 ♘b8 24.♘g3 ♗e7
25.♘f2 ♗fe8



26.♗g1!

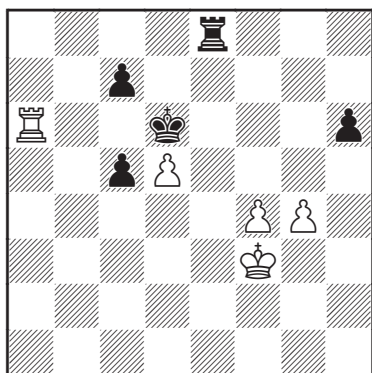
Трудно понять течение мысли Петросяна. Он продолжил свой ошеломляющий план: 27.♘fh1!!, 28.♘hx5!! и 29.♘g3, и получил выигранную позицию, взяв пешку h5. Петросян запер ферзевый фланг четыре хода назад и, не теряя времени, осуществил эту жертву самым решительным образом. Ранее великий Давид мог проверить фирменное умение Петросяна эвакуировать своего короля, но как поверить, что более он уже не способен ничего противопоставить жертве коня? Разве эта идея не достойна того, чтобы подвергнуть ее глубокому анализу? В деталях она рассмотрена в томе II этой книги.

Мы нашли усиления в нескольких его хорошо известных партиях, например, нам кажется, что Ботвинник

мог спасти партию из их матча в тот момент, когда, по мнению комментаторов, положение чемпиона мира стало уже безнадежным. Мы также нашли этюдные идеи в знаменитых шахматных триллерах – окончаниях против Фишера и Геллера.

Петросян и Фишер сыграли одно из самых волнующих окончаний в истории шахмат. Фишер проанализировал его в своей легендарной книге *My 60 Memorable Games*, и Петросян также рассмотрел его в деталях. Нам удалось найти идею, незамеченную обоими соперниками.

Тигран Петросян – Роберт Фишер
Порторож (мз/13), 1958



55...c6!! Черные отдают пешку, так как без второй пешки «с» черная ладья может поддержать остающуюся пешку

«с». Этим ошеломляющим ходом черные могли добиться ничьей с гораздо меньшими усилиями, чем те, что потребовались в партии. Окончание подробно проанализировано в томе I, партия №86.

Карпов в юности хотя и допускал в своей игре неточности, но уже умел находить по-настоящему грандиозные идеи. Примерно то же можно сказать и о многих партиях Петросяна, только... они есть в базах, но еще не подвергались тщательному анализу. Нам удалось пролить свет на очень большое число глубоких концепций Петросяна, как, например, та, что он применил против Бронштейна.

У этой книги два автора. Партии мы отбирали «общими усилиями». Я отвечал за анализ, но мы обсуждали варианты и много изменений было внесено на основе замечаний Тиграна. Окончательную шлифовку книги мы осуществляли вместе.

Тигран Петросян один из наиболее таинственных чемпионов мира, если не самый таинственный. Погружайтесь вместе с нами в его творчество!

Мы с огромным удовольствием работали над книгой и надеемся, что чтение нашего труда принесет вам много радости.

Международный мастер
Тибор Каройи

ВСТУПЛЕНИЕ ТИГРАНА ГЕЗАЛЯНА

Моя первая встреча с Петросяном произошла в Ереване в 1972 году, когда я играл в высшей лиге чемпионата Армении. Мне только что исполнилось 15 лет и, естественно, разговора между нами быть не могло. Затем я видел его на чемпионатах СССР и на других соревнованиях. Но лично мы познакомились в 1978 году на его даче в Подмоскowie.

Мой друг международный мастер Игорь Январев, который уже был с ним хорошо знаком, посоветовал мне позвонить Тиграну Вартановичу и любезно сообщил его телефонный номер. Добавлю, что Тигран Вартанович присутствовал на защите Январевым дипломной работы в университете физической культуры и спорта, темой которой и был 9-й чемпион мира. Я, как и любой другой армянин, боготворил Петросяна и был взволнован перед звонком, хотя Игорь мне сказал, что беспокоиться не нужно, потому что Петросян очень благожелательный и приятный человек во всех отношениях.

Я попросил Тиграна Вартановича о встрече с просьбой посмотреть мои партии на предмет получения советов и был счастлив, когда он согласился. Меня очаровала его доброта, проявленная им при дружеской беседе. Я отправился на встречу на электричке и увидел 9-го чемпиона мира из окна вагона. Я хорошо знал, как он выглядит, поэтому мне было легко обнаружить его на станции. Увидев знакомую выразительную голову, ваш автор разволновался не на шутку, пульс подскочил, наверное, до 120-150 ударов в минуту, но скоро успокоился, поскольку чемпион мира разговаривал со мной так, словно мы были старыми друзьями. Он жил в Армении только три года, но помнил шахматистов из моего родного города Кировакана (ныне Ванадзор): Арцруна и Лазаря Саркисянов. Последний был моим тренером. Со стороны Петросяна чувствовался искренний интерес к положению шахматных дел в Республике.

Он познакомил меня со своей женой Роней Яковлевной и сестрой. «Знаете, как зовут нашего гостя?» И сам же быстро ответил: «Тигран!»

Я немало времени посвятил изучению партий Петросяна, много и часто их использовал в своей тренерской работе. И всё же идея написать книгу о своем шахматном герое как-то в голову не приходила. Возникла она и обрела некоторую форму при общении с Тибором Каройи в Сингапуре. Идея оставалась долгое время под спудом, но когда в 2019 году Тибор снова о ней вспомнил, я принял ее близко к сердцу. Тут сыграл известную роль и тот факт, что Тибор в своих предыдущих книгах показал высочайший класс как автор и работа с ним стала для меня большой честью.

Я полагал, что хорошо знаю партии Петросяна; и всё же был удивлен, снова и снова открывая для себя доселе мне неизвестные грани его творчества. И в молодости, если он был в лучшей форме, Тигран показывал не по годам очень глубо-

Шахматные книги очень сильно помогли прогрессу Петросяна и, вероятно, серьезно повлияли на стиль его игры. Арчил Эбралидзе, его первый тренер, поощрял любовь Тиграна к чтению шахматных книг и всячески в этом поддерживал. Тигран прочитал капитальный труд Майзелеса, но книги Нимцовича подействовали на него сильнее всех остальных. Отец давал ему деньги на завтрак, он откладывал часть выданных рублей и покупал шахматные книги. Многие из тех, кто был с ним знаком лично, упоминали о его великолепном чувстве юмора. Одна из его шуток: «Сегодня я завтракаю на счет Нимцовича».

Портиш тоже воспитывался на книге Нимцовича «Моя система», и в стиле игры этих двух шахматистов явно заметны схожие черты. Журналист как-то спросил Петросяна перед одним из его матчей на звание чемпиона мира, какие книги повлияла на него больше всего, и получил ответ, – книги Нимцовича. Чем так сильно зацепили Тиграна сочинения великого уроженца Риги? Нимцович предложил систему, элементы которой были логичны. Он читал его книги так часто, что в итоге запомнил их едва ли не наизусть. Петросян изучил и книгу Шпильмана «Теория жертвы», и она ему тоже понравилась.

Большое впечатление на него произвели партии Капабланки. Петросян называл Нимцовича и Капабланку своими «духовными отцами в шахматах». Он читал книги от диаграммы к диаграмме. Тигран полагал, что запоминание позиций очень ему помогло. Он рекомендовал играть не глядя на доску и сам играл вслепую в шахматы с другим мальчиком, Витей Бравинским, который впоследствии к огорчению Петросяна совершенно отошел от шахмат. Петросян получил четвертую категорию на своем первом же турнире и, годом позже, в третьем по счету турнире получил вторую категорию.

Самая первая партия Петросяна, которая есть в базе, сыграна им в сеансе против Флора – замечательного шахматиста, встречавшегося за доской со всеми чемпионами мира от Ласкера до Спасского, за исключением Таля. Было бы интересно узнать детали и условия, при которых проводился сеанс, например, сколько было участников. Ваш венгерский автор однажды играл против Флора в сеансе в 70-е годы, и Флор отнесся к игре очень серьезно.

Сеансёр обычно играет все партии белыми фигурами, так что следующая партия не совсем обычная. Сомнительно, чтобы Флор знал, какие из его соперников были сильными шахматистами. И если бы ему сказали о расцветающем даровании сидевшего перед ним юноши, возможно, он отнесся бы к дебюту с большей ответственностью. Обращает на себя внимание и тот факт, что великие шахматисты давали сеансы одновременной игры во время Великой Отечественной войны, и это говорит о том, какое место занимали шахматы в Советском Союзе.

Партия № 1

Тигран Петросян – Сало Флор

Тбилиси (сеанс), июнь 1942

Будапештский гамбит

1.d4

В свои ранние годы Петросян играл также и 1.e4. Между прочим, Эбралидзе преимущественно начинал партию ходом 1.d4.

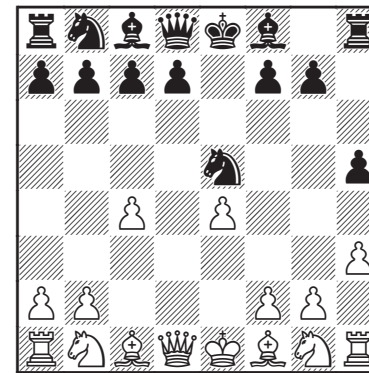
1...♘f6 2.c4 e5

До этой партии Флор только один раз в своей турнирной практике применял будапештский гамбит.

3.dxe5 ♘g4 4.e4

Тиграну в будущем доведется тоже всего лишь раз сыграть против будапештского гамбита. Он следует варианту, которому отдавал предпочтение и Алехин.

4...h5 5.h3 ♘xe5



6.♙e3!

Белые предупреждают ...♙c5. Интересно было бы узнать, нашел ли Петросян этот ход за доской?

6...♘bc6?!

Флор без необходимости допускает развитие коня белых на c3. Лучше 6...♙b4+! 7.♘c3 (7.♘d2 d6 8.a3 ♙c5,

и черные могут быть довольны) 7...♙xc3+ 8.bxc3, и у черных позиция лучше, чем в партии.

7.♘c3 ♙b4 8.♙d2

Петросян не собирается получать сдвоенные пешки.

8...d6 9.f4 ♘g6?

Конь неудачно расположен на g6, и Флор захочет решить эту проблему, но тактика окажется в пользу белых. Сильнее 9...♘d7 с последующим ...♘c5.

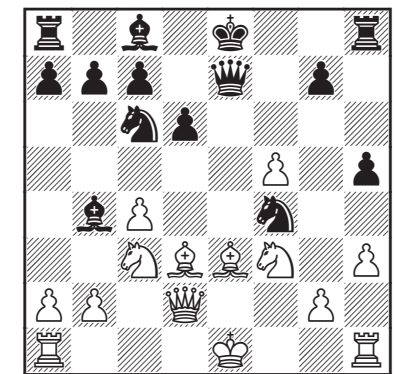
10.♘f3 ♙e7

Гроссмейстер атакует по центру. При 10...♙f6 11.♙c1 ♘h4 у черных было бы меньше проблем.

11.♙d3 f5 12.exf5

Петросяна не беспокоит прямая конфронтация, и он вскрывает позицию: лучшее развитие это позволяет. 12.♘g5! с большим преимуществом.

12...♘xf4

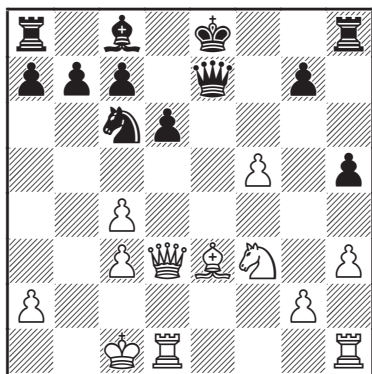


13.0-0-0

Такая рокировка показывает, что белые: а) понимают, что они делают, и б) они не из категории любителей. Однако рокировка в короткую сторону была сильнее, поскольку ладья белых защитила бы пешку f5 и, что не менее важно, белый король на королевском фланге менее открыт шахм. 13.0-0!

♙xc3 14.bxc3 ♘xd3 15.♖xd3 ♙xf5 (на 15...0-0 сильно и 16.♘g5, и 16.g4. Обратите внимание, что ладья защищает коня f3, так что черные не могут играть ...♙e6 !) 16.♖xf5 ♖xe3+ 17.♔h1! ♗f8 18.♖xh5+ ♔d7 19.♗ae1. В отличие от положения с рокировкой в длинную сторону, здесь у ферзя черных нет шахов, поэтому они попадали в затруднительное положение.

13...♙xc3 14.bxc3 ♘xd3+ 15.♖xd3



13...♙d7?

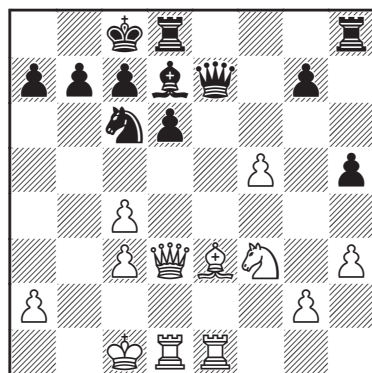
Серьезная ошибка. У черных было два способа остаться в игре, и каждый из них труднонаходим, особенно, когда даешь сеанс и помимо прочего оказываешься в незнакомом дебюте. Черные могли получить игровую позицию после 15...0-0 16.g4 ♙e6! или 15...♙xf5! 16.♖xf5 ♖xe3+ 17.♔b2 ♗f8! (тонкий ход) 18.♖xh5+ ♔d7 19.c5, и у них всё в порядке после 19...♗ae8 или 19...♖f4.

16.♗he1

Этот ход сохраняет некоторое преимущество, но он не сильнейший, так как черные могут рокировать. При 16.♙g5! ♖f7 17.♗he1+ ♔f8 18.♘h4 белые выигрывают, так как ладья h8 будет вне игры.

16...0-0?

Проигрывающая ошибка. Гроссмейстер паникует и отдает качество, лишь бы консолидировать свою позицию. После 16...0-0! 17.g4 ♖f7 18.♘g5 ♘e5 19.♖c2 жизнь черных была бы полна опасностей, но на плаву они все-таки оставались.



17.♙g5

Юный талант выигрывает качество. Сдвоенные пешки белых не являются в действительности уязвимыми, поэтому белые должны выиграть.

17...♖f7 18.♙xd8 ♗xd8 19.g4 ♘a5 20.♖d5!

Размен ферзей подписывает черным приговор. Флор всю свою карьеру будет с готовностью менять ферзей.

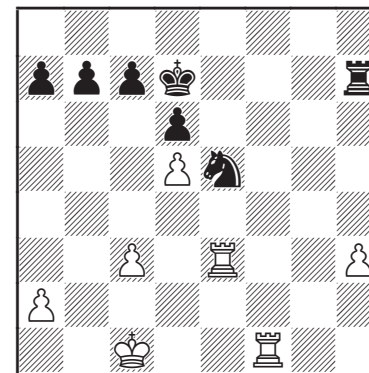
20...♖xd5 21.cxd5 ♗f8 22.♗e7 g6 23.fxc6 hxc6 24.g7 ♗g8 25.♗f7

Молодой Тигран позволяет противнику продлить сопротивление. Сохраняя пешку g7 и продолжая 25.♘g5, белые быстро выигрывали партию.

25...♙e8 26.♗f8 ♗xg7 27.♗xe8+ ♔d7 28.♗e3 gxf3 29.♗xf3

Белые всё еще легко выигрывают, но реализация преимущества требует времени.

29...♘c4 30.♗df1 ♘e5 31.♗e3 ♗h7



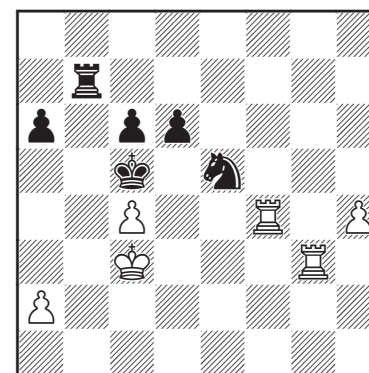
32.♗f4

Белые готовы продвигать пешку «h». Крайняя пешка предопределяет исход партии. Петросян техническую часть партии проводит безупречно.

32...c6 33.c4 ♔c7 34.♔b2 ♔b6 35.dxc6 bxc6 36.♔c3 ♔c5 37.h4

У черных нет средств, чтобы справиться с пешкой «h».

37...♗b7 38.♗g3 a6



39.h5 ♗h7 40.♗g5 a5 41.♗f6 ♗b7

Черные хотят сделать еще несколько ходов.

42.h6 ♗b1 43.♗h5 ♗c1+ 44.♔d2 ♗a1 45.h7 1-0

В следующий раз Петросян встретится за доской с Флором в финале чемпионата СССР 1949 года. Всего

они сыграют между собой шесть партий.

Юный Петросян уже умел добиваться перевеса, а вот тактикой владел еще не в совершенстве. Выйдя из дебюта с преимуществом, он уверенно реализовал лишнее качество. Для 13-летнего мальчика игра очень хорошего уровня. Жаль, что не сохранились партии Петросяна того периода, когда он только начинал изучать шахматы, так как к этому моменту он уже точно не любитель. Когда я писал книгу о Карпове, то у меня сложилось впечатление, что намеренно публиковались только его лучшие ранние партии. Все-таки любопытно, – он просто не имел привычки сохранять бланки со своими партиями или потерял их во время войны или при переезде из одного города в другой. В случае с Талем его матчевые партии вслепую и блицпартии матча с Каспаровым были опубликованы через много лет после его смерти*. Хотелось бы надеяться, что и некоторые неизвестные партии Петросяна тоже когда-нибудь неожиданно обнаружатся.

В базе нет больше партий Петросяна из 1942 и 1943 годов. В военные годы, возможно, шахматная жизнь затихла или не было турниров, в которых он мог принять участие. Может быть, Петросян потерял свои бланки. Кроме того, линия фронта становилась всё ближе и стандарты жизни

* 14 блицпартий из матча Талья с Каспаровым впервые были опубликованы в книге тренера Каспарова Александра Никитина «Вместе с Каспаровым, год за годом, ход за ходом», М., 2020. – Прим. изд.

понижались. Военные тяготы коснулись каждого в Советском Союзе. По семье Петросянов они ударили очень сильно. Его старший брат Амаяк был призван в ряды Красной Армии. Через какое-то время письма от него перестали приходить и его матери сообщили – ошибочно, как потом выяснилось – что он погиб.

Его мать была настолько потрясена этим, что тяжело заболела и умерла в 1942 году, не узнав, что Амаяк был жив. Его отцу Вартану было уже за шестьдесят. Мы спросили у Вартана, сына Петросяна, какая болезнь стала причиной ее смерти. Он ответил, что отец никогда об этом не упоминал. Заботы о семье взяла на себя его тетя. Тигран серьезно заболел, хотя ни один источник не сообщает точно, что же с ним произошло, и полгода он не мог посещать школу. У него также почти не было времени на изучение шахмат. Может быть, он много о них думал и это был хороший способ убежать от реальности.

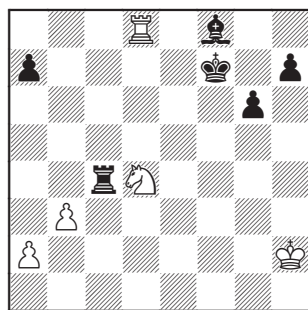
Арчил Эбралидзе

Детский тренер Петросяна родился в 1908 году в городе Потти, расположенном на западе Грузии на берегу Черного моря. Он участвовал, правда, единственный раз, в финале чемпионата СССР, состоявшемся в 1937 году в Тбилиси. Нам захотелось узнать, прошел ли он в финал через квалификационные соревнования или его включили в него, как местного игрока. На сайте chesspro мы нашли ответ, его представил Михаил Врона. По различным причинам Ботвинник, Романовский, Рюмин и Богатырчук отказались от

участия: Ботвинник готовился к защите диссертации, Романовский и Рюмин известили организаторов, что отказываются по болезни. Богатырчук просто не приехал, не посчитав нужным сообщить о своем решении организаторам, и Эбралидзе включили вместо него. Он закончил этот очень сильный турнир на последнем месте, набрав 5 очков в 19-ти партиях, не одержав ни одной победы.

Мы изучили партии Арчила. По нашему мнению, он был одним из сильнейших в стратегическом отношении игроков на этом турнире или, по меньшей мере, в дебюте и раннем миттельшпиле, но часто допускал серьезные ошибки, или его постепенно переигрывали. Он неуверенно себя чувствовал при реализации ясного преимущества. Во 2-м туре его противник, Рагозин, оставил под боем ладью*, но Арчил ее не взял и проиграл. В 4-м туре у него

А. Эбралидзе – В. Рагозин



В этой позиции в сильнейшем цейтноте Рагозин сыграл 39...♙e7, на что последовало 40.♖d7 ♖c7?? Черные полагали, что на 41.♖:c7 они ответят 41...♙d6+, отыгрывая ладью, забыв, что слон-то связан. Отсюда и знаменитое: «Арчил, бери ладью!» – Прим. изд.

была лишняя фигура в партии против Бондаревского, но итогом стала всего лишь ничья. Может быть, он не сумел оправиться от этого удара. Если взять в целом его карьеру, то заметен невысокий процент выигрышей, хотя он применял современные дебюты и интуитивно хорошо понимал, как строить свою позицию.

Проиллюстрируем уровень грузинских шахмат в то время: Гоглидзе выступил хорошо, разделив 6–8-е места. Другой армянин из Грузии, Каспарян, набрал на два очка больше, чем Эбралидзе.

В 1941 году в Тбилиси во Дворце пионеров был открыт детский шахматный клуб, и Эбралидзе начал тренировать юного Тиграна в конце этого года, принеся с собой большую библиотеку шахматных книг, как пишет Петросян в книге «Шахматные лекции». Ему было только 33 года, и любопытно было бы узнать, почему он взялся за эту работу. Могла повлиять начавшаяся 22 июня 1941 года война.

Согласно «Стратегии надежности», проводились групповые уроки с другими талантливыми мальчиками, такими как Арумиджан, причем Эбралидзе считал самым способным Александра Буслаева. Мы не знаем, насколько плотно он занимался с 12-летним Тиграном, но уровень игры, продемонстрированный Петросяном в сеансовой партии против Флора, позволяет предположить, что наш герой проводил немало времени за шахматной доской и, возможно, много работал под руководством Эбралидзе.

Впоследствии Эбралидзе извинялся перед своим бывшим учеником Петросяном, тогда уже игроком ми-

рового класса, что не распознал его талант, поскольку ему казалось, что другие мальчики были ярче и одареннее. Эбралидзе умер еще не старым человеком в 1960 году, покончив жизнь самоубийством из-за психического заболевания, осложненного алкоголизмом, и не испытал в полной мере гордости за своего ученика, ставшего чемпионом мира. Однако он стал свидетелем процесса вхождения Тиграна в мировую шахматную элиту. Мы посмотрим партии Эбралидзе и обсудим, каким образом он повлиял на стиль игры Петросяна.

Партия №2

Арчил Эбралидзе – Тадеуш Любинский
Чемпионат СССР, полуфинал,
Тбилиси (10), 1949
Голландская защита

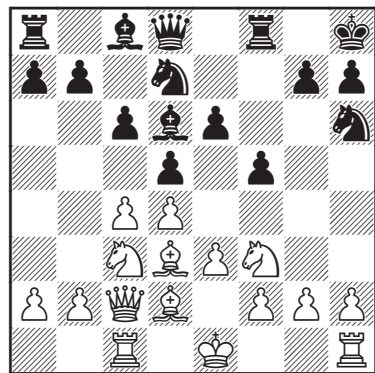
1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 c6 4.e3 ♘d7

За два тура до этой партии Арчил встретился со своим бывшим учеником, который играл более привычным образом: 4...♘f6 5.♘f3 ♘bd7 6.♖c2 dxc4 7.♙xc4 ♙d6 8.0-0 0-0 9.♘e4 ♘xe4 10.♖xe4 ♖e7 11.♖c2 e5 12.e4 ♙h8 13.♙g5 f6 14.♙e3 exd4 15.♘xd4 ♘e5 16.♙e2 ♘g4 17.♙xg4 ♙xg4 18.h3 ♙d7 19.♘f5 ♙xf5 20.exf5 a6 21.♖fe1 ♖fe8 1/2 Эбралидзе – Петросян, Тбилиси 1949.

5.♘f3 f5 6.♖c2 ♘h6 7.♙d2 ♙d6 8.♖c1

По тому, как протекала партия, этот ход может показаться поверхностным, но, если потребуется, ладья способна поддержать вторжение по вертикали «с».

8...0-0 9.♙d3 ♙h8



10. ♘e2!

Эбралидзе начинает свой стратегический план.

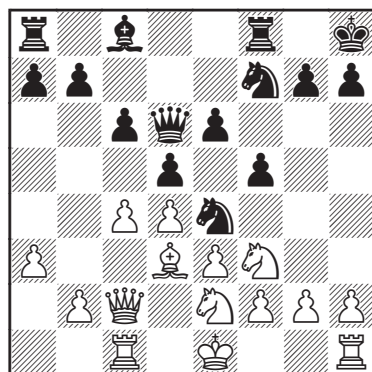
10... ♘f6 11.a3 ♘e4?!

Следовало играть 11...a5. Партия могла продолжаться примерно так: 12.0-0 ♘e4 (12... ♘f7 13. ♖c3) 13. ♘e5, и у белых небольшое преимущество.

12. ♖b4!

Превосходный размен, так как он помогает получить контроль над полем e5.

12... ♘f7 13. ♖xd6 ♖xd6



14. cxd5!

Эбралидзе стремится затруднить проведение ...c5. При 14.h4 ♖d7 15. ♘f4 c5 черные почти уравнивают.



Каспарян (слева) против Эбралидзе

14... exd5

Становится понятен смысл размещения ладьи на вертикали «с», так как черным пришлось бы «страдать» после 14...cxd5?! 15. ♖c7 ♖d7 16. ♘e5.

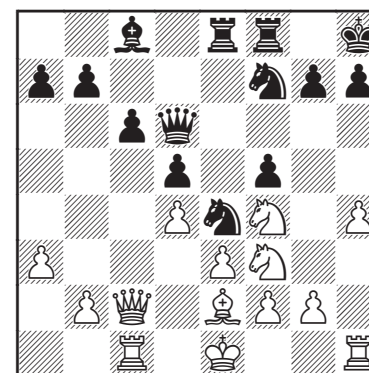
15. h4!

Помогая коню добраться до поля e5, так как поле f4 контролируется теперь надежнее. Поспешно было бы 15. ♘f4?! из-за 15...g5!

15... ♖d7 16. ♘f4 ♖ae8 17. ♖e2!

Поучительное освобождение поля.

17... ♖c8



18.0-0!

Грузинский мастер играет очень тонко. Его не беспокоит атака черных и он продолжает свои попытки по установлению коня на e5. Начинать эту операцию ходом 18. ♘d3 было бы преждевременно: 18... ♖h6 19.g3 (19. ♘de5? ♘xe5 20. ♘xe5 f4, и черные выигрывают) 19... g5 20. ♖h2 g4 21. ♘fe5 ♘xe5 22. ♘xe5 c5, и уже черные начинают вести игру.

18... ♖e7

После 18... ♘h6 19.b4 a6 20. ♖b2 ♘g4 21.a4 у белых несколько лучше.

19.g3!

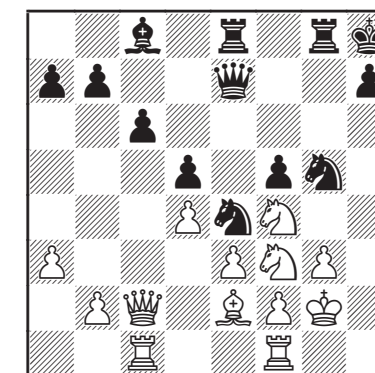
Этим и следующим блестящим ходом белые укрепляют свою оборону на королевском фланге.

19... ♖g8 20. ♖g2! g5?

Ошибка делает худшую позицию плохой, так как игра белых по вертикали «h» будет сильнее, чем черных по вертикали «g». Пассивное выжидание путем 20...a6 окончилось бы типичной атакой пешечного меньшинства 21.b4 ♖d7 22.a4.

21. hxg5 ♘fxg5

Если 21... ♘e5, то 22. ♖h1.



22. ♘e5

План по размену чернополевых слонов принес свои плоды.

22... ♘e6 23. ♖h1 ♖c7?

23... ♘xf4+ 24.exf4 было бы лучше, но всё равно плохо (есть сомнения, верно ли были записаны ходы и, может быть, черные на самом деле сыграли 23... ♘xf4+, что с перестановкой ходов вернет нас в партию).

24. ♖h5

Эбралидзе последовательно строит свою атаку, но взятие пешки 24. ♘xd5 давало более простой выигрыш.

24... ♖e7 25. ♖h3 ♘xf4+ 26.exf4 ♖eg7 27. ♖ch1

Белые выигрывают.

27... ♖e6 28. ♖e2 ♖e7 29. ♖d1

29. ♖g6 сразу выигрывало.

29... ♖c7

1. ♖f5! ♜f1+
 1... ♜g2 2. ♜xe3+ ♖h4 (2... ♖xh2
 3. ♖g5 g3 4. ♖h4 ♜g1 5. ♜a3=) 3. ♜e4
 ♜f2+ 4. ♜f4!=

2. ♖g5 ♜f3 3. ♜e1! g3

3... ♖g2 4. ♖xg4 ♖f2 5. ♜a1 e2 6. h4=

4. hxc3 ♖xg3 5. ♜e2!!

Черные в цугцванге.

5... ♖h3 6. ♜a2!

Белые удерживают позицию.

В книге «Стратегия надежности» рассказана следующая невероятная история: во время партии в отборочном турнире к чемпионату Грузии 1942 года Тиграну сообщили, что его отец, который серьезно болел, только что скончался. Согласно книге, он не заметил шаха, взялся за другую фигуру и проиграл партию. Да, конечно, плохо

потерять обоих родителей, даже если бы 13-летний мальчик наследовал состояние, но в случае Тиграна дела обстояли совсем плохо, поскольку ему уже и так приходилось трудиться для заработка. Тигран описывал свое детство коротко: «Я пережил очень трудные годы. Шахматы были моей единственной отдушиной». Тигран должен был работать вместо отца после того, как последний тяжело заболел. Ему, вероятно, пришлось бы работать долгие годы, но, может быть, окончание войны изменило ситуацию.

Многие великие шахматные чемпионы воспитывались без отцов, в том числе Фишер, Каспаров, Спасский и Корчной. Утратить за короткое время обоих родителей в таком юном возрасте – большое несчастье, но невзгоды могут и закалить характер.

1943

В январе-феврале Петросян разделил 1-е место с результатом 11.5 из 15-ти в квалификационном турнире в Тбилиси на II категорию.

1944

Это первый год, в котором начинают появляться турнирные партии Петросяна. Известны тексты 16-ти его партий, которых достаточно, чтобы получить представление о шахматном уровне будущего чемпиона мира.

Турнир I-й категории, Тбилиси

Хотя Петросян еще не получил I категорию, его уровень игры был всем хорошо известен и Александр Благидзе, руководитель клуба Дворца пионеров, устроил для него приглашение в грузинский турнир для шахматистов I категории.

Из того турнира сохранились три партии нашего героя. Мы следуем очередности, заданной Шехтманом для партий 1944 и 1945 годов, и надеемся, что он сохранил порядок туров.

В первой партии против Копеловича Петросян играл белыми. Он корректно трактовал главную линию чигоринского варианта в испанской партии, а вот его противник допустил несколько неточностей. Как их использовал Тигран можно увидеть в главе «Ваш ход».

Мы рассмотрим его партию против Агамаяна, – в базе хранится только шесть его партий, пять против Петросяна и одна против Кереса. В партиях с Петросяном Агамаян выиграл одну и проиграл остальные, но «химия» между ним и будущим чемпионом мира себя проявила, результатом чего стали интересные поединки. Каким по формату был турнир, в котором сыграна эта партия, мы сказать не беремся.

Партия № 5

Варган Агамаян – Тигран Петросян

Турнир I-й категории,

Тбилиси, 1944

Французская защита

1. e4 e6

Эбралидзе нравились стили Нимцовича и Капабланки, и он передал свое восхищение юному ученику. Капабланка редко, да и не очень успешно обращался к французской защите, в ней он проиграл Ласкеру и Алехину. С другой стороны, Нимцович приме-

нял французскую защиту постоянно и с успехом. Петросян включил этот дебют в свой репертуар.

2. d4 d5 3. ♘c3 ♙b4 4. a3

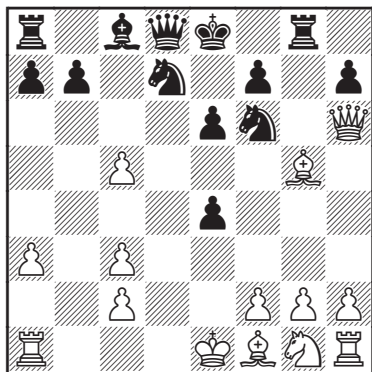
Смыслов так играл несколько раз в матче за звание чемпиона мира 1954 года против Ботвинника.

4... ♙xc3+ 5. bxc3 dxe4 6. ♖g4 ♗f6
 7. ♖xg7 ♗g8 8. ♖h6 c5 9. dxc5

Согласно базам партий, этот ход ранее не применялся, и не будет применяться и впредь. Открывать позицию для двух слонов логично, но при этом создается сдвоенная изолированная пешка.

9...♘bd7 10.♙g5?

Попытка развить давление на королевский фланг черных слишком оптимистична. Белым следовало укрепить ферзевый фланг. После 10.♘e2 ♘xc5 11.♙e3 ♗g6 12.♚h4 ♚a5 13.♞d1 позиция примерно равная.



10...♞g6! 11.♙xf6

Белые отказываются от двух слонов, чтобы вернуть ферзя в центр. Но следствием этого становится их недостаточное развитие. 11.♚h4?! ♚a5! 12.♘e2 b6 13.♙xf6 (13.♙d2 ♚xc5 немногим лучше) 13...♘xf6 14.cxb6 ♙a6, и белые испытывают трудности.

11...♘xf6 12.♚e3 ♚a5 13.♚d4

Не очень-то хорошо ходить ферзем, когда все твои фигуры находятся на исходных полях.

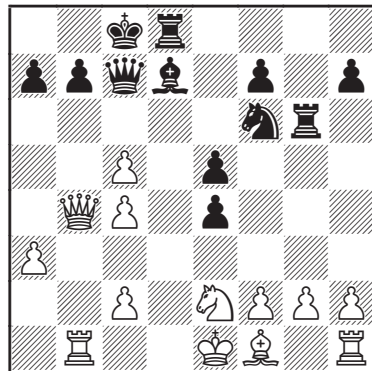
13...♙d7 14.♚b4

После 14.♘e2 0-0-0 15.♚b4 ♚c7 16.♞d1 преимущество черных было бы меньше, чем в партии.

14...♚c7 15.♞b1?

Агамалян надеется создать черным проблемы по вертикали «b», но с ними легко справиться, поэтому ладью следовало разместить на другой вертикали – «d».

15...0-0-0 16.♘e2 e5 17.c4



17...e3!

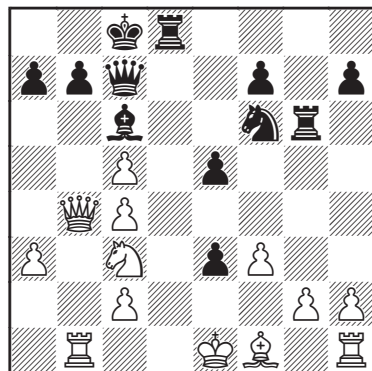
Черные намного опередили противника в развитии, поэтому вскрытие игры оправдано.

18.f3

Взятие 18.fxe3, конечно, не изюм, но сопротивление продолжалось: 18...♘g4 19.♞b3 ♙c6 20.h3 (20.♘g3 ♚e7 21.♘f5 ♚f6, и черные выигрывают) 20...♘h6 (20...♘f6 21.♞d3 с преимуществом у черных) 21.♞g1 ♘f5 22.g3, и перевес у черных, но белые еще не проигрывают.

18...♙c6 19.♘c3

После 19.♚c3 белые могли забрать неприятную пешку, но это было слишком медленно и не помогало: 19...e4 20.f4 ♚d7. Не выручало и 19.♞b3, например, 19...e4 20.♞xe3 exf3 21.gxf3 ♚b8, и черные должны выиграть.



19...a6!

Характерный для Петросяна ход; он мог продолжить гнуть свою линию и получить выигрышную позицию, но предпочел сначала нейтрализовать игру противника. Немедленная атака 19...e4! была не хуже, так как после 20.♘b5 ♙xb5 21.♚xb5 exf3 22.gxf3 позиция белых в руинах (22...♘d7 или 22...♞g5).

20.♚b6

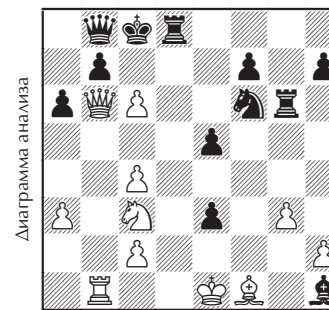
Агамалян находит ход, дающий ему практические шансы.

20...♚e7!!

Петросян не теряет в осложнениях.

а) 20...e4 21.♚xc7+ ♙xc7 22.f4 с разменом ферзей давало некоторое преимущество, но не слишком большое.

б) 20...♚b8, намечая ...e4. Тогда 21.g3! выглядит опасно для черных, но: 21...♙xf3 (21...♘d7 22.♚a5 ♙xf3 23.♘d5, и у белых не хуже) 22.c6! (22.♙h3+ ♘d7, выигрывая) 22...♙xh1



23.♘d5!!

61) 23...♙xd5 24.cxd5 ♘xd5 25.♙h3+ ♞e6 26.cxb7+ ♚d7 27.♙xe6+ fxe6 28.♚ха6, и у белых есть компенсация за фигуру.

62) 23...♘xd5 24.♙h3+ ♞e6 25.cxb7+ ♚d7 26.cxd5 ♙xd5 27.c4! =, у белых ладью меньше, но позиция не хуже.

21.♚a7?

Белые проигрывают без борьбы. 21.g3!, вводя слона в игру, давало Тиграну шансы ошибиться.

а) 21...♚e6! 22.♚a7 ♚f5 (22...e4?! 23.f4, продолжая защиту) 23.♞b6 ♞d2, и черные удерживают некоторый перевес.

б) 21...♙xf3 22.♚a7

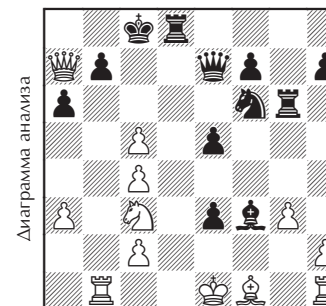
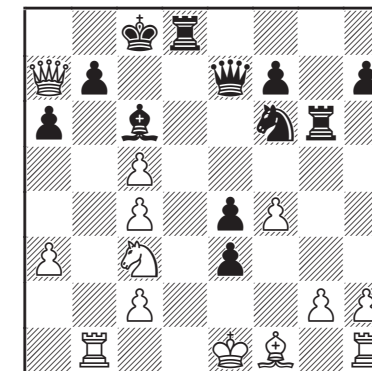


Диаграмма анализа

22...♙d7!! Более «поздний» Петросян, несомненно, увидел бы это боковое отступление короля и, возможно, совсем юный тоже его бы увидел (22...♙xh1 23.♙h3+ ♘g4 24.♘d5 ♙xd5 25.cxd5 ♚c7 26.c6 ♚b8 27.♚xe3=) 23.♚xb7+ ♙xb7 24.♞xb7+ ♙e8 25.♞xe7+ ♙xe7 26.♙d3 ♞g4, и у черных заметное преимущество.

21...e4 22.f4



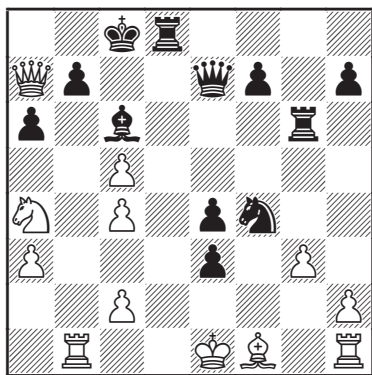
22...♘h5!?

Петросян находит хороший способ «расколоть» уже подозрительную позицию белых, но его идея – не сильнейшая. Выигрывало 22...e2! 23.♙xe2 ♖xcg2.

23.g3 ♜xf4! 24.♞a4??

Агамалян хочет действовать активно, но не замечает смертельную угрозу черных и погибает без борьбы.

24.♞d5! не уравнивало, но позволяло белым оставаться «на тоненького» в игре: 24...♞xd5 25.cxd5 ♙xd5 (25...♖xd5?! 26.♙xa6!) 26.♙h3+ ♚c7 27.0-0 e2 (при 27...♖f6 28.♙g4 белые избегали немедленного поражения и возвращались в игру) 28.♖f2 ♙c6 29.♖xe2 ♖d5 30.c4 (30.♖f1? ♖f6!) 30... ♗xc5+ 31.♗xc5 ♖xc5 32.♖f1, и у белых пешкой меньше, но от черных еще требовались немалые усилия по ее реализации.



24...♗f6! 0-1

Чемпионат Грузии, Тбилиси

Турнир стартовал в ноябре и завершился в декабре. Мы рассмотрим три партии из этого турнира, в которых Петросян впервые в своей карьере боролся с сильными мастерами. В первом туре черными он играл против Бахтадзе. Партия началась ходами 1.c4 e5 – английское начало. Петросян уравнивал и фрагмент миттельшпиля можно увидеть в главе «Замечательные размены Петросяна». Петросян выиграл хорошую партию в 27 ходов, поймав в капкан короля белых.

Белые проиграли по времени. Решающее вторжение ферзя черных, впрочем, неизбежно.

Петросян понимал дух дебюта; он сделал превосходный превентивный ход и хотя не находил верные решения на каждом шагу, а умением их изыскивать он будет славиться на пике своей карьеры, но показал хорошее тактическое зрение, что позволило ему обыграть противника.

В третьей сохранившейся партии Петросян белыми против Лебедева в принятом ферзевом гамбите пожертвовал пешку, развил некоторое давление, но черные постепенно консолидировали свою позицию. В конечном счете, партия завершилась вничью на 40-м ходу в ладейном окончании.

В этих трех известных партиях Петросян набрал 2.5 очка. Он пришел к финишу вторым, отобравшись в финал национального чемпионата с 8.5 очками из 11-ти.

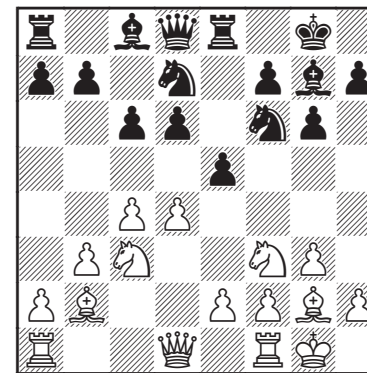
Кто бы ни дал ему совет купить книгу «Теория жертвы» Рудольфа Шпильмана, но он извлек из нее много полезного. Возможно, это была рекомендация Эбралидзе, ибо он понял, что Тигран недостаточно хорошо считает варианты и это мешает ему прогрессировать. Великолепные счетные способности стали одним из важных элементов шахмат Тиграна во всю его карьеру.

Во втором туре Петросяна ждало настоящее испытание – против него играл Каспарян.

Партия № 6

Тигран Петросян – Генрих Каспарян
Чемпионат Грузии,
Тбилиси (2), 1944
Староиндийская защита

1.d4 ♞f6 2.c4 g6 3.♞c3 ♙g7 4.♞f3
0-0 5.g3 d6 6.♙g2 c6 7.0-0 ♞bd7 8.b3
♖e8 9.♙b2 e5



10.e3

К нашему удивлению в базе мы обнаружили, что этот скромный ход был сделан более 60-ти раз. Каспарян был на 19 лет старше Петросяна, поэтому, скорее всего, молодой человек хотел избежать острых вариантов.

10...♗c7 11.♗d2

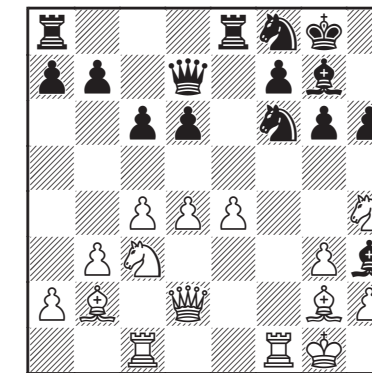
А вот с этим ходом партий в базе нет; причина, похоже, в желании сохранить поле d2 для коня.

11...h6 12.♖ac1 e4 13.♞e1 ♞f8 14.f3
exf3 15.♞xf3

Позиция равная.

15...♙g4 16.♞h4 ♗d7 17.e4 ♙h3

17...♞8h7 тоже было возможно.



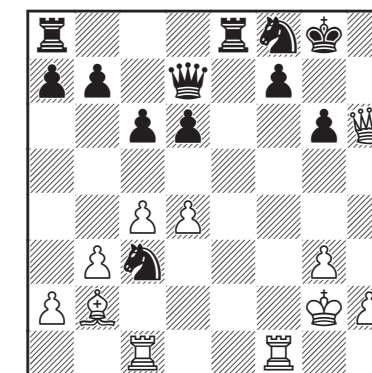
18.♞f5!?

Изобретательный ход, говорящий об уверенности в своих силах того, кто его сделал.

18...♞xe4

После 18...♙xg2 19.♞xg7 ♙xf1 20.♞xe8 ♖xe8 21.♖xf1 ♞xe4 22.♞xe4 ♖xe4 23.d5 у белых достаточная компенсация за пешку.

19.♞xh6+ ♙xh6 20.♗xh6 ♙xg2
21.♙xg2 ♞xc3



22.♙xc3

Пыль улеглась, на доске царит равновесие.

22...♖e2+ 23.♙g1?!

Безопаснее 23.♖f2.

23...d5 24.♖f4 ♗e6 25.♙d2 ♖e8
26.♖h4 ♗f6 27.♖f1 ♗g7

1950

Москва, неизвестное соревнование

Петросян сыграл партию против Симагина в этом году. Неизвестно точно, когда она состоялась и в каком турнире. Симагин пожертвовал пешку в варианте двух коней защиты Каро-Канн. Петросян ее вернул. В равной позиции Симагин пропустил тактический удар, который приводится в главе «Ваш ход». Петросян выиграл пешку и реализовал перевес.

Матч «Спартак» – «Динамо»

Петросян присоединился к клубу «Спартак» Москва. В матче его команды против «Динамо», прошедшем в марте, Петросяну белыми довелось играть против Батурина. Они разыграли вариант Земиша в защите Нимцовича, возник сложный миттельшпиль, в котором ни у кого не было преимущества. Черные ошиблись и Петросян тотчас поймал короля соперника в ловушку. Батурицкий проиграл по времени.

Чемпионат Москвы

В августе Петросян участвовал в чемпионате Москвы. В базе есть 14 его партий. Одной, против Соловьева, не хватает, но ее можно найти в интернете. Так как только о нескольких партиях мы знаем, в каком туре они состоялись, то сначала обсудим белый цвет Петросяна.

Против Авербаха он действовал осторожно, и партия завершилась вничью по выходе из дебюта. Авербах отмечает, что их отношения стали теснее после того, как Тигран перебрался в Москву. Они часто бывали друг у друга в гостях и праздновали вместе Новый год. «Мы сблизились во время этого чемпионата», – Авербах. Они готовились вместе к чемпионатам 1949, 1950 и 1951 годов и также вместе анализировали отложенные партии.

Против Чистякова Петросян добился решающего перевеса в варианте g3 защиты Бенони. Неуступчивый мастер сумел дотянуть до откладывания. Петросян получил преимущество против Головки в староиндийской защите, к моменту откладывания он увеличился до решающего, но черные нашли хитрую ловушку. Петросян беззаботно взял пешку и противник вернулся в игру. Затем Петросян снова добился выигрывающего преимущества уже в окончании, но снова сделал необдуманный ход – королем, в этот раз пешку надо было брать, и следует отдать должное Головке: он сумел добыть ничью за счет очень хорошей игры. Тигран не получил перевеса в варианте Земиша в защите Нимцовича против Кана, далее

действовал аккуратно и партия закончилась вничью. Панов применил староиндийскую защиту и Петросян точной игрой добился выигранной позиции, но пропустил тактический укол и очутился в проигранном положении. Он дотянул до контроля, но вскоре после возобновления игры получил мат. Щербаков предложил новоиндийскую защиту, сделал рискованный ход против Петросяна в системе e3 и еще в дебюте пожертвовал фигуру за две пешки, одной из которых стала хорошо защищенная проходная на c3. Петросян терпеливо маневрировал и постепенно партию выиграл. Против Загорянского Петросян развил атаку в испанской партии. Казалось, у него начали возникать проблемы, но черные упростили позицию, и партия завершилась вничью.

Он сыграл еще одну партию белыми, которую мы ниже и рассмотрим.

Партия № 32

Тигран Петросян – Михаил Бейлин
Чемпионат Москвы, 1950
Отказанный ферзевый гамбит

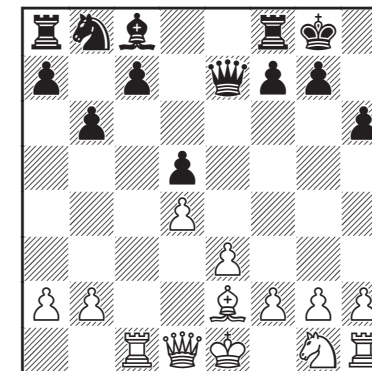
1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5
♙e7 5.e3 h6 6.♙h4 0-0 7.♖c1

Петросян намерен уклониться от главной линии. Эйве сыграл несколько партий, в которых был выполнен этот ход ладьей. Позднее Петросян также испытывает ♘f3 и ♖c1 без хода e2-e3.

7...b6 8.cxd5

Белые готовы разменять несколько фигур, чтобы создать у противника отсталую пешку c7.

8...♘xd5 9.♘xd5 exd5 10.♙xe7
♚xe7 11.♙e2

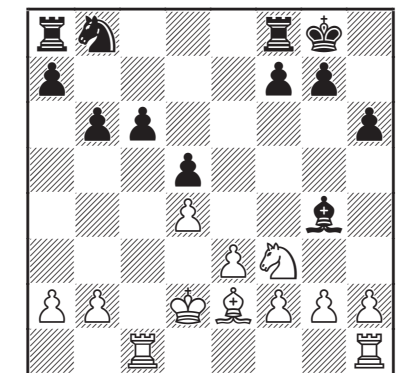


11...♚b4+

Размен ферзей обеспечивает белым небольшое, но стойкое преимущество. Согласно базе, ранее этот ход не применялся.

12.♚d2 ♚xd2+ 13.♙xd2 c6 14.♘f3
♙g4

Бейлин ищет новых упрощений.



15.♘e5

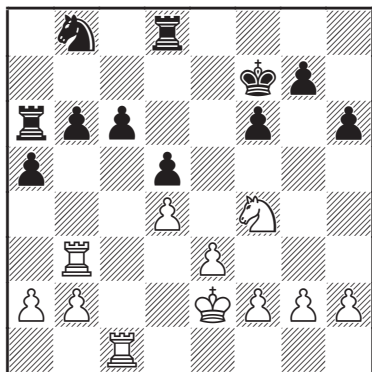
Петросян готов к продолжению разменов, чтобы добраться поближе к болевому пункту в позиции противника.

15...♙xe2 16.♙xe2 ♖c8 17.♖c3 f6
18.♘d3 a5?!

Предпочтительнее было сразу подвести короля. Преимущество белых было бы чуточку меньше после 18...♙f7!?

19.♘f4 ♘a6 20.♖hc1 ♘b4 21.♖b3 ♘a6, и позиция черных надежнее, чем в партии.

19.♖hc1 ♚f7 20.♘f4 ♖d8 21.♖b3 ♖a6



22.h4!

Ход ставит перед черными довольно неприятную проблему: либо терпеть этого коня, расположившегося на хорошем поле, или дать белым удобную мишень.

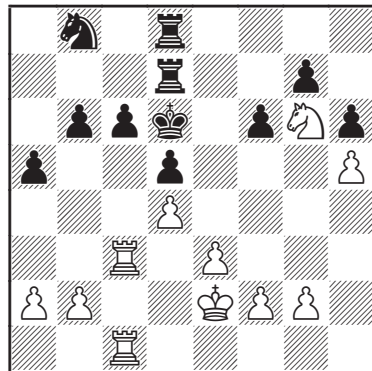
22...♚e7

Черные не предпринимают активных действий на королевском фланге. Отбрасывание коня, вероятно, вело к не столь ярко выраженной односторонней игре: 22...g5!? 23.♘d3 ♚e6 24.g4 ♚d6 25.f4 ♘d7 26.hxg5 hxg5 27.fxg5 fxg5 28.♖bc3 c5 29.♖h1, и позиция у черных неприятная, но предпочтительнее, чем в партии.

23.h5!

Этот смелый пехотинец фиксирует черные пешки и создает форпост на g6. Но дело не только в этом, хотя глубокую идею Петросяна разглядеть нелегко.

23...♚d6 24.♖bc3 ♖a7 25.♘g6 ♖ad7



26.♘h4!

Конь хочет оказать давление на g7. Интересно, в какой момент эта идея пришла Петросяну в голову. Противнику очень трудно принять против нее меры.

26...♚c7

На 26...♚e6 последовало бы 27.g4.

27.♘f5 ♚b7 28.♚f3!

Тонкий ход. Петросян не проявляет лень, он хочет найти идеальное поле для своего короля.

28...♖e8!

Хороший ход; предупреждается ♚f4 и ладья может направиться на e6, чтобы освободить коня.

29.a3 b5?

Это ошибка; черные тратят время на ввод в игру коня и к тому же ослабляют поле c5. Они еще могли сопротивляться, продолжая 29...♖e6 – сразу защищая на c6 и пытаясь улучшить положение коня. Затем 30.♚g3 (30.♚f4 ♘a6 31.f3 ♘c7 32.♖h1 ♘b5, и черные нейтрализуют коня f5 путем ...♘d6):

а) 30...♖f7, и черные просто выжидают: 31.e4 (31.f3) 31...♖d7 32.exd5 cxd5 (32...♖xd5 33.♚f4) 33.f3, и белые могут давить еще очень долго.

б) 30...♘a6 31.f3 ♘c7 32.♚f4 ♘b5 33.♖3c2, черные пассивны, но белым

не так просто добиться прогресса. 33...a4 (33...♖c7 34.e4 ♖d7 35.exd5 ♖xd5 36.♘xg7, и у белых лучше) 34.g4. Интересно было бы узнать, как Петросян развивал бы здесь давление.

36.a4 bxa4?

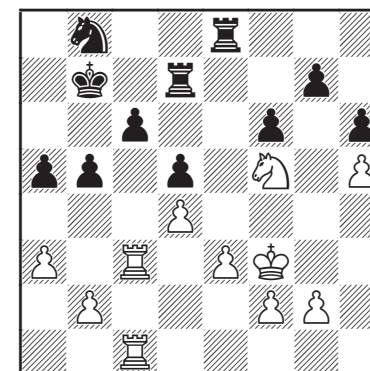
У Бейлина кончается терпение и он сразу допускает вторжение белых. В случае 36...♘a6 37.♖5c3 ♘c7 (37...bxa4 38.♖a3) 38.axb5 ♘xb5 39.♖b3 ♚a6 40.♖c4 позиция черных близка к коллапсу.

37.♖xa5 ♘b5?

Черные «зевают» коня, но здесь уже сопротивления не продлить.

38.d5! 1–0

Красиво выстроенная партия.



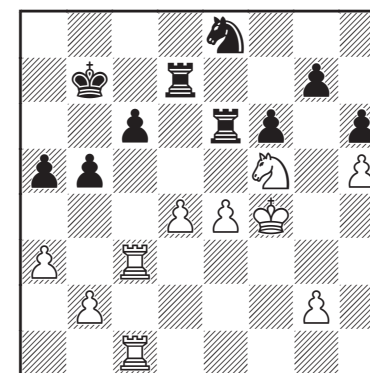
30.♚g3!

Петросян готовится провести e3-e4.

30...♖e6 31.f3 ♘a6 32.♚f4 ♘c7 33.e4

Петросян всё ближе к вскрытию центра.

33...dxe4 34.fxe4 ♘e8



35.♖c5!

Ладья на этом поле решает.

35...♘c7

На 35...a4 выигрывает 36.d5.

Перейдем теперь к «черным» партиям Петросяна. Начнем с сыгранной против Соловьева. В защите Каро-Канн игравший белыми Соловьев пожертвовал пешку, Петросян ее забрал, но вскоре вернул, чтобы упростить положение. Он переиграл противника в спокойной позиции, выиграл пешку с помощью маленькой комбинации и твердой рукой довел партию до победы. Следующая черная партия – против Равинского. Позиция возникла довольно острая, но затем напряжение исчезло и соперники согласились на ничью. Бонч-Осмоловский сыграл 3.♙b5+ против сицилианки. Ни один из соперников не имел шанса создать хоть что-нибудь и мир был подписан на 24-м ходу. Против Симагина Петросян применил новинку в остром варианте Земиша в защите Нимцовича. Противник отреагировал неудачно и получил проигранную позицию уже в дебюте. По непонятной причине Симагин продолжил игру, не имея шансов спасти партию. Против Эстрина Тигран выиграл пешку во французской защите, но его позиция была несколько пассивной и соперники согласились на

ничью. Против Фридштейна он применил староиндийскую защиту, затем в раннем миттельшпиле все пешки ферзевого фланга ушли с доски и ничья стала логичным завершением партии. Моисеев сделал длинную рокировку против новоиндийской защиты. Петросян разменял чернополюсных слонов и благоразумно согласился на ничью.

Петросян набрал в турнире 9 из 15-ти, что принесло ему 3-е место позади Авербаха и Чистякова, набравших по 11 очков. Он одержал 4 победы, меньше, чем ожидалось после его выступления в финале чемпионата СССР, сделал 10 ничьих и потерпел одно поражение. 3-е место – неплохо для шахматиста, находившегося не в лучшей форме.

Чемпионат СССР, полуфинал, Горький

В чемпионате СССР было 7 четвертьфинальных и 5 полуфинальных групп. Тиграна включили сразу в полуфинал. Он принял участие в том из них, который состоялся в городе Горький (сейчас Нижний Новгород, его историческое название). Турнир проходил в октябре-ноябре. Номер тура в большинстве заголовков известных семи партий в Мегабазе не указан. Начнем с одной из тех, чей номер тура нам неизвестен.

Партия № 33

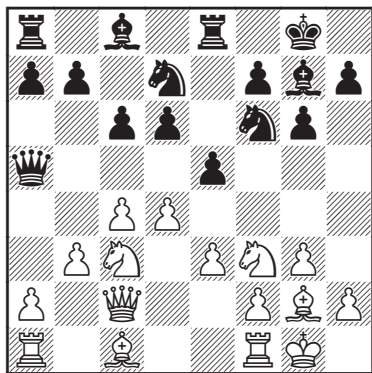
Борис Ратнер – Тигран Петросян

Чемпионат СССР, полуфинал,

Горький, 1950

Староиндийская защита

1.d4 ♘f6 2.c4 d6 3.♘c3 e5 4.♘f3
♞bd7 5.g3 g6 6.♙g2 ♙g7 7.0-0 0-0
8.♚c2 ♜e8 9.b3 c6 10.e3 ♚a5

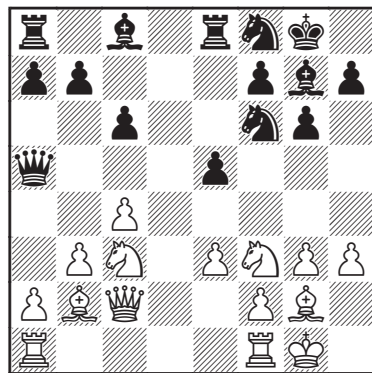


Бронштейн играл так раньше.

11.h3 ♞f8 12.dxe5

Зачастую взятие на e5 в староиндийской защите является, в лучшем случае, робким ходом; здесь же он разумно сильный, так как черные хотели сыграть ...e4. Например, после 12.♙b2 e4 13.♘d2 d5 у черных приятная позиция.

12...dxe5 13.♙b2



13...♙f5

Петросян провоцирует продвижение e3-e4.

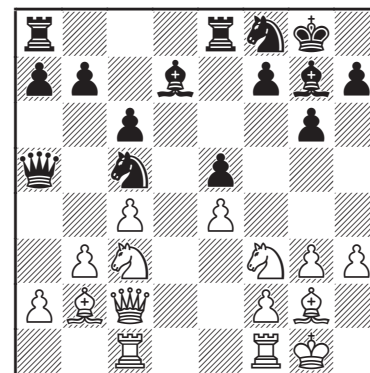
14.♚e2

В случае 14.e4 ♙c8 (14...♙e6 15.♘d1 ♘6d7) 15.♜fd1 ♘e6 позиция будет боевой.

14...♘e4 15.♜ac1 ♘c5

15...♘xc3 16.♙xc3 ♚c7 так же хорошо.

16.e4 ♙d7 17.♚c2



17...♚b6!?

Петросян любопытным способом препятствует плану белых a2-a3 и b3-b4.

После 17...♘ce6 18.♘e2 ♜ad8 19.a3 ♚c7 позиция сбалансированная.

18.♘e2 a5 19.♙c3

Может быть, Ратнер хотел строить игру против пешки e5, или же намеревался подготовить b3-b4.

На 19.♜cd1 черные ответили бы 19...f5.

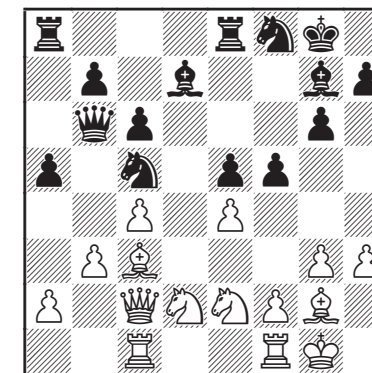
19...f5

Петросян играет активно.

20.♘d2 ♘fe6 21.♘f3 ♘f8

Замечательный способ повторить ходы.

22.♘d2



22...fxe4

Проверив намерения Ратнера, Петросян пытается развить давление иным образом. Игра черных полностью компенсирует появление у них «изолятора». Смотрится и 22...♜ad8.

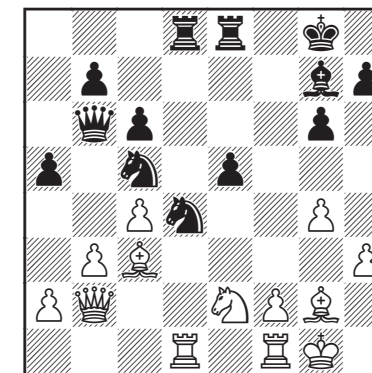
23.♘xe4 ♙f5 24.g4 ♙xe4 25.♙xe4 ♘fe6 26.♜cd1 ♜ad8

26...♘xe4 27.♚xe4 a4 тоже неприятно для белых.

27.♙g2?!

В случае 27.♜xd8 ♜xd8 28.♘g3 ♘d4 29.♚b1 перевес черных был бы меньше, чем в партии.

27...♘d4 28.♚b2



28...♜f8!

Фантастическая практическая идея; Петросян хочет продать «пустышку».

одержав 8 побед и 14 партий сведя вничью, без поражений. Фишер занял 1-е место, набрав 17.5 очков, на 2.5 очка больше, чем советские звезды. Котов когда-то тоже выиграл с огромным отрывом межзональный турнир, но затем неудачно выступил в турнире претендентов. Добавим, что победитель чем-

пионата мира по футболу тоже нередко не слишком удачно выступает на ранних его стадиях.

Несмотря на высокий творческий уровень, результат был скромным для нашего героя. И всё же он отобрался, а на чемпионате мира только это и имеет значение.

Турнир претендентов, Кюрасао

Турнир претендентов проходил на Кюрасао. Играть наиболее важный турнир в месте с тропическим климатом – было новым опытом для всех участников. Соревнование, длившееся два месяца, началось в начале мая. Пять из восьми участников представляли Советский Союз. Таль и Фишер считались перед турниром главными фаворитами; первый еще год назад был чемпионом мира и победил на турнире в Блэде, а Фишер выиграл межзональный с большим отрывом. Эйве, впрочем, предсказывал победу Петросяна. Тот факт, что он спокойно отобрался, хотя и показал более низкий, чем обычно, уровень игры, давал его болельщикам основания для надежды. Геллер и Корчной были по-настоящему сильными игроками, и при хорошей форме их тоже нельзя было сбрасывать со счетов.

Керес в свои 46 лет вряд ли мог пройти ровно такую длинную дистанцию. Бенко и Филип не имели реальных шансов на победу в турнире, но, конечно, обыграть они могли любого участника. Было бы интересно узнать, как хорошо представляли себе советские игроки состояние здоровья Таля. В 1-м туре Петросян встречался с Талем, одним из нескольких шахматистов, которых Тигран еще не обыгрывал. Мы посмотрим эту партию.

Партия № 108

Тигран Петросян – Михаил Таль
Турнир претендентов,
Кюрасао (1), 1962
Дебют Рети

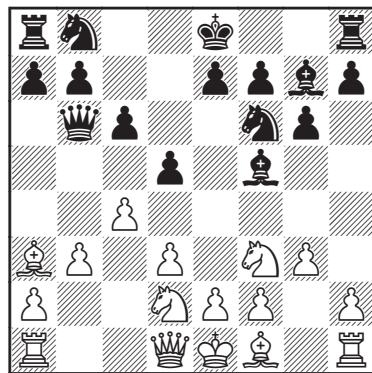
1.c4 ♞f6 2.g3 c6 3.♞f3 d5 4.b3 ♕f5
5.♕a3

Согласно базе, Петросян делает новый ход. У черных широкий спектр продолжений.

5...g6 6.d3 ♕g7 7.♞bd2 ♖b6?!

Впоследствии Таль обычно здесь просто рокировал, но на этот раз он

хотел сразу перейти к делу. 7...a5 или 7...0-0 выглядят предпочтительнее хода в партии.



8.♕g2!

Тиграна не испугаешь; он готов идти в острую позицию.

8...♞g4?! 9.d4! ♞a6

Взятие пешки плохо: 9...♕xd4 10.♞xd4 ♖xd4 11.0-0, и тогда, например, 11...dxc4 (11...♞f6 12.cxd5 cxd5 13.♞e4; 11...♞d7 12.cxd5 cxd5 13.e4) 12.♖c1 c3 13.♞f3 ♖g7 14.h3, и у белых лучше во всех вариантах.

10.0-0 ♞b4?!

Только поможет белым завоевать пространство на ферзевом фланге. 10...♞f6!? загоняло мячик на половину корта белых.

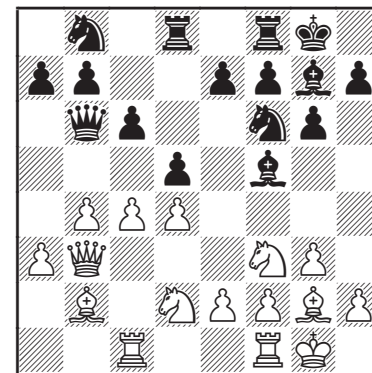
11.♕b2 0-0

11...♞c2? 12.♖c1 ♞xd4? 13.c5 выигрывало фигуру, но после 11...a5 12.a3 ♞a6 лучшим продолжением за белых согласно Тимману было 13.♕c3 0-0 14.e3 с заметным преимуществом (*Curaçao 1962: The Battle of Minds that Shook the Chess World*, New In Chess, 2005). После 13.♖c1 у белых небольшой перевес.

12.a3 ♞a6 13.♖c1 ♖ad8 14.b4 ♞b8?!

При 14...♞f6 15.♖b3 ♞e4 преимущество белых очень незначительно.

15.♖b3 ♞f6



16.a4!

Сильно – выигрывается пространство на ферзевом фланге.

16...♞e4 17.♖fd1 ♞d7 18.cxd5

Сразу 18.a5! сужало спектр возможностей черных: 18...♖a6 (18...dxc4 19.♞xc4) 19.cxd5 cxd5 с небольшим перевесом.

18...cxd5 19.a5 ♖d6?

Ферзь на этом поле подвержен атакам со стороны слона. У черного ферзя были поля получше: после 19...♖a6 20.♕f1 ♞df6 21.♞xe4 (21.e3 ♖e6) 21...dxe4 22.d5 преимущество белых невелико. Или 19...♖b5 20.♕f1 ♞df6, и черным жить можно.

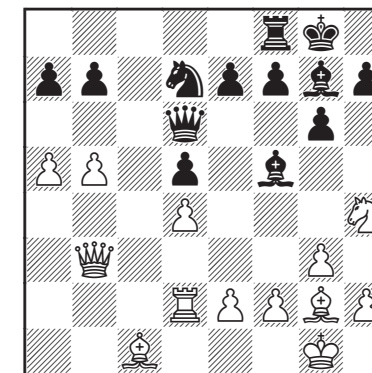
20.b5 ♞xd2 21.♖xd2 ♖c8 22.♞h4

После 22.♖dd1! ♕h6 23.♕a3 ♖e6 24.e3 у белых заметное преимущество.

22...♖xc1+

У черных всё неплохо после 22...♕e4 23.f3 ♕h6. Тимман указывает на 22...♕e6 23.♖xc8 ♖xc8 24.♕a3 ♖c7 25.♕xd5 ♕xd5 26.♖xd5 e6 27.♖d6, но у черных порядок за счет тактики: 27...♖xa5 28.♖xd7 ♖d8.

23.♕xc1



23...♖c7?

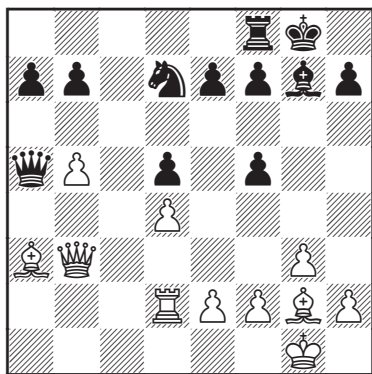
Серьезная ошибка, слона черным следовало сохранить.

24. ♘xf5 gxf5

Не 24... ♖xc1+? ввиду 25. ♔d1 с выигрышем.

25. ♖a3

Тимман полагает, что после 25. ♔c2!? ♖xa5 26. ♖xd5 Петросяну могло не понравиться 26... ♖a4. Но белые выигрывают путем 27. ♔c7 или 27. ♖xf5.

25... ♖xa5**26. ♖b4!?**

Сильный и тем более неприятный ход для игрока, стремящегося к осложнениям. После 26. ♔d1 ♘b6 27. ♖xe7 ♔e8 28. ♖c5 позиция у черных довольно плохая.

26... ♖b6

При 26... ♖xb4 27. ♖xb4 ♔c8 28. ♖xe7 ♔c1+ 29. ♖f1 ♖f6 у белых заметно лучше, но они, может быть, еще не выигрывают.

27. ♖xd5

В случае 27. ♖xe7 ♘f6 (27... ♖xd4 28. ♖g5+) 28. ♖c5 ♔d8 преимущество белых близко к решающему.

27...e6 28. ♖f3 ♔c8

Или 28... ♔d8. Идея этого хода ладья в том, чтобы вырвать жало у вторжения ферзя. Однако после 29. d5! (в случае 29. ♖a4 ♖f8 30. e3 a6 преимущество белых будет примерно таким же, как и

в партии) 29... ♖f8 30. d6 ♘e5 31. ♖h5 черные в трудном положении.

29. ♖a4!?

Может быть, 29. ♖e7! даже сильнее продолжения Петросяна: 29... ♘f6 30. ♖xb7 ♖xb7 31. ♖xb7 ♔c7 32. ♖c6 a6, и теперь:

а) 33. d5 exd5 (после 33... axb5 34. dxe6 fxe6 35. ♖xb5 у белых большие шансы на победу) 34. ♖d6 ♔c8 35. ♖e5 axb5 36. ♖xb5, и у белых отличные шансы на выигрыш.

б) 33. ♖d6! ♔c8 34. bxa6 ♔xc6 35. a7 ♔a6 36. ♔c2 ♔xa7 37. ♔c8+ ♖f8 38. ♖xf8 ♔a1+ 39. ♖g2, и черным плохо. Здесь, в отличие от партии, черные должны продвинуть пешку «h» на два поля. После 39... h5 40. ♖e7+ белые через упрощения переходят в выигранный эндшпиль.

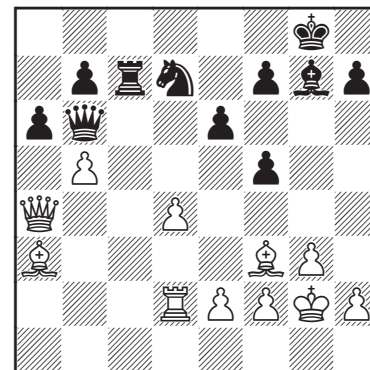
29... ♔c7

В случае 29... ♖f8!?, если бы Петросян на ход ответил так, как в партии, у черных появлялись хорошие шансы на ничью. Но после 30. d5! (30. ♖xf8 ♖xf8 31. ♔a2 ♘f6 32. ♖xa7 ♖xb5 33. ♖xb7 ♖xb7 34. ♖xb7 ♔c7 – возможно, наличие на доске коня и слона увеличивало шансы черных на ничью, хотя Тимман считает, что в этой позиции белые вправе рассчитывать на победу) 30... ♘e5 31. dxe6 fxe6 32. ♖xf8 ♔xf8 позиция черных была бы скорее неприятной.

30. ♖g2

После 30. d5! ♖f8 31. d6 ♔c8 32. e3 положение черных проигранное. Цитируем Авербаха: «Последние несколько ходов характерны для Петросяна. Он ведет сражение в той манере, которая гарантирует ему тотальную безопасность, не соблазняясь игрой на осложнения, которая быстрее вела

к цели». Мало кто так же хорошо знал Тиграна, как Юрий Львович.

30... a6**30... ♖f8!?****31. bxa6**

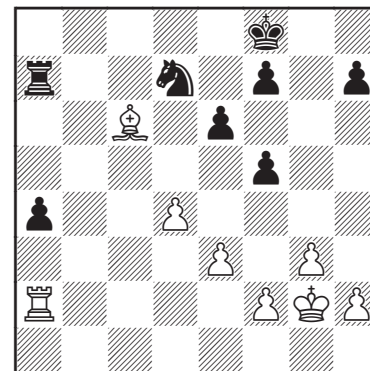
После 31. d5 ♖xb5 32. ♖h4 ♔c8 33. dxe6 fxe6 34. ♖e7 черные проигрывают.

31... ♖xa6

31... bxa6?? 32. ♔b2 ♖xd4? быстро проигрывает после 33. ♔b8+ ♘f8 34. ♔xf8+.

32. ♖xa6 bxa6 33. e3 a5 34. ♔a2 ♔a7

Возможно, предпочтительнее было 34... ♖f8 35. ♖xf8 ♖xf8 36. ♔xa5 ♘f6, сохраняя коня.

35. ♖b4 a4 36. ♖c6 ♖f8 37. ♖xf8 ♖xf8**38. ♔xa4**

Белые выигрывают пешку, но партия еще далеко не окончена.

38... ♔c7

38... ♔xa4 39. ♖xa4 ♘f6 40. ♖f3. Современные комментаторы могут позавидовать людям будущего, когда компьютеры позволят разъять позицию на атомы и сказать с уверенностью, выигрывают белые или нет. Я обсуждал эту позицию с 8-кратным чемпионом Венгрии Ференцем Беркешем. Она привлекла его внимание и он решил «копнуть» поглубже. Приведу своего рода резюме его детального анализа. Он не уверен, могут ли белые выиграть, но полагает, что здесь у них больше шансов на победу, чем у черных на ничью.

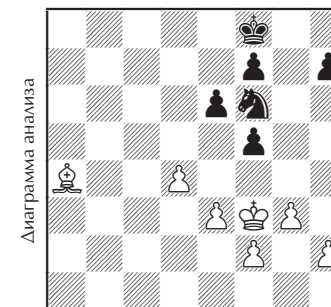
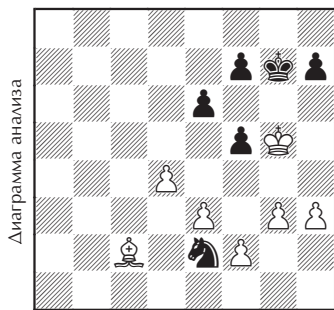


Диаграмма анализа

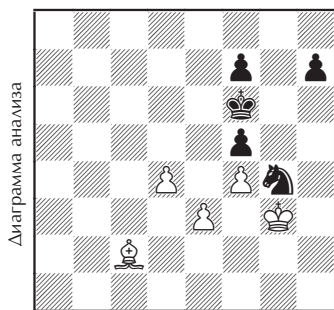
40... ♘e4!

Конь стремится попасть на поле c3, на котором он будет крайне активным. Пассивное выжидание выглядит практически безнадежным, так как белые проведут g3-g4 и после fxc4 hxc4 они поставят слона на b3, доведут пешку «e» до e5 и затем продвинутой пешку «f» до 5-го ряда.

41. ♖c2 ♘c3 42. ♖f4 ♘e2+ 43. ♖g5 ♖g7 44. h3

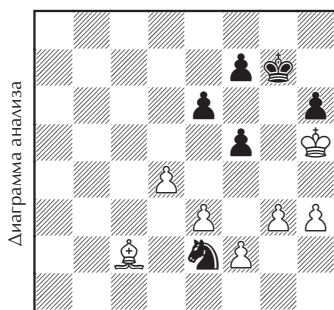


а) 44...g1 45.♔h4 ♕f3+ 46.♔h5 ♕g1. Выглядит так, что этого достаточно для ничьей, но у белых есть любопытный план: 47.g4!! ♕xh3 48.f4 ♕f6 49.gxf5 exf5 50.♔h4 ♕f2 51.♔g3 ♕g4



52.e4! h6 53.e5+ ♕e6 54.♕b3+ ♕e7 55.d5 f6 56.d6+ ♕d7 57.♕a4+ ♕e6 58.d7 ♕e7 59.e6+-

б) 44...h6+ 45.♔h5



45...g1 46.d5! По мнению Ференца, ошеломляющая идея.

61) 46...♕xh3 47.d6 ♔f8 48.f3! ♕g5 49.♕d1! ♕h7 50.♔xh6 ♕f6 51.♕a4 ♕d5 52.♔g5!! ♕xe3 53.♔f6 ♕d5+ 54.♔e5, выигрывая, так как белый король может добраться до c8.

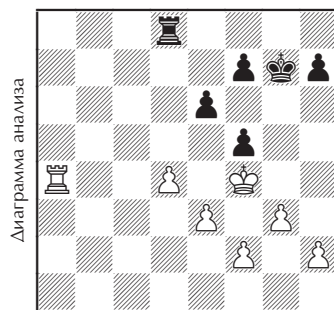
62) 46...exd5 47.♕xf5 ♕e2 48.♔g4 ♕f6 49.♕d3 ♕c3 50.♔f4. Трудно сказать, достаточно ли преимущество белых для выигрыша. Если черные и могут устоять, то от них потребуются героические усилия.

39.♕xd7

Петросян переводит игру в ладейное окончание. При «4 пешках против 3» полезно для защищающегося иметь сдвоенную пешку «f» и, может быть, это верно и для данного случая.

39...♖xd7 40.♔f3 ♔g7 41.♔f4 ♔f6?

Не исключено, что черные могут выжить, защищая 8-й ряд путем 41...♖d8.

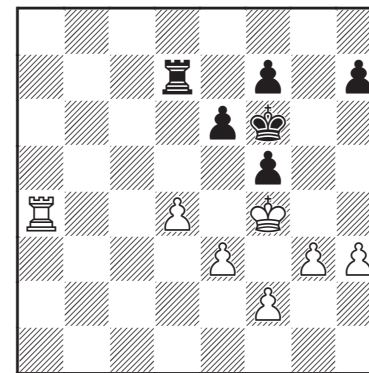


42.♔g5 [42.h3 ♖b8 (42...h5 43.♔g5; 42...♔f6 43.g4) 43.g4 fxg4 44.hxg4 ♖b5 45.♖c4 h5 46.♖c5 ♖b2, и черные как будто держатся] 42...h6+ 43.♔h5 ♖d5 44.♔h4 ♖d8. Реально трудно сказать, выигрывают ли здесь белые.

По Тимману верно 41...♖b7!. После 42.h3 (в случае 42.♖a2 ♔f6 43.h3 h5 голландский гроссмейстер считает, что у белых есть практические шансы, но позиция ничейная) 42...♖b2 43.f3 h5 44.♔g5 ♖f2 черные, похоже, держатся.

42.h3

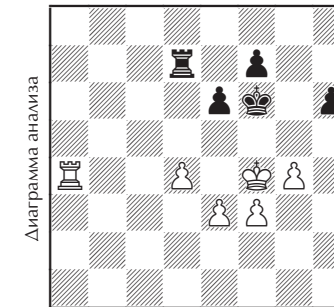
Согласно книге Тиммана, посвященной турниру, этот ход был записан.



42...h5?!

Странно, что Таль допускает ошибку сразу после возобновления игры. Возможно, здоровье его было уже настолько плохим, что он не смог проанализировать отложенную позицию должным образом. После 42...♖d8 43.g4 fxg4 44.hxg4 h6 45.f3 ♖d7 черных ждали трудные времена, но еще не всё потеряно. Тимман верит в победу белых, но объясняет, что ладья отправляется на d7, что невозможно. Может быть, он имел в виду ♖d2, но черные могли подумать об установке ладьи на 5-й ряд и дальнейшей попытке провести ...h5.

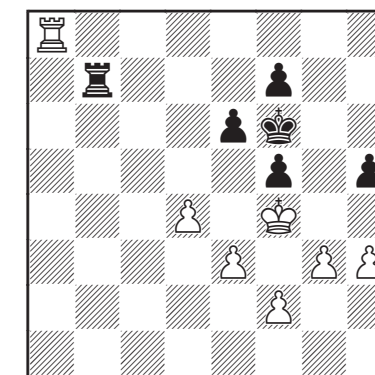
Беркеш предложил детальный анализ позиции, я его привожу в сокращенном виде, но если коротко, он разделяет мнение Тиммана. Суть анализа в том, что белым следует держать свою ладью на 4-й горизонтали, защищая пешку «d», затем пешка «e» движется на e4. Король переходит на g3, чтобы не дать черным сыграть ...♔g6 и ...h5, с помощью хода ♔h4. Ниже главный вариант точного анализа Беркеша:



46.e4 ♖d8 47.♔g3! ♖b8 (47...♔g6 48.♔h4 ♖d7 49.f4+-) 48.d5! и, согласно венгерскому гроссмейстеру, далеко продлившему свой анализ, белые должны выиграть. Позицию после 48...exd5 49.exd5 можно проверить с помощью программы *Finalgen*. Она выиграна за белых, и этот факт подтверждает, что оценка Ференца верна.

43.♖a8 ♖b7?!

Этот ход проигрывает, так как теперь отрезается король. После 43...♔g6!? 44.♖g8+ ♔h7 45.♖g5 ♔h6 46.h4 ♖d5 позиция черных не рассыпается сама по себе. Возможно, ее действительно можно удержать.



44.♖g8!

В поход за пешкой h5, для чего сначала отрезается король.

44...♖b2 45.♔f3 ♖d2 46.h4 ♔e7

Михаил Врона сообщил нам много деталей о ранних турнирах Петросяна и оказал помощь при переводе наиболее сложных мест в некоторых статьях. В отношении ранних лет жизни маэстро большую помощь оказали Гиоргий Хомерики и замечательный шахматный композитор и знаток окончаний Давид Гургенидзе, предоставивший некоторые статьи, посвященные Петросяну, и несколько редких фотографий.

Отдельные эндшпили я обсуждал с гроссмейстером Ференцем Беркешем, он много их анализировал, что позволило нам глубже понять некоторые позиции. Гроссмейстер Кетеван Арахамия любезно перевела для нас статьи, написанные на грузинском языке, мы ей очень благодарны. Борис Постовский связал с нужными людьми.

Два голландских игрока, Рене Олтхоф и Тон Бодаан, сообщили интересные детали о некоторых турнирах. Сергей Воронков, Янош Флейш, Петер Балох, Ойштейн Бреккее, Свен Стеенstrup и Ашот Наданян тоже оказали посильную помощь. Кандидат в мастера Артур Саркисян, отец которого был близким другом Петросяна, предоставил некоторые замечательные фотографии из домашнего архива.

Мы также благодарны одному сильному гроссмейстеру, оказавшему нам помощь, но который попросил не упоминать его имени. Сожалею, если кто-то не был нами отмечен.

Надеюсь, что читатели получают не меньше удовольствия при путешествии по страницам этой книги (1-го тома), посвященной карьере и партиям великого чемпиона, чем авторы при ее написании. И нам бы очень хотелось, чтобы и второй том нашего труда не прошел мимо внимания тех, кто читает эти строки.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Партию редко решает один элемент; обычно критичным оказывается сочетание нескольких. Мы выбрали главные элементы. Некоторые партии отобраны из-за нескольких мотивов. Числа означают номера партий.

Атака на короля: 2, 3, 5, 13, 14, 15, 16, 18, 25, 28, 29, 31, 34, 36, 38, 40, 62, 63, 64, 66, 67, 71, 73, 82, 85, 89, 90, 93, 96, 99, 100, 104, 106
 Два слона: 30, 39, 65, 105
 Прорыв: 88, 90
 Получение форпоста: 2, 18, 22, 33, 43, 68, 71, 76, 81, 88, 94, 110
 Связанные проходные пешки: 9, 18, 27, 58, 86, 92, 98
 Контроль над открытой вертикалью: 9, 17, 26, 37, 50, 73, 75, 79, 80, 96
 Реализация материального преимущества: 1, 6, 8, 24, 31, 58, 69, 71, 76, 78
 Увеличение преимущества: 5, 84, 90, 100
 Сдвоенные пешки: 13, 86
 Жертва качества: 16, 18, 35, 47, 51, 52, 53, 66, 81, 99, 110, 111
 Захват пространства: 26, 28, 44, 65, 72, 79, 86, 87, 92, 98, 103, 108, 109
 Пешка «g» берет пешку «h» и пешка «b» берет пешку «a»: 22, 101, 103
 Промежуточный шах: 3
 Маневры коней: 13, 31, 32, 33, 53, 57, 59, 61, 64, 66, 102, 109
 Конь или слон: 13, 16, 22, 34, 50, 57, 61, 70, 77, 82, 89, 92, 96, 103, 107
 Слоны противоположного цвета в миттельшпиле: 3, 34, 43, 44, 60, 65
 Проходные пешки: 1, 9, 13, 16, 19, 20, 26, 35, 40, 41, 44, 45, 51, 58, 63, 65, 68, 72, 74, 92, 100, 103, 111
 Связка: 3, 25, 31, 41, 46, 62, 70, 77, 95
 Игра на обих флангах: 22, 23, 37, 65, 96, 105
 Продвижение крайней пешки: 29, 32, 34, 43, 44, 46, 59, 64, 66, 89, 92, 93, 94, 95, 107, 111
 Ладейные маневры: 15, 31, 36, 48, 52, 62, 63, 67, 72, 77, 86, 94, 95, 102, 103
 Тонкие размены: 13, 16, 18, 22, 40, 44, 46, 48, 55, 56, 57, 64, 75, 80, 91, 94, 101, 103, 106, 107, 108, 109
 Тонкие ходы королем и его применение: 4, 7, 13, 16, 19, 23, 24, 25, 36, 49, 50, 54, 57, 64, 66, 71, 77, 85, 86, 87, 90, 92, 96, 102, 103, 111
 Тонкий превентивный ход: 5, 97
 Поимка фигуры: 21, 23, 42, 78, 93, 109
 Слабая последняя горизонталь: 10, 42

Окончания

Слоновые окончания: 15, 26, 75
 Крепость: 39
 Коневые окончания: 48, 80, 98
 Конь против пешек: 23, 68
 Кони против слонов: 87, 105
 Слоны разного цвета: 54, 69, 69
 Ферзевые окончания: 19, 49, 89
 Окончания ферзь против ладьи: 58
 Ладейные окончания: 3, 4, 6, 7, 63, 74, 86, 108
 Окончания ладья против слона: 40
 Ладьи на 2-й или 7-й горизонтали: 26, 57, 79, 82, 83
 Цугцванг в окончании: 4, 7, 48, 80

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

Числа справа – номера партий, п/ж отмечены «белые» партии Петросяна

- | | | |
|---------------------------|-------------------------|------------------------------|
| Абрамов Л. – 24 | Крогиус Н. – 95 | Смыслов В. – 35, 40, 100 |
| Аветисян М. – 26 | Лилюенталь А. – 30 | Сорокин Н. – 14 |
| Агамальян В. – 5, 9, 13 | Лисицын Г. – 60 | Спасский Б. – 67 |
| Арутюнов А. – 12 | Локвенц Й. – 57 | Тайманов М. – 41, 51, 62, 73 |
| Банник А. – 80 | Лутиков А. – 88 | Таль М. – 81, 108 |
| Барца Г. – 46 | Люблинский В. – 23 | Тарасов В. – 74 |
| Бейлин М. – 32 | Маноян Р. – 25 | Терпугов Е. – 77 |
| Берток М. – 103, 105, 106 | Матанович А. – 89 | Трифунувич П. – 69 |
| Ботвинник М. – 39, 44 | Микенас В. – 31, 78 | Троянеску О. – 47 |
| Вейд Б. – 61, 98 | Мокасян А. – 28 | Унцикер В. – 96 |
| Гамрекели Г. – 8 | Павей М. – 64 | Ууси Г. – 83 |
| Геллер Е. – 58, 68 | Пахман Л. – 84, 104 | Филип М. – 49, 109 |
| Гимар К. – 66 | Петровский Н. – 20 | Фишер Р. – 86, 92 |
| Гипслис А. – 82 | Пильник Г. – 45, 59, 65 | Флор С. – 1 |
| Глигорич С. – 56, 110 | Пирц В. – 75 | Фурман С. – 101 |
| Голомбек Г. – 43 | Пирцхалава А. – 22 | Хавский С. – 19 |
| Гольдберг Г. – 79 | Погребысский И. – 29 | Хольм Педерсен З. – 97 |
| Гуфельд Э. – 94 | Рагозин В. – 52 | Цинцадзе В. – 10 |
| Дунаев В. – 18 | Ратнер Б. – 33 | Чирич Д. – 102 |
| Дюкштейн А. – 111 | Решевский С. – 53, 55 | Чукаев Е. – 36, 72 |
| Каспарян Г. – 21, 6 | Россетто Г. – 85 | Швебер С. – 107 |
| Керес П. – 16, 42, 93 | Рудаков Ю. – 11 | Шефц Я. – 76 |
| Козма Ю. – 87 | Сакуни – 27 | Штольц Г. – 48 |
| Коляков А. – 37 | Середа В. – 15 | Эйве М. – 54 |
| Корчной В. – 17, 63, 99 | Сидоров А. – 34 | |
| Котов А. – 50 | Симагин В. – 70, 71 | |

УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ

Числа справа – номера партий, п/ж отмечены «белые» партии Петросяна

- | | |
|---------------------------------------|--|
| Английское начало – 78, 86 | Защита Тарраша – 68 |
| Будапештский гамбит – 1 | Лондонская система – 36 |
| Голландская защита – 17, 22 | Новоиндийская защита – 13, 43 |
| Дебют Рети – 108 | Отказанный ферзевый гамбит – 32, 58, 96 |
| Дебют ферзевой пешки – 39 | Принятый ферзевый гамбит – 35, 106 |
| Дебют четырех коней – 30 | Сицилианская защита – 18, 27, 44, 59, 65 |
| Защита Бенони – 74 | Славянская защита – 11, 40, 62 |
| Защита Боголюбова – 20 | Староиндийская атака – 46, 64 |
| Защита Грюнфельда – 9, 16, 29 | Староиндийская защита – 6, 12, 15, 26, 28, 33, 71, 84, 88, 94, 107 |
| Защита Каро-Канн – 8, 21, 89, 92, 111 | Ферзевый гамбит – 34, 66 |
| Защита Нимцовича – 42 | Французская защита – 5, 24, 25 |
| Защита Пирца-Уфимцева – 101, 109 | |