

УЧЕБНИК ШАХМАТНОЙ СТРАТЕГИИ

Самоучитель/помошник для тренера
том 2

Константин Сакаев
Константин Ланда

Библиотека РШФ
Москва 2015

УДК 794.1
ББК 75.581
С15

Константин Сакаев, Константин Ланда
С15 **УЧЕБНИК ШАХМАТНОЙ СТРАТЕГИИ.** Самоучитель/
помощник для тренера, т.2. Москва, 2015, 400 с.
ISBN 978-5-9906710-5-8

УДК 794.1
ББК 75.581

В своей новой книге известные гроссмейстеры, теоретики и тренеры предприняли попытку «объять необъятное»: выделить и раскрыть все наиболее важные вопросы стратегии шахмат, о которых должен иметь представление каждый грамотный шахматист. Тщательно отобранные и глубоко проанализированные партии и фрагменты представляют собой симбиоз классических, хорошо известных образцов и примеров из современной практики.

Все приведенные партии и фрагменты разделены на три уровня сложности; каждую главу сопровождает список дополнительных материалов для самостоятельного изучения. Первый том состоит из двух частей: «Дебют» и «Миттельшпиль», во втором томе разбираются две другие темы: «Пешки – душа шахмат» и «Динамика».

Книга адресована, в первую очередь, перворазрядникам и кандидатам в мастера, хотя и более опытные шахматисты наверняка найдут для себя немало полезных советов и рекомендаций. Эта работа может быть использована и как самоучитель, и как учебник для специализированных шахматных школ.

Константин Сакаев, Константин Ланда
УЧЕБНИК ШАХМАТНОЙ СТРАТЕГИИ.
Самоучитель/помощник для тренера, т.2.

Редактор *Максим Ноткин*
Оформление, верстка *Андрей Ельков*
Формат 60x90 1/16.

Печать офсетная. Бумага офсетная. Заказ №

www.ruchess.ru

По вопросам распространения обращаться
к Владимиру Барскому: **barsky@ruchess.ru**

ISBN 978-5-9906710-5-8

© Российская шахматная федерация, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

Константин Сакаев. Методические рекомендации для тренеров..... 5

«ПЕШКИ – ДУША ШАХМАТ»

<i>Глава 31. Проходная пешка</i>	12
<i>Глава 32. Защищенная проходная пешка</i>	17
<i>Глава 33. Блокада проходной пешки</i>	23
<i>Глава 34. Вклинившаяся в лагерь соперника пешка</i>	34
<i>Глава 35. Рвущиеся в ферзи пешки</i>	38
<i>Глава 36. Блокада пешечной цепи</i>	43
<i>Глава 37. Подрыв пешечной цепи</i>	49
<i>Глава 38. Отсталая пешка</i>	61
<i>Глава 39. Сдвоенные пешки</i>	64
<i>Глава 40. Изолированная пешка</i>	73
<i>Глава 41. Связанные пешки</i>	80
<i>Глава 42. Висячие пешки</i>	89
<i>Глава 43. Пешечное большинство и меньшинство на каком-либо участке доски. Атака пешечного меньшинства</i>	93
<i>Глава 44. Ослабление пешечной структуры противника</i>	97
<i>Глава 45. Прорыв</i>	106
<i>Глава 46. Разрушение пешечного центра противника</i>	114
<i>Глава 47. Удар в самом укрепленном месте</i>	118
<i>Глава 48. Надежность прикрытия короля</i>	128
<i>Глава 49. Атака крайней пешкой</i>	133
<i>Глава 50. Разрушение пешечного прикрытия короля</i>	145

ДИНАМИКА

<i>Глава 51. Прямое нападение</i>	155
<i>Глава 52. Вскрытый шах, вскрытое нападение</i>	157
<i>Глава 53. Переброска сил</i>	160
<i>Глава 54. Вскрытие линий</i>	166
<i>Глава 55. Связка</i>	171
<i>Глава 56. Вилка</i>	181

Глава 57. Двойной удар.....	184
Глава 58. Перекрытие.....	187
Глава 59. Отвлечение.....	191
Глава 60. Перегрузка фигур.....	196
Глава 61. Мельница.....	201
Глава 62. «Комбинация Ласкера».....	203
Глава 63. Спертый мат.....	207
Глава 64. Ловля фигуры.....	209
Глава 65. Слабость последней горизонтали.....	217
Глава 66. Жертва на h7 (h2).....	221
Глава 67. Атака на пункт f7 (f2).....	224
Глава 68. Блокировка.....	230
Глава 69. Важность 7-й горизонтали.....	234
Глава 70. Атака на нерокированного короля.....	237
Глава 71. Атака на короля.....	251
Глава 72. Извлечение короля.....	261
Глава 73. Король в матовой сети.....	267
Глава 74. Атака на разных флангах/при разносторонних рокировках.....	274
Глава 75. Подключение к атаке «неиграющих» фигур.....	289
Глава 76. Уничтожение защиты.....	295
Глава 77. Использование диагоналей.....	298
Глава 78. Промежуточный ход.....	310
Глава 79. Завлечение неприятельской фигуры на неудачное поле.....	317
Глава 80. Освобождение линии, полей для атаки.....	321
Глава 81. Неустойчивое положение фигур. «Рентген».....	324
Глава 82. «Тихий» ход. Профилактика во время атаки.....	329
Глава 83. Контратака.....	336
Глава 84. Контрудар.....	343
Глава 85. Неожиданные возможности. «Длинные» ходы.....	350
Глава 86. Интуитивная жертва.....	361
Глава 87. Позиционная жертва.....	370
Глава 88. Позиции с нестандартным соотношением сил.....	382
Именной указатель.....	394
Стратегические и тактические приемы и темы.....	398

Методические рекомендации для тренеров

Константин Сакаев

В работе с юными шахматистами нужно стремиться к тому, чтобы они развивались максимально разносторонне. Хорошо, если есть возможность сформировать отдельную группу из ребят, желающих по-настоящему совершенствоваться, не «разбавленную» теми, кто любит только играть, а на занятия приходит лишь «потусоваться». Наличие в группе откровенного бездельника разлагающе действует на остальных. С теми, кто приходит «для галочки», до кого объяснения о важности занятий никак не доходят, можно заниматься не столь серьезно. Такие ребята пусть просто играют и получают удовольствие, не стоит их терзать.

Итак, мы исходим из того, что юные шахматисты хотят совершенствоваться, и нужно им в этом помочь. Базовые знания законов шахмат необходимы всем в одинаковой степени, поэтому основная работа представляется стандартной и обязательной для всех. К такой работе можно отнести:

Изучение сборников партий. Номер один по важности! В принципе, просмотр и осмысление любых партий высокого уровня очень полезны. Сборники с текстовыми пояснениями – важнейшая составляющая роста молодого шахматиста. К сожалению, очень часто происходит недооценка этого компонента. Не случайно у практически каждого выдающегося шахматиста в детстве была настольная книга с хорошо прокомментированными партиями, зачитанная «до дыр». Ученик сам может выбрать, чей стиль игры и манера комментирования ему по душе. Начинать я бы рекомендовал с классиков: в первую очередь, это Капабланка, Алехин и Рубинштейн. В первой половине XX века уровень сопротивляемости их соперников был невысокий, поэтому проводимые планы и комбинации были «чистыми», хорошо понятными. Потом можно переходить на сборники партий современных гроссмейстеров, в первую очередь чемпионов мира.

Нельзя обходить вниманием и «смешанные» сборники, в которых выдающийся шахматист комментирует партии какого-либо турнира.

Изучение хороших учебных книг. Из всего многообразия я бы выделил, в первую очередь, работы Александра Панченко «Теория и практика миттельшпиля» и «Теория и практика шахматных оконча-

ний» и Михаила Шерешевского «Стратегия эндшпиля» и «Контурсы эндшпиля».

А также: Л. Портиш, Б. Шаркози «600 окончаний», И. Гельфер «Стратегия победы», А. Котов «Тайны мышления шахматиста», М. Эйве «Стратегия и тактика. Курс шахматных лекций».

На более позднем этапе заслуживают изучения книги Дж. Нанна, И. Дорфмана, В. Тукмакова, М. Дворецкого, а также «Интуиция» А. Белявского и А. Михальчишина. Конечно, список этот весьма условный, и его можно при желании продолжить.

1. Просмотр партий современных супертурниров, хотя бы в минимальном объеме. Порой, когда есть возможность, полезно в интернете посмотреть на игру гроссмейстеров вживую, спрашивая себя, как бы я сам сыграл? При этом нежелательно включать компьютерные «движки», можно делать это лишь изредка, для проверки своего мнения. Если самоконтроля не хватает и «движок» включен постоянно, то следует удалить его из компьютера. Если на работу в режиме онлайн времени нет, то надо хотя бы вечером посмотреть сыгранные супергроссмейстерами партии. Особенно внимательно отнестись к тем из них, в которых встретился «ваш» дебют. Даже если какие-то вещи так и останутся непонятыми, в подсознании накапливается необходимый багаж, который с годами перерастает в «класс».

2. Решение самых разных заданий. Навыки ведения позиционной борьбы повышаются благодаря вдумчивому размышлению над позициями, в которых нет тактических мотивов либо они минимальны. Этюды полезны для тренировки дальности и точности счета, а решение комбинаций помогает избавиться от простых «зевков». Те, кто решает много комбинаций, обычно сразу видят тактические мотивы, если они присутствуют в позиции. Позиции для решения можно найти в сборниках И. Славина, С. Иващенко, С. и В. Конотопов, а уже опытным и сильным ребятам можно предложить: В. Горт, В. Янса «Вместе с гроссмейстерами», А. Волокитин, В. Грабинский «Самоучитель для вундеркиндов», учебники-практикумы М. Дворецкого.

3. Вдумчивый анализ собственных партии, особенно тех из них, в которых были проблемы. Желательно это делать с тренером, а еще лучше, если ученик показывает тренеру уже проведенный (без компьютерной помощи!) анализ партии.

Разные виды занятий нужно чередовать и сочетать, не должно быть однобокого развития и пресыщения каким-либо отдельным компонентом. При этом занятия не должны быть в тягость, поэтому нужно стараться привить интерес к тем аспектам, которые сами по себе не слишком привлекают ученика.

По возможности, надо стараться контролировать выполнение работы вашими подопечными. Для борьбы с леностью юных шахматистов необходимо регулярно доносить до них мысль, что без упорной, постоянной работы по-настоящему высоких результатов не появится. Конечно, могут быть всплески на уровне юношеских шахмат благодаря полученному практическому опыту и таланту, но без серьезной работы топ-гроссмейстером не стать.

Многие талантливые ребята занимаются совсем немного, при этом сутками напролет готовы играть блиц. Если соблюдать меру, то быстрая игра оказывает благотворное влияние, но чрезмерное увлечение блицем, безусловно, вредит.

Несколько слов об индивидуальных особенностях учеников. Постановка правильного «диагноза» в каждом отдельно взятом случае является самой важной и самой сложной задачей в работе тренера. На основании разобранных партий ученика и индивидуальных бесед с ним нужно определить, какие проблемы больше всего препятствуют его дальнейшему росту. Проблемы эти могут быть **физические, психологические и чисто шахматные.**

На нехватку **физических** сил надо обратить особое внимание, если у молодого шахматиста уже к середине турнира или даже к концу обычного занятия заметны следы усталости. Разумеется, нужно рекомендовать более пристально следить за соблюдением разумного жизненного ритма, где важное место отводилось бы физкультуре. Чем более современными становятся шахматы, тем больше энергозатрат они требуют. У людей, не обращающих на физкультуру никакого внимания, уже после 25-30 лет начинается снижение уровня игры; те же, кто поддерживает физическую форму, способны и после 40 лет поддерживать высочайший уровень. В качестве примера можно привести Веселина Топалова, проводящего ежедневно по 1,5 часа в тренажерном зале. Постепенно «вкатываясь» в турнир и добавляя по его ходу еще больше энергии, он многократно совершал финишный спурт, когда некоторые из его оппонентов действовали уже на фоне накопившейся усталости. Можно упомянуть Виши Ананда, регулярно посещающего

спортзал, или Владимира Крамника, поддерживающего физическую форму теннисом и плаванием. В детском возрасте физическая форма также влияет на результат, в большей степени – во второй половине турнира.

К **психологическим** проблемам можно отнести, в первую очередь, неуверенность в себе, которая «тащит» за собой целый ворох проблем. Появляются боязнь соперника, пассивность в игре, страх перед решающими партиями и, самое главное, хронические цейтноты. Чтобы преодолеть эти проблемы, нужно, в первую очередь, поднимать собственную самооценку. основополагающим должен стать девиз под условным названием: «Я все могу!» Хорошо, когда ученик еще и понимает, что это не пустые слова, а подкрепленные какими-то достижениями, пусть даже локального характера. Например, прорешав какие-либо позиции или изучив сборник партий, можно сказать себе: «Я стал сильнее». Это повышает уверенность в себе, принимать решения и бороться с цейтнотами становится легче.

Михаил Моисеевич Ботвинник считал, что нужно играть тренировочные «анти-цейтнотные» партии, в которых обращать внимание, главным образом, на расход времени. На практике так никто не делает, но вести хронометраж с последующим разбором причин длительных раздумий я бы посоветовал. Конечно, тут решающее значение имеет самоконтроль, умение в нужный момент скомандовать себе: «Пора делать ход!» Никакой тренер не сможет ничего сделать с этой проблемой, если ученик по-настоящему не готов бороться за ее искоренение. Так что основная тренерская задача в этой области – постараться быть хорошим психологом, поднимая самооценку ученика. Бывают, правда, так называемые «оправданные цейтноты», когда нехватка времени вызвана действительно серьезными проблемами, возникшими в партии. Если они именно такие и очень редки, то подобные цейтноты можно считать нормальным явлением.

Наконец, **чисто шахматные, игровые** проблемы. Из-за них, кстати, также случаются цейтноты. Если молодой шахматист мало решает комбинаций и этюдов, то во время партии счет ему дается с большим трудом. Если мало смотрит гроссмейстерских партий, то многие типы позиций ему просто незнакомы, что приводит к дополнительным размышлениям и ошибкам.

Одна из таких ошибок – неверная оценка позиции, а ведь именно с оценки изменяющейся на доске ситуации должны начинаться раз-

мышления над каждым очередным ходом. Объективность оценки зависит от сочетания целого ряда игровых и психологических составляющих. Даже среди сильных гроссмейстеров есть те, кто переоценивает свои позиции, постоянно считая, что у него позиция лучше, чем есть на самом деле. Конечно, многое зависит от характера игрока, но любая крайность в этом вопросе нежелательна, нужно всегда стараться оценивать позицию максимально объективно.

Дебют – компонент, роль которого по мере роста ученика все больше возрастает. Поначалу предпочтительнее начинать партию ходом 1.e4, поскольку в открытых дебютах лучше приобретаются навыки быстрого развития и тактическая зоркость. Но главным, безусловно, является «правильная» постановка партии. Ловушечные, «левые» дебюты нужно исключить из репертуара уже на ранней стадии становления, чтобы потом не приходилось переучиваться. Быстрейшее развитие и борьба за центр – вот главные приоритеты, особенно в начале партии, и особенно в открытых дебютах. Со временем, на уровне хорошего первого разряда или кандидата в мастера полезно добавить закрытые дебюты и начать «подавать» с двух рук: в перспективе, на гроссмейстерском уровне разнообразие в дебюте дает дополнительное преимущество. Уже состоявшемуся шахматисту, никогда не игравшему либо закрытых, либо открытых дебютов значительно сложнее восполнить этот пробел, фундамент должен быть заложен с детства.

Миттельшпиль обычно вызывает наибольший интерес у ребят. Именно в миттельшпиле особенно остро встает, в первую очередь, вопрос о том, как научиться «чисто» **считать варианты** и какими критериями необходимо руководствоваться при принятии решений. Достаточно подробно мы поговорим об этом в 8-й главе. Что касается тренировки самого счета, то рецепт хорошо известен: нужно регулярно решать комбинации и этюды, тогда и возникающие в партиях тактические мотивы не пройдут незамеченными.

Шахматы – не шашки, взятия не обязательны. Когда напали на твою фигуру, прежде чем отступить, подумай: нельзя ли эту фигуру пожертвовать или напасть на что-нибудь в ответ. **Промежуточные ходы, контрудары** – надо стараться уже на уровне 1 разряда иногда находить такие вещи. И наоборот, атакая, подумай: обязан ли отступить соперник?

В миттельшпиле юные ребята часто слишком трепетно относятся к общепринятым оценкам материального фактора, не учитывая при этом особенностей позиции. Очень часто сковывает игру **страх нарушить материальный баланс**. В таких случаях полезно напоминать

ученику, что каждая позиция уникальна, а исключений в шахматах не меньше, чем правил. Чтобы лишний раз убедиться в этом, можно, в том числе, лишний раз посмотреть на примеры по темам «Позиции с нестандартным соотношением сил», «Позиционная жертва», «Интуитивная жертва». Надо быть готовым иногда рисковать, ведь без поражений не бывает побед. Не надо бояться!

Хотелось бы еще заострить внимание на такой теме, как «**Профилактическое мышление**». Это метод, которым пользуются все высококлассные игроки. На каждом ходу нужно не забывать себя спрашивать: что хочет противник? Получив ответ на этот вопрос, можно готовить свой ответ. Привычку вырабатывать решения подобным способом нужно прививать с самого начала занятий шахматами.

Эндшпильную технику, по сравнению с миттельшпильной, развивать еще сложнее, поскольку обычно у учеников не лежит душа к этому направлению. Однако те немногие ребята, которые изучили азы эндшпиля и проштудировали книжные бестселлеры в этой области, имеют колоссальное преимущество над конкурентами. По моим наблюдениям, даже самые талантливые юные шахматисты, чемпионы России и мира в своих возрастных группах слабо играют эндшпиль и теряют много очков именно в этой стадии из-за элементарных ошибок.

Еще один важный элемент, который должен быть продуман – **наигранность**. График турниров должен быть сбалансированным, без длительных перерывов, но в то же время и нон-стоп играть нельзя, каждый проведенный турнир должен «перевариться». Необходимо критически осмысливать, что получилось, а что нет, и стараться бороться со своими недостатками. Плохо продуманный календарь соревнований ведет к дополнительным проблемам, зевкам и цейтнотам. Конечно, при его составлении нужно учитывать индивидуальные особенности ученика: легкость, с которой он играет, склонность к аналитической работе и самоанализу. Думаю, от 80 до 120 партий в год – оптимальное количество.

Еще одно важнейшее качество игрока – умение в течение всей партии **сохранять концентрацию**. К сожалению или к счастью, но в должной мере качество это также приходит лишь с опытом. Иногда слишком много энергии уходит на изучение позиций в чужих партиях. Еще чаще не хватает усидчивости, способности длительное время размышлять над собственной позицией. В основном, из-за этих проблем и случаются зевки. Молодой шахматист должен хорошо усвоить, что в самой простой на вид позиции могут оказаться скрытые тактические ресурсы. Самое сложное – сохранять должную концентрацию в пози-

циях выигранных либо с большим преимуществом. Кажется, что дело уже сделано, и наступает преждевременное расслабление. Однако многим не хватает концентрации внимания и в проблемных позициях, дети иногда просто не хотят защищаться, предпочитая быстренько «слить» неудачно складывающуюся партию. Составной частью концентрации внимания является спокойствие, «холодная голова». Качество это особенно ценно, когда все-таки попадаешь в цейтнот. Даже в критической ситуации, в плохой позиции и при серьезной нехватке времени любое решение должно быть осмысленным. Как правило, в юном возрасте в цейтноте наступает растерянность, и в последний момент делается ход, который уже просчитан и признан плохим либо не рассматривался вовсе. Надо сказать, даже опытные гроссмейстеры допускают такие «детские» ошибки. Ученикам нужно постоянно напоминать о том, как важно постоянно поддерживать концентрацию внимания, даже если вам порой кажется, что все эти напоминания бесполезны.

Успехов на тернистом пути!

±	у белых несколько лучше
∓	у черных несколько лучше
±	у белых лучше
∓	у черных лучше
+–	у белых решающее преимущество
–+	у черных решающее преимущество
=	позиция равна
∞	игра неясна
∞	компенсация за материал
!	очень хороший ход
?	слабый ход
!!	отличный ход
??	грубая ошибка
!?	ход, заслуживающий внимания
?!	сомнительный ход
⇌	с контригрой
→	с атакой
↑	с инициативой
△	с идеей
□	единственный ход

Глава 31.

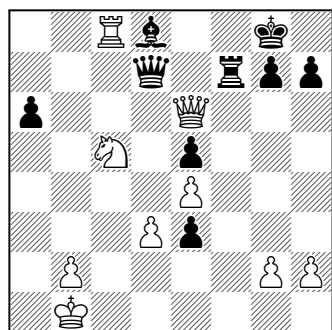
Проходная пешка

Проходной называют пешку, движению которой к полю превращения не препятствуют пешки противника. Если в миттельшпиле проходная хорошо поддержана фигурами, она является грозной силой, если нет – слабостью. Имея далеко продвинутую проходную, обычно надо стараться по возможности продвигать ее дальше и бороться за контроль над полем, находящимся перед ней. Противоборствующей же стороне, наоборот, надо стараться организовать блокаду проходной, а еще лучше атаку, если позволяет активность фигур.

В эндшпилях большую опасность представляют отдаленные проходные, так как в отсутствие тяжелых фигур добраться до них бывает затруднительно.

249. П. Неги – Вэнь Ян

Мешхед 2011 *



Последовало безвольное
35... ♖xc6??

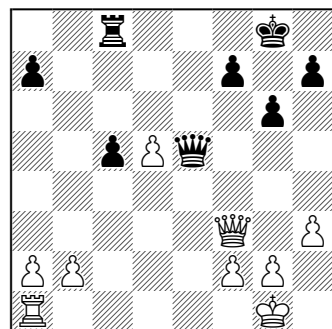
Спасала жертва ферзя 35... ♖xc8! 36. ♖xc8 e2. Белые не в состоянии остановить черную пешку: 37. ♖xd8+ ♜f8 38. ♖d5+ ♔h8

39. ♘e6 e1 ♖+ 40. ♔a2 с примерно равными шансами. При желании черные могут сразу форсировать ничью путем 40... ♗b4 41. ♘xf8 ♖a4+ 42. ♔b1 ♖d1+.

36. ♜xd8+ Черные сдались.

250. В. Голод – А. Гринфельд

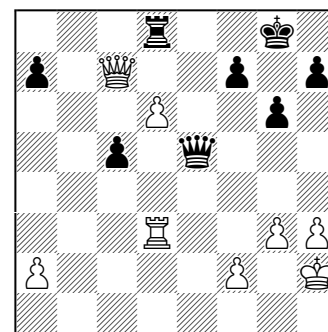
Израиль 2004 *



Белые не стараются защитить любой ценой на b2, для чего пришлось бы пассивно поставить фигуру, а поддерживают свою проходную:

24. ♜d1! ♗xb2 25. d6 ♜d8 26. ♖d5 ♗e2 27. ♜d3 ♗e1+?

Единственным шансом удержаться было 27... ♗h5! 28. ♗xh5 (28. ♖c6 ♗e5 29. ♖c7 ♗e1+ 30. ♔h2 ♗e5+ 31. g3



31... ♗e2!! 32. ♖xd8+ ♔g7 33. ♔g2 ♖xd3 34. ♖c7 ♗d5+ 35. ♔g1 ♗d1+ 36. ♔h2 ♗d4=) 28... gxf5 29. ♔f1 c4 30. ♜d5 ♔g7 31. ♔e2 ♔f6 32. ♜xh5 ♜xd6 33. ♜xh7 ♔e6 34. ♜h4± – белые сохраняют хорошие шансы на победу.

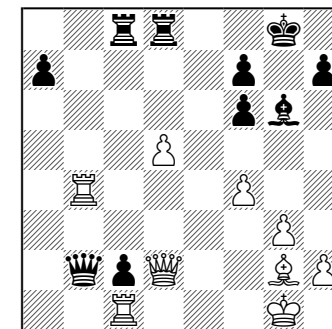
28. ♔h2 ♖xf2 29. ♜f3 ♖d4 30. ♖xf7+ ♔h8 31. ♜f6! ♗e5+ 32. ♔h1 ♗e8

32... ♗e1+ 33. ♜f1 ♗e8 34. ♖d5 ♖d7 35. ♖e5+ ♔g8 36. ♜f6 ♜e8 37. ♖xc5+ – у белых лишняя пешка, а черный король открыт.

33. ♖d5 ♗e1+ 34. ♔h2 ♖e3 35. d7 ♜xd7 36. ♖a8+ Черные сдались.

251. Х. Конеру – Н. Жукова

Ханты-Мансийск 2012 *



28... ♖xc1+!

Уверенный путь к цели, а найти его должно помочь понимание того, что ферзь – плохой блокер.

Конечно, и в эндшпиле, возникающем после 28... ♖c3, черные сохраняли отличные шансы на победу.

29. ♖xc1 ♜b8 30. ♔e4 ♜xb4 31. ♔xc2 ♜c4 32. f5 ♔xf5 33. ♖f1 ♜xc2 34. ♖xf5 ♔d2 35. ♖g4+ ♔h8 36. ♖f4 ♜8xd5 37. ♖xf6+ ♔g8

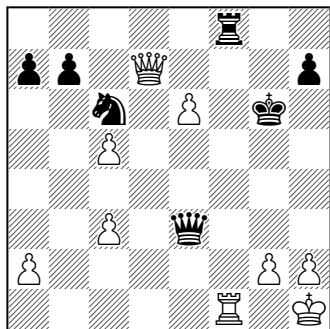
Конструкция вечного шаха нет, и отрезанный по первому ряду король лишает белых надежд на спасение. Они просрочили время, хотя могли и сдать.

252. Н. Шорт – А. Широв

Дубай (рапид) 2002 **

(См. диаграмму)

Казалось бы, слабость 1-го ряда белых имеет решающее значение. Вдобавок черный конь, перейдя через e5 на g4, готов под-



ключиться к решающей атаке... Однако, если вспомнить о том, что пешка е6 продвинута достаточно далеко, и подключить фантазию, находится

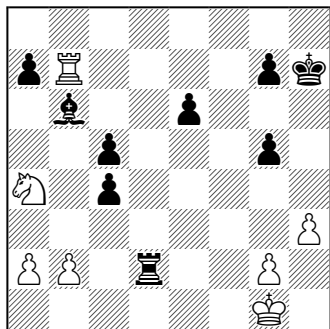
30. ♖f7+!!

В партии, игранный, справедливости ради, с укороченным контролем, белым не пришел в голову этот ход, и после 30. ♖g1 ♘e5 31. ♗d6 ♜f6 32. h3 ♘d3 черные, отобрав пешки c5 и e6, реализовали перевес.

30... ♜xf7 31. exf7 и белые, проводя нового ферзя, выигрывают.

253. М. Ортуэта – Х. Санц

Мадрид 1934 **

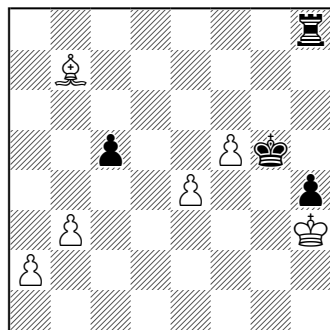


Белые фигуры лишены гармонии, поэтому, кроме позиционного решения, связанного с переводом слона через d8 на f6, у черных находится тактическое:

31... ♜xb2! 32. ♘xb2 c3 33. ♜xb6 c4 34. ♜b4 a5 35. ♘xc4 c2 Белые сдались.

254. М. Глуховский – М. Ботвинник

Эйлат 2012 ***

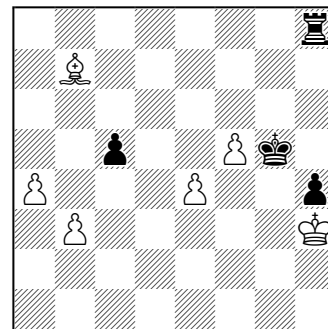


У белых много проходных, но далеко продвинутая черная пешка «h» стоит значительно больше! **47.a4?**

Пропуская красивый удар сбоку.

Правильно было не допустить активизации черной ладьи: 47. ♗d5! ♜h6 48.a4 ♜d6 49. ♗c4 ♜d4 (49... ♜d1 50.a5 ♜a1 51.a6 ♜a2 52.e5 ♘xf5 53.e6 ♘f6 54. ♘xh4=) 50.e5 ♘xf5 51.e6 ♜g4 52.a5 ♜g7 53. ♘xh4 ♘f6 54.a6 ♘e5 55. ♘h5 ♘f5 56. ♘h4 (56. ♘h6 ♜a7 и неожиданно приходится отдавать пешку) 56... ♘f6

57. ♗d5 ♜a7 58. ♗c4 (58. ♗b7? ♘xe6 59. ♘g3 ♘e5--+) 58... ♜g7 с ничьей.



47...c4! 48.bxc4 ♜b8

У белых несколько проходных пешек, а у черных всего одна – но она на вес золота! В сочетании с матовыми угрозами черные быстро ведут ее к полю превращения. Белые же проходные просто не успевают двинуться вперед!

49. ♗d5 ♜b3+ 50. ♘g2 ♘g4

Проще выигрывало 50...h3+! 51. ♘f2 (51. ♘h2 ♘g4--+; 51. ♘g1 ♜b1+ 52. ♘f2 h2 53.e5 ♘xf5 54.e6 ♘f6--+) 51... ♘f4 52.f6 ♜b2 53. ♘e1 ♘e5! Блокируя пешку «e». 54.f7 h2 55.f8 ♗h1 ♗+ 56. ♗f1 ♜b1+.

51.f6 ♜b2?

По-прежнему надо было гнать свою проходную в ферзи с шахом. 51...h3+! Есть расхожее правило: «проходные пешки должны идти вперед». 52. ♘f2 ♜f3+ 53. ♘e2 h2--+

52. ♘g1 ♘g3 53. ♘f1 ♜f2

53...h3 54.e5 h2 55.a5 ♜f2+ 56. ♘e1 ♜f3--+

54. ♘e1 ♜xf6

Последний момент в партии, где победа черных не вызвала бы сомнения после 54...h3! 55.e5 h2 56. ♗h1 ♜f5 57. ♘d2 ♜xe5 58. ♘c3 ♜f5 59. ♘b4 ♜xf6 60.a5 ♜f1! Черные выгоняют слона с поля h1 как раз вовремя. 61. ♗d5 ♜f3--+

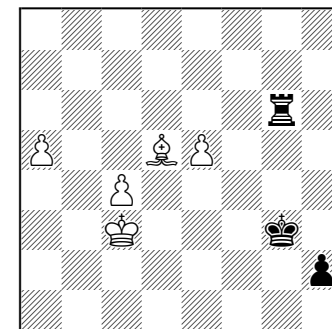
55.e5 ♜f5?

Выигрывал труднонаходимый ход 55... ♜g6!!

a) 56.e6 ♜g5! 57.e7 ♜e5+ 58. ♘d2 h3 59.a5 ♜xe7 60. ♘c3 h2 61. ♘b4 ♜e6! (61... ♜e5 62. ♗b7!) 62. ♘b5 (62. ♗b7 ♜f6 63. ♘b5 ♜f3!--+; 62. ♗xe6 h1 ♗ 63. ♗d5 ♗b1+ 64. ♘c5 ♗g1--+) 62... ♜e5 63. ♘c6 ♜xd5--+;

b) 56.a5 h3. Ладья по 6-му ряду не дает пойти вперед пешке «a». 57. ♘d2 h2 58. ♘c3. И теперь следует красивый маневр, который надо было предвидеть, играя 55... ♜g6.

ПЕРЕКРЫТИЕ



58...♔f2! 59.♖b4 ♗g2–+ с выигрышем.

56.e6?

Правильно 56.a5! Вперед бежит главный козырь белых – пешка, которую может поддерживать слон. 56...♞xe5+ (56...h3 57.a6 ♞xe5+ 58.♔d2 сводит игру к главному варианту примечания) 57.♔d2 h3 58.a6 ♞e7 59.♘b7 (плохо бесшабашное 59.♔c3 ♞a7 60.♘b7 h2 61.♔b4 ♞xa6 62.c5 ♞f6 63.♖b5 ♞f3–+) 59...h2 60.♔d3 ♖f4 61.♔d4 ♞c7! 62.c5 ♞g7 63.♖c4 ♖e5 (63...♖e3 64.♘h1 ♞g1 65.a7! ♞xh1 66.a8♞ ♞c1+ 67.♖b5 ♞b1+ 68.♖c4 h1♞ 69.♞xh1 ♞xh1 70.♔d5 – «отталкивание плечом», на доске ничья) 64.♖b5 ♖d4 65.♖b6 ♞f7 66.♘h1 ♞f1 67.♘g2! (67.a7? ♞xh1 68.a8♞ ♞b1+ 69.♖c7 h1♞ 70.♞a4+ ♖xc5–+) 67...♞g1 68.♘f3 ♞b1 69.♖c6 ♞a1 70.♖b6 ♞f1 71.♘g2 – выигрыша за черных не видно.

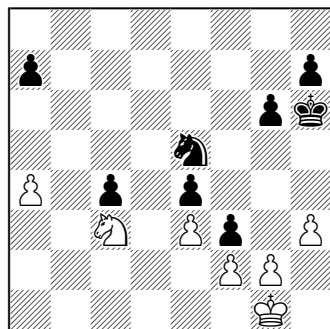
56...h3 57.♔d2 h2 58.♘h1 ♞e5 59.♔d3 ♞xe6 60.c5

Движение другой пешки также уже не помогало. 60.a5 ♞a6 61.c5 ♞xa5 62.♔d4 ♞a1 63.♘b7 ♞f1 64.♖e5 ♞f3–+

60...♞e1 61.♘c6 ♞g1 62.♔c4 ♞g2, и черные выиграли. Проходные пешки должны идти вперед!

255. В. Лазничка – А. Широв

Нови-Бор 2012 **



Проходная пешка является большой силой, так как белый конь, вынужденный ее стеречь, лишен подвижности. Сейчас у черных была красивая возможность поддержать стремящегося в ферзи пешотинца:

41...♞d3!!

В партии черные сохранили преимущество, подключив в бой короля 41...♔g5, но реализовать его не сумели.

42.♞xe4 ♞c1! 43.gxf3

В случае 43.♞c3 ♞e2+ решающую роль играет вклинившаяся в неприятельский лагерь пешка f3.

43...♞a2 – за проходную «с» белым приходится отдать коня, после чего выигрыш черных элементарен.

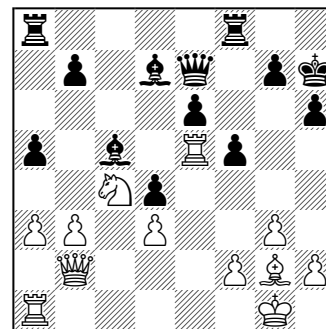
Глава 32.

Защищенная проходная пешка

Защищенная проходная – проходная, еще и подкреплённая соседней пешкой. Это освобождает от необходимости ее защищать и дает возможность, к примеру, побороться на другом участке доски. Защищенная проходная – «дамклов меч» над позицией соперника, так как она неуязвима и может двинуться вперед в любой момент. Поскольку атаковать ее невозможно, приходится блокировать. Как правило, с этой задачей лучше всего справляется конь, а во многих случаях он может атаковать пешку, защищающую проходную, или способствовать ее подрыву.

256. Д. Садвакасов – К. Сакаев

Дубай 1999 *



Компенсация белых за пешку сводится к обладанию полем e5, давлению по открытым линиям и большой диагонали. Одним махом черные меняют характер борьбы:

25...b5!

В случае спокойного 25...♞a7 26.a4 b6 27.♞ae1 ♞f6 28.f4 пре-

имущество также на стороне черных, но провести какой-либо план здесь непросто – чернопольный слон сильно ограничен.

26.♘xa8

Проигрывает 26.♞xa5 ♘d6!, а в случае 26.♞d2 ♞ae8 у белых нет за пешку позиционной компенсации, но просто плохо, так как конь потерял опорное поле c4. Черные готовы привести свой центр в движение, прогнав сначала белую ладью ходом ♘c5-d6.

26...bxc4 27.♘g2 c3

Теперь небольшой материальный перевес на стороне белых, но их позиция плоха – черные получили контроль над центром и мощнейшую защищенную проходную, которой до поля превращения рукой подать.

Дополнительные материалы:

Геллер – Сокольский, Москва 1950

Панчик – Юсупов, Варшава 1985, 17-й ход черных

Карпов – Каспаров, Ленинград (м/19) 1986

28. ♖e2 ♜c8!

Черные нащупывают слабые места в обороне белых – отсюда ладья хорошо поддерживает проходную.

Неточностью являлось 28... ♜b8 29. ♘d5! ♘d6 30. ♘c4 – защитив слабости ферзевого фланга, белые еще могут обороняться.

29. ♜a2 ♜b8

А теперь выпад белого слона уже теряет силу, поэтому черные его допускают.

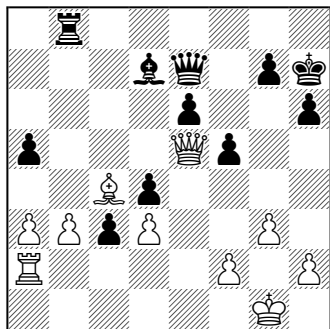
Другой хорошей возможностью являлось 29... ♖d6.

30. ♘d5 ♘d6 31. ♜xe6

Здесь уже нет хода 31. ♘c4, так как белых подводит

СЛАБОСТЬ ПОСЛЕДНЕЙ ГОРИЗОНТАЛИ

31... ♘xe5 32. ♖xe5



32... ♖g5!! Ферзь проникает в лагерь белых, сооружая вместе со слоном матовую конструкцию.

31... ♘xe6 32. ♖xe6 ♖xe6 33. ♘xe6 ♜e8!

Ладья проникает к белым в

тыл, не считаясь с отдачей пешки – самый четкий путь к победе.

34. ♘xf5+ g6 35. ♘d7

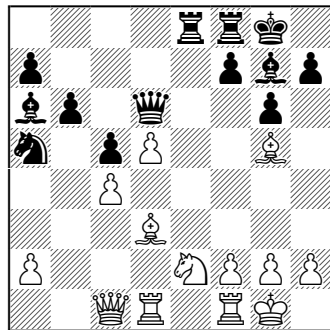
35. ♘e4 ♜xe4 36. dxе4 d3–+

35... ♜e1+ 36. ♖g2 ♘xa3 37. ♜c2 ♜b1 38. ♘a4 ♘b4!

Не допуская даже b3-b4. От ♜b1-b2 защиты нет, поэтому белые сдались

257. А. Белявский – Б. Гулько

Линарес 1990 **



У белых образовалась типичная для защиты Грюнфельда защищенная проходная пешка на поле d5. От того, насколько далеко ей удастся зайти, зависит и нарастание их угроз, ведь слон на g7 не контролирует продвижение этой пешки. Но есть опасность – вражеские фигуры могут ее окружить и съесть. В рассматриваемой партии белые обошлись без резкого продвижения проходной.

18. ♘g3! ♖d7 19. ♜fe1 f5

Черные делают практически вынужденный ход. Конечно, ослабляется пункт e6 и непоправи-

мо оголяется прикрытие короля, что впоследствии дает белым возможность провести комбинацию. Но что было делать?

Не помогает 19... ♘b7, на что очень неприятно 20. ♜xe8! (20. ♘e4 f5! 21. ♘d2 h6 22. ♘f4 g5 23. ♜xe8 ♜xe8 24. ♖a3 ♘a5 25. ♘e3 ♘f8 с неплохими шансами на успешную оборону) 20... ♜xe8 21. ♘e4 ♘d6 22. ♘f6±±

20. ♘e2!

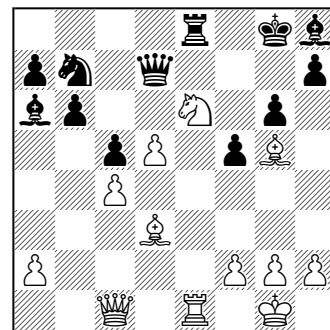
Конь белых немедленно отправляется на ослабленное поле e6.

20... ♘b7 21. ♘f4 ♜xe1

21... h6 22. ♘xg6 hxg5 23. ♘xf8±

22. ♜xe1 ♜e8 23. ♘e6 ♘h8

23... ♘d6 24. ♘xg7±



24. ♘c7!!

Точно посчитанный тактический удар.

24... ♜xe1+ 25. ♖xe1 ♖xc7

26. ♖e8+ ♖g7 27. ♘d2!

27. ♘c1+–

27... ♖d8□ 28. ♘c3 ♖h6

29. ♖e3+

Но не 29. ♖xh8? ♖xh8 30. ♘h8 ♘d6=

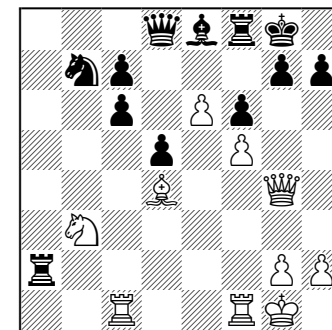
29... ♖g5□

29... g5 30. ♖h3+ ♖g6 31. ♖xf5+ ♖h6 32. ♖h3X.

30. f4! ♖g4 31. ♘xh8 ♖d1+ 32. ♘f1 ♘d6 33. ♖h3+ ♖h5 34. ♖c3 ♘e8 35. d6! ♖d1 36. ♖h3+ Черные сдались.

258. М. Карлсен – П. Харикришна

Вейк-ан-Зее 2013 ***



У белых не хватает двух пешек, но пока их недостаток не чувствуется. Зато надежная блокада и защищенная проходная пешка на e6 видны невооруженным взглядом

21. ♘c5 ♘d6 22. ♖f3 ♖e7 23. ♜f2 ♜a5

Возможно 23... ♜xf2 24. ♖xf2 (24. ♘xf2 g6!?) 24... g6 25. g4 ♘b5, пытаюсь как-то ослабить давление белых.

24. ♘b3 ♜b5 25. ♘c5 ♘h5

26. ♖c3! ♖e8 27. ♖e3

К равному эндшпилю ведет разменная операция 27. ♘d4 ♘e4 28. ♘xb5 ♘xc3 29. e7 ♜f7 30. ♘xc7

♖xe7 31.♙xe7 ♜xc7 32.♜xc3
♜xc7.

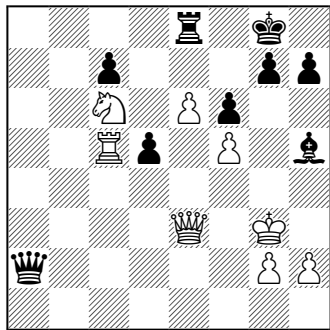
27...♖a8?

Возможно, стоило решиться на 27...♙e4! 28.♜fc2 ♖b8 (28...♙xc5 29.♙xc5±) 29.♙d4 ♜xc5 30.♜xc5 ♙xc5, и теперь слабо 31.♙xc6?! d4 32.♖a3 ♖b3! (32...♖b6 33.♙e7 ♙h8 34.♙d5 ♖b8 35.♖xc5) 33.♖xc5 d3♞, а после 31.♜xc5 ♙e8 32.♜c1!? перевес на стороне белых, но как пробивать оборону черных, сразу не видно.

28.♙d4 ♜xc5 29.♜xc5 ♙e4
30.♙xc6 ♙xf2 31.♙xf2

Теперь черные не получают достаточной контригры.

31...♖a2+ 32.♙g3 ♜e8



33.h3!

Плановый ход, белые прячут своего короля на h2 и готовят g2-g4.

33...♖a6 34.♖c3 ♙e2 35.♜xd5
♙b5 36.♙b4 ♖b7 37.♖c5 ♙a4

Чтобы спасти слона, черные перевели его с h5 на a4, но и на этом поле он чувствует себя вне игры.

38.♜d7! ♖e4

38...♙xd7 39.exd7 ♜d8 40.♖e7
♖a8 41.♙c6+-

39.♜xc7

Еще недавно у черных на полях c7, c6 и d5 стояли пешки...

39...h5 40.♙h2 ♙h7 41.♖f2
♜g8 42.♙a6 ♙e8

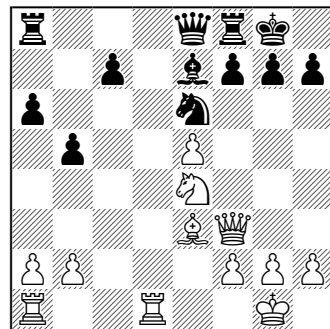
Слон вернулся на то поле, с которого начинал свой путь. Но для него ничего не изменилось – мощнейшая пешка на e6 по-прежнему отравляет ему существование.

Проигрывает и 42...♖e5+ 43.
♖g3 ♖xf5 44.♜c5 ♖g6 45.♖h4
♙e8 46.♙c7 ♙h6 47.g4+-

43.♜c5 ♖d3 44.♙b4 ♖d6+
45.♙h1 ♖d1+ 46.♖g1 ♖d6
47.♙d5 ♜f8 48.♖d4 ♙h8 49.♜c8
♙c6 Черные сдались.

259. А. Карпов – В. Корчной

Мерано (матч на первенство мира/14)
1981 ***



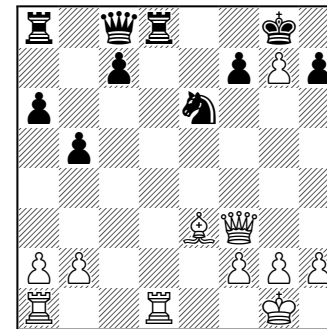
Черный король и так закупо-рен собственными фигурами, но белые его окончательно запечатывают.

17.♙f6+! ♙xf6

Упорнее 17...gxf6 18.exf6 ♜d8! (проигрывает 18...♙d6 19.♜d4! – ладья идет на h4), препятствуя переброске белой ладьи на королевский фланг. Но позиция черных, конечно, все равно тяжелая – король открыт, а черные поля свистят.

18.exf6 ♖c8 19.fgx7 ♜d8

Король прикрывается пешкой соперника на g7 – один из известных защитных приемов. Забрать ее черные хотят, когда игра упрощается и не будет непосредственных угроз их королю.



20.h4!

На выручку соседке. Белая пешка добегаёт до h6, обеспечивая на случай грядущего эндшпиля решающий перевес – черный король оказывается прикован к проходной, а без активности короля в эндшпилье никак.

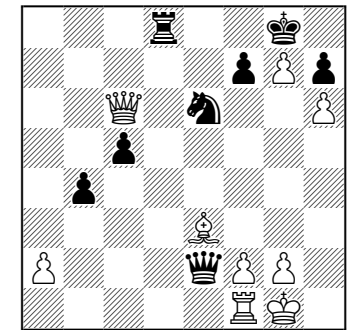
20...c5 21.♜ac1

Немного практических шансов у черных и после 21.♜xd8+ ♖xd8 22.♜d1 ♙d4 23.♙xd4 cxd4 24.♖e4+-

21...♖c7 22.h5 ♖e5 23.h6
♖xb2 24.♜d7 ♜xd7 25.♖xa8+
♜d8 26.♖xa6 ♖e2 27.♜f1

Четче выигрывало 27.g3!, обеспечивая королю укрытие от шахов на g2. 27...♙d4 28.♙xd4 cxd4 29.♖f6 ♖e8 30.♜c7 ♜d7 31.♖c6 ♜d8 32.♖xe8+ ♜xe8 33.♜d7+-

27...♜d1 28.♖a8+ ♜d8
29.♖c6! b4



30.♖a4!

Белые решают главную на данный момент задачу, организовав блокаду на поле c4 – для этого ферзь идет в обход, на b3.

30...♖d3 31.♜c1 ♖d5 32.♖b3
♖e4

Больше практических шансов давало 32...♖h5! 33.♖c4 ♜d1+ (иначе белые потихоньку усиливают свою централизацию) 34.♜xd1 ♖xd1+. Путь к победе здесь тернист: 35.♖f1! (но не 35.♙h2 ♖h5+ 36.♙g3 ♖g6+ 37.♙f3 ♙g5+ 38.♙e2 ♖xh6 – черные распутывают клубок на королевском фланге, получая шансы на спасение) 35...♖c2 36.♖b5! (как

ни странно, при более удаленном положении своего ферзя (белый король уходит из-под шахов) 36...♖d1+ 37.♔h2 ♖h5+ 38.♔g3 ♖e5+ 39.♔g4 ♖e4+ 40.♔h3 ♖f5+ 41.g4 ♖f3+ 42.♔h2+-

33. ♖c2 ♖xc2

К размену ферзей белые подготавливались на 20-23 ходах, совершив марш крайней пешкой! Фер-

зей необходимо было сохранить, избрав, например, 33...♖g4 – технических трудностей у белых было бы куда больше.

34. ♖xc2 f5 35.f4 ♔f7 36.g4! ♖d5 37.gxf5 ♖xf5 38.♖d2 ♖f6 39.♖d7+ ♔g8 40.f5 ♖xf5 41.♖e7 ♗xg7 42.♖xg7+ ♔h8 43.♖c7 ♔g8 44.♕xc5 ♖g5+ 45.♔f2 ♖g6 46.♕e3 Черные сдались.

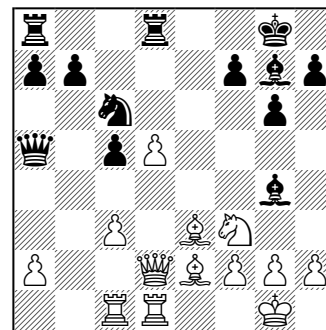
Глава 33.

Блокада проходной пешки

Чтобы проходная не пошла вперед, в абсолютном большинстве позиций ее надо блокировать. Как уже отмечалось ранее, делать это почти всегда необходимо конем, хотя встречаются позиции, где с задачей справляется и слон. А вот тяжелые фигуры для этого плохо приспособлены, так как ладью или ферзя с блокирующего поля запросто может согнать легкая фигура соперника.

260. П. Кекки – А. Тимофеев

Сент-Винсент 2005 *



15...♖e7?!

Согласно современной теории, сильнее 15...♕xf3! 16.♕xf3 ♗e5, и если 17.♕e2 (правильно 17.c4!=), то 17...c4 с идеей 18.d6? ♗d3! 19.♕xd3 ♖xd6!♞.

16.c4?!

После правильного 16.d6! ♗f5 17.♕f4 проходная оказывается хорошо поддержана и обеспечивает белым преимущество. По-

пытка ее уничтожить не проходит: 17...♗xd6? 18.♕xd6 ♕f8 (18...♕xf3 19.♕xf3 ♕e5 20.♕xe5 ♖xd2 21.♖xd2 также проигрывает из-за слабости черного короля) 19.♖f4 ♕xf3 20.♕xf3 ♕xd6 21.♖xd6 ♖xd6 22.♖xd6 ♖d8 23.♖f6 Черные сдались. Агусто – Вьетор, Люцерн 1982.

Уж лучше 17...♖d7! Ладья и ферзь – плохие блокиеры, но это все-таки лучше, чем проигрывать партию сразу. При 18.h3 ♕xf3 19.♕xf3 ♖e8 20.♕g4 c4 21.♖c2 у белых большое, но, возможно, не решающее преимущество.

16...♖xd2 17.♖xd2 ♗f5

Теперь замысел черных удачно осуществляется.

18.♕f4

Недостаточна компенсация у белых после 18.♕xc5? ♕h6 19.♖cd1 ♕xd2 20.♖xd2 ♕xf3!? 21.gxf3 b6 22.♕b4 ♖ac8 23.♔g2 ♗d6♞.