

ГРОССМЕЙСТЕР САВОН ЧЕМПИОН И НАСТАВНИК

Днепр
«Середняк Т.К.»
2020

УДК 794.1(477)(092)
ББК 75.581
М74

Александр Моисеенко

М 74 Гроссмейстер Савон, чемпион и наставник — Днепр: Середняк Т. К., 2020, — 304 с.

ISBN 978-617-7822-17-1

Со второй половины 60-х до конца 70-х годов XX века Владимир Андреевич Савон (1940–2005) входил в число ведущих шахматистов Советского Союза. Пиком спортивной карьеры гроссмейстера из Харькова стала блистательная победа в чемпионате СССР 1971 года. Завершив активные практические выступления, он нашел новое призвание в тренерской деятельности.

В этой книге земляк и ученик Савона, двукратный победитель шахматных Олимпиад, чемпион Европы 2013 года гроссмейстер Александр Моисеенко рассказывает о жизненном пути и профессиональных достижениях наставника. Большое количество архивных материалов позволяет воссоздать атмосферу той эпохи, когда шахматы являлись важной частью культурной и общественной жизни страны. Автор собрал более ста примеров из творчества Савона, большинство из них прокомментированы впервые, в других случаях старые примечания уточнены при помощи современных компьютерных программ. Свой вклад в аналитический раздел внесли другие известные украинские гроссмейстеры, в том числе Василий Иванчук, в юные годы занимавшийся с Савоном и на всю жизнь сохранивший с тренером добрые отношения.

В приводимых в книге воспоминаниях учеников и коллег неизменно подчеркиваются выдающиеся личные качества гроссмейстера.

Для широкого круга любителей шахмат.

Александр Моисеенко
Гроссмейстер Савон, чемпион и наставник

Редактор *Максим Ноткин*
Работа с архивными материалами *Вячеслав Дурасов*
Верстка *Андрей Ельков*

ISBN 978-617-7822-17-1

© А. Моисеенко, 2020

ВВЕДЕНИЕ

Who is Mr. Savon?

1971 год, разгар Холодной войны. В шахматах чемпионом мира является Борис Спасский. К трону рвется гениальный американец Роберт Фишер. В четвертьфинале матчей претендентов с небывалым счетом 6:0 повержен советский гроссмейстер Марк Тайманов. В полуфинале так же, всухую, разгромлен Бент Ларсен, игрок топ-уровня из Дании. В финале многоопытный экс-чемпион мира Тигран Петросян, проиграв 4 последние партии подряд, уступает со счетом 6,5:2,5. США ликуют, в стране начинается шахматный бум, везде открываются клубы, проводятся турниры. Даже один из самых знаменитых литераторов современности, Джордж Мартин, автор серии фэнтези-романов «Песнь Льда и Огня», на основе которых снят сериал «Игра Престолов», работал организатором шахматных турниров.

В СССР были серьезно обеспокоены, угроза потери трона шахматного короля стала более чем реальной. Уступить главному врагу титул в самой интеллектуальной игре означало потерпеть и большое политическое поражение. Самым главным турниром внутри Союза было первенство страны. Руководство обязало играть двух экс-чемпионов мира, кудесника комбинационной игры Михаила Таля и мудрого Василия Смыслова. Были и другие фавориты: Ефим Геллер, побеждавший Фишера 5 раз, 20-летний чемпион мира среди юниоров Анатолий Карпов. Абсолютно неожиданно, с большим отрывом от соперников, чемпионом стал Владимир Савон. Иностранная пресса пестрела заголовками в духе: Who is Mr. Savon?

В данной книге мы и ответим на этот вопрос.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Уважаемые читатели!

Рад представить вашему вниманию книгу, посвященную первому гроссмейстеру Харькова, моему шахматному Учителю, человеку удивительной доброты Владимиру Андреевичу Савону.

Я познакомился с Владимиром Андреевичем в 1996 году, когда в Харькове на базе Национальной юридической Академии имени Ярослава Мудрого был создан шахматный клуб, в который приглашали талантливых молодых шахматистов со всей Украины, а Владимир Андреевич стал в нем главным тренером. В первом наборе студентов-шахматистов, помимо меня, были Саша Зубарев, Эдик Андреев, Влада Калинина и Стас Ильин. Иногда приходили на занятия и талантливые школьники Павел Эльянов и Баадур Джобав.

На занятиях Владимир Андреевич создавал такую приятную и непринужденную атмосферу, что уходить не хотелось. Мы были готовы заниматься 24 часа в сутки, и наш Учитель всегда с удовольствием засиживался с нами допоздна. В нем сочетались довольно интересные качества: с одной стороны, он очень любил шутку и веселье, а с другой, был предельно корректен. К любому человеку, независимо от возраста и положения, обращался на Вы, всегда был готов выслушать и помочь. Помимо чисто шахматных занятий, мы с удовольствием слушали истории из жизни шахматистов. В основном это были смешные случаи. Я и сейчас, в кругу друзей, часто их пересказываю... Те, кто знали Владимира Андреевича лично, наверняка помнят его уникальную манеру смеяться – как бы всем телом; и это был очень заразительный смех.

Первые успехи учеников не заставили себя ждать. В 1998 году малоизвестный кандидат в мастера Александр Зубарев занял 2-е место в зональном турнире и выиграл путевку на нокаут-чемпионат мира ФИДЕ в Лас-Вегасе. Я поступал в Юридическую Академию в 1997 году, будучи кандидатом в мастера с рейтингом 2435, и уже через 2 года стал гроссмейстером с рейтингом 2580.

Мне очень повезло, что судьба свела меня с таким удивительным человеком, как Владимир Савон. И вдвойне повезло, что он, всемирно известный шахматист, был моим наставником и тренером в игре, которая стала моей профессией.

Я очень благодарен Владимиру Андреевичу за науку и с большим удовольствием написал книгу о нем.

О чем же эта книга? О скромном провинциальном пареньке, который пронес любовь к шахматам через всю свою жизнь, оставив яркий след в истории шахмат Украины и Харькова. О мастере спорта, который сенсационно выиграл чемпионат СССР 1971 года с отрывом в 1,5 очка, оставив позади Михаила Талья, Василия Смыслова и еще десяток гроссмейстеров. О ярких победах первого в истории Харькова гроссмейстера. О том, как переменчива фортуна и как непросто удержаться на элитном уровне. О тренерской работе Владимира Андреевича, о создании Шахматного клуба в Юракадемии и об участии в работе Краматорской шахматной школы. О шахматах ушедших времен, героях не нашего времени и о Владимире Андреевиче, сильном гроссмейстере, замечательном тренере и прекрасном человеке!

В биографической части приведены различные выдержки из периодической прессы 50-70-х годов. В некоторых из них я намеренно не стал отсекал то, что не имеет прямого отношения к главному герою. Мне кажется, эти статьи и цитаты хорошо передают атмосферу той удивительной эпохи и помогают лучше понять описываемые события.

В данной книге представлены более 100 партий Владимира Савона. Большинство из них комментируются впервые. Надеюсь, читатели, независимо от уровня и квалификации, найдут для себя много полезного и интересного.

Специально для этой книги Василий Иванчук прокомментировал партии и написал воспоминания о совместной работе. За комментарии к партиям благодарю также Павла Эльянова, Захара Ефименко, за воспоминания о встречах с Владимиром Андреевичем – Евгения Мирошниченко, Муртаса Кажгалеева, Александра Зубарева и Эдуарда Андреева. Отличную статью для книги написал Александр Алексиков. Отдельно хотел бы поблагодарить Вячеслава Дурасова за огромную помощь в поиске и систематизации материала. Огромная благодарность Максиму Ноткину за кропотливую работу по редактированию материала.

И самую главную роль в появлении этой книги на свет сыграл большой ценитель шахматной игры Павел Куфтырев. Именно ему принадлежит идея создания серии книг о выдающихся шахматистах Украины, начинающаяся книгой о Владимире Савоне. Как большой друг украинских шахмат, Павел Куфтырев оказал финансовую помощь при издании нашей книги!

Глава 1

Начало творческого пути

В истории есть немало примеров, когда выдающийся шахматист уже в раннем детстве демонстрировал яркие и исключительные способности. Самуэль Решевский в возрасте 6 лет давал сеансы одновременной игры, побеждая игроков клубного уровня с легкостью гения. Сестры Полгар, Гарри Каспаров, Михаил Таль с юных лет восхищали современников своими способностями. За каждой такой историей успеха стояли амбициозные родители, сильные тренеры и победы в соревнованиях с самого раннего возраста.

Герой же нашей книги Владимир Андреевич Савон является примером совсем другого рода. Примером того, как простой провинциальный парнишка добьется успеха исключительно благодаря своему трудолюбию, таланту, а главное, беспредельной любви к шахматам, которую он пронесет через всю свою жизнь.

Владимир Андреевич Савон родился 28 сентября 1940 года. Его раннее детство пришлось на суровые годы войны. Неудивительно, что для Владимира Андреевича это была закрытая тема, даже в семейном кругу. После войны вернулся домой отец – Савон Андрей Иванович. Он был кадровым военным и закончил свою службу в звании подполковника. Семья осела в небольшом городе Лебедин, Сумской области, где прошли школьные годы будущего гроссмейстера.

Однажды отец познакомил его с шахматами, и с этой минуты жизнь маленького Володи изменилась навсегда. Мир шахматных фигурок поразил юного Владимира, и он стал настоящим фанатом игры. Одну за другой он проглатывал новые шахматные книги, мечтая, что и сам станет известным шахматным мастером.

Вот как сам герой этой книги, не без юмора, вспоминает о своем знакомстве с шахматами: «Научился я играть довольно поздно, в 11 лет. Играть научил отец. Но, откровенно говоря, шахматами занялся «с горя»: сверстники не принимали играть в футбол, ввиду полной моей неспособности обращаться с мячом. Уже через 2 года я выполнил 1-й разряд в первенстве Сумской области».

В те годы в небольших городках еще не было телевизоров, и вся информация шла по радио, через газеты и печатные издания. Тогда

шахматы были на пике своей популярности, и о победах Ботвинника, Смыслова, Таля, Бронштейна, Кереса и других знали все.

Шахматами занимались миллионы, открывались кружки, издавались книги. Любимой у Владимира была книга Василия Панова «300 избранных партий Александра Алехина». В Лебедине тоже был шахматный клуб, где юный Володя быстро стал сильнейшим игроком.

О талантливом игроке слышали и во всей Украине, и Володя с головой окунулся в водоворот многочисленных республиканских соревнований.

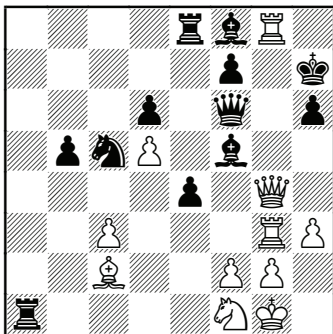
Сумскую и Харьковскую область исторически и культурно связывает очень многое. И многие историки называют эту часть Украины Слобожанщиной. Название происходит от слова слобода. Так называли вид поселения, на момент основания которого жители имели освобождение («свободу») от местных феодалов (бояр) и находились на службе у государства, то есть были государевыми людьми. В 15-16 веках эти территории начали активно заселяться казаками и крестьянами, которые объединялись в слободы. Через эти земли проходили торговые пути (шляхи). Неслучайно главными улицами Харькова тогда были Полтавский шлях и улица Сумская. Безусловным центром Слобожанщины является город Харьков. Основанный в 1654 году, сейчас это современный большой город с населением в почти полтора миллиона человек.

После окончания средней школы в Лебедине Владимир переезжает в Харьков. С тех пор вся его жизнь неразрывно связана с первой столицей Украины.

Шахматные традиции в Харькове были очень сильны. Первый шахматный клуб появился еще в 19-м веке. Проводились турниры, было много сильных игроков. Любопытно, что в 20-е годы двадцатого века шахматным клубом руководил Алексей Алехин, брат 4-го чемпиона мира. Заметным событием в жизни шахматного Харькова был сеанс одновременной игры Хосе-Рауля Капабланки в 1936 году.

Владимиру в 1958 году поступить в университет не удалось, но выход нашелся. Он устроился на завод «Свет Шахтёра» учеником токаря, получил место в общежитии. Начиналась самостоятельная жизнь.

Одной из первых его партий, опубликованных в печати, стала концовка **Савон – Васюков**, 1958.



Ход белых

Думаю, читателям будет интересно найти выигрыш самостоятельно (ответ дан в этой главе перед началом раздела партий).

Первым сильным турниром в жизни Владимира Савона стало первенство профсоюзного спортивного общества Украины «Авангард», в котором участвовали десять мастеров и четыре кандидата в мастера — победители отборочных соревнований. Центральный Совет общества стремился к тому, чтобы в турнире была возможность выполнить норму мастера, и пригласил для участия вне конкурса мастеров Юхтмана (Москва) и Гуфельда (Советская Армия). Упорная борьба завершилась победой Зурахова (Киев).

Вот как охарактеризовала дебют Владимира Савона спортивная пресса:

«Савон прогрессирует от турнира к турниру. Он неплохо комбинирует, стремится к острым позициям со сложными, требующими точного расчета вариантами, изобретательно и хладнокровно защищается. Для дальнейшего совершенствования молодому кандидату в мастера необходимо научиться целесообразно распределять свое время».

ДЕБЮТ В ЧЕМПИОНАТЕ УКРАИНЫ И СПАРТАКИАДЕ НАРОДОВ СССР, 1959

В 1959 году титул сильнейшего украинского шахматиста с превосходным результатом — 18 очков из 21 — завоевал одесский грос-

смейстер Геллер. Победитель выиграл пятнадцать партий при шести ничьих и задолго до конца обеспечил себе первое место. Два очка отделили от него Николаевского, который, в свою очередь, на 2,5 очка оторвался от третьего призера — Штейна. Четвертое и пятое места с 13 очками разделили Сахаров и Шияновский, по 12,5 очков набрали Зурахов, Савон и Усачий. Далее расположились: 9. Ротштейн — 12, 10. Банник — 11,5, 11. Гуфельд — 11, 12. Квятковский — 10,5, 13. Костюченко — 10, 14-15. Замиховский и Погребысский — по 9, 16-17. М. Левин и Поляк — по 8,5, 18. Н. Левин — 8, 19-20. Волчок и Макаров — по 7, 21. Корсаков — 5, 22. Фельдман — 3 очка.

Штейн и Савон выполнили норму для получения звания мастера («Шахматы за 1958—1959 гг.»).

Выполнение звания мастера спорта в 18 лет — тогда это было очень серьезное достижение. К слову, выполнившему норматив мастера талантливейшему Леониду Штейну было уже 24 года.

В феврале 1959 года в Москве состоялось личное первенство страны среди юношей. В турнире приняли участие представители Москвы, Ленинграда, РСФСР, Украины, Узбекистана, Грузии, Азербайджана, Латвии и Эстонии. Восемь участников имели разряд кандидата в мастера. После турнира кандидатов в мастера стало одиннадцать.

На старте лидерство захватил студент МГУ Томсон, набравший в первых пяти турах 4,5 очка. Хотя в остальных шести партиях его результат был скромнее (3 очка), этого оказалось достаточным для того, чтобы занять первое место. Второе-третье места разделили ленинградец Блехцин и ростовчанин Ходос. У них по 7 очков. За ними встали Павленко (Азербайджан) и Савон (Украина), набравшие по 6,5 очков.

Победитель турнира Томсон упорно и изобретательно защищался в трудных позициях, при первой возможности переходя в энергичную контратаку. Перед началом турнира претендентом на первое место многие считали Савона. Однако в ряде партий он допускал грубые ошибки. Лишь на финише Савон заиграл лучше и одержал ряд убедительных побед.

Год 1959 примечателен тем, что впервые в программу Спартакиады были включены шахматы. И действительно, это наложило печать на всю шахматную жизнь страны. Хотя финал Спартакиады был проведен всего за несколько дней, подготовка к ней началась задолго до старта. Ведь в каждом городе, каждой области, каждой республике состоялись свои спартакиады.

Немало сильных мастеров претендовало на место в сборной Украины, которая вскоре должна была начать подготовку ко II Спартакиаде народов СССР. Старший тренер, он же первый номер команды, гроссмейстер Геллер отбирал состав очень придирчиво. Николаевский, Гуфельд, Сахаров, Шияновский — их кандидатуры не вызвали сомнения. Последнее вакантное место в команде он доверил Штейну. Многим это решение казалось рискованным: ведь новоиспеченный мастер не мог похвалиться таким опытом, как, например, Банник, Коц, Зурахов, которых Геллер в команду не включил. Но гроссмейстер знал, что делал.

На юношеской доске доверили выступать Владимиру Савону.

Счастливый случай подышать одним воздухом с гроссмейстерами представился уже во время тренировочного сбора команды Украины, которым руководил гроссмейстер Геллер.

Невозможно обойти вниманием такую фигуру, как Ефим Петрович Геллер. Международный гроссмейстер, двукратный чемпион СССР, семикратный победитель шахматных Олимпиад; полный список его регалий займет не одну страницу. Геллер был крупнейшим теоретиком, разработал много уникальных вариантов в разных дебютных схемах. Ефим Петрович был известен своей успешной игрой против чемпионов мира. Он имел положительный общий счёт против шахматистов, в разное время бывших чемпионами мира (+39–31=123), и положительный личный баланс против четырёх из них: +4–1=5 с Ботвинником, +11–7=31 со Смысловым, +6–2=33 с Петросяном и +5–3=2 с Фишером. Геллер был одним из двух топ-гроссмейстеров (вместе с Талем), кто имел положительный счёт против Фишера. В 1976 году на чемпионате СССР Геллер выиграл блестящую партию с фейерверком жертв у Анатолия Карпова.

Как только началась война, он поступил в летное училище. Выучился на штурмана. Работал авиационным техником. Однажды его самолет подбили, и при экстренной посадке ему выбило верхние зубы. Был награжден орденами и медалями, в том числе «За боевые заслуги».

В 1963 году четырехкруговой турнир претендентов на Кюрасао выиграл Тигран Петросян, и лишь пол-очка ему уступили Ефим Геллер и Пауль Керес. Можно с большой долей вероятности предположить, что в матче с пятидесятидвухлетним Михаилом Ботвинником Геллер имел бы все шансы стать чемпионом мира...

Геллеру принадлежат слова: «Больше всего мне нравится логика шахмат, возможность анализировать, творить». Говоря о достижениях Геллера-теоретика и аналитика, Михаил Ботвинник писал в 1968 году: «Сейчас идеи Геллера в области дебютов, в области той части партии, которая связывает дебют с серединой игры, стали общим достоянием. По существу, до Геллера такие современные начала, как все индийские и староиндийские построения, мы как следует не понимали. Идеи его яркие, и это относится не только к дебюту, но также к мительшпилю и эндшпилю»

Ефим Петрович был колоритной фигурой — фронтовик, одессит, гроссмейстер. Любил застолье, юмор, карты, но больше всего он любил шахматы.

В советское время было немало несправедливости и абсурда. Для того, чтобы читатели почувствовали дух времени, приведем опус о Геллере некоего Борисова:

ГРОССМЕЙСТЕР ДОЛЖЕН БЫТЬ ПРИМЕРОМ

Любителям шахмат, особенно украинским, памятно, как Ефим Геллер выдвинулся в число сильнейших шахматистов страны.

В 1949 году впервые многие заговорили о молодом мастере из Одессы, в то время студенте экономического факультета университета, Ефиме Геллере. Шесть очков из шести на всесоюзных командных соревнованиях, дележ 3–4 мест в XVII чемпионате СССР — таков был дебют способного шахматиста.

Последующие годы принесли Геллеру звание гроссмейстера, чемпиона СССР. И каждый новый успех Геллера был успехом всей украинской шахматной организации, воспитавшей талантливого шахматиста.

Шахматные организации Украины и Одессы сделали все, чтобы их воспитанник мог развивать свой талант. Геллеру были созданы хорошие условия для занятий, предоставлялась возможность участвовать во всесоюзных и международных соревнованиях.

Геллер такое отношение к себе принимал как должное. Он даже не задумывался над тем, что, кроме достижения хороших спортивных результатов, у каждого советского гроссмейстера есть еще общественный долг, что гроссмейстер тоже член коллектива. Геллер забыл о том, что вне коллектива, не чувствуя поддержки рядовых шахматистов, он никогда бы не добился таких успехов.

Украинская и Одесская шахматные организации со своей стороны не докучали гроссмейстеру просьбами. Они не требовали, чтобы он занимался с молодыми шахматистами, выступал в местных соревнованиях. Они надеялись: гроссмейстер Геллер сам поймет, что он должен участвовать в жизни коллектива, вырастившего его, передавать другим свой большой опыт. Но Геллер, по-видимому, этого не понял. А украинская шахматная организация своей нетребовательностью сослужила ему плохую службу.

И вот сейчас гроссмейстер Геллер теряет уважение своих товарищей. В течение ряда лет он не принимал участия даже в чемпионатах Украины. Больше того, он считал ниже своего достоинства отвечать на приглашения республиканской шахматной секции.

До последней минуты Геллер отказывался выступить в составе команды Украины на всесоюзных соревнованиях 1958 года, чем дезориентировал сборный коллектив республики.

Только после длительных уговоров Геллер принял участие в чемпионате республики этого же года, явившись с опозданием — к четвертому туру. А на приглашения сыграть в матче УССР — Литва он не соизволил даже ответить.

Высокомерие и зазнайство проявлялись в отношениях Геллера к спортивному обществу «Авангард», членом которого он является. В связи с этим в ноябре 1958 года Президиум Центрального Совета общества «Авангард» принял специальное постановление о Геллере. Вот некоторые выдержки из постановления: «Гроссмейстер Геллер допустил ряд неправильных поступков. Он не передавал свой опыт шахматистам Одессы, игнорировал вызовы ЦС ДСО «Авангард» на первый чемпионат общества, прислав свой отказ в день открытия соревнования. Президиум постановляет: 1. Осудить неправильное поведение гроссмейстера Геллера и предупредить его, что зазнайство и чванство несовместимы с высоким званием советского гроссмейстера».

«Не передавал свой опыт шахматистам Одессы», — говорится в постановлении. А ведь Геллер вырос и учился в этом городе. Здесь он познакомился с шахматами, начал свой шахматный путь. Одесские шахматисты уже не помнят, когда их земляк участвовал в первенстве города, встречался с рядовыми любителями шахмат, выступал с лекциями. Допустим, что Геллеру не очень интересно играть в турнире, где противники значительно слабее его. Но разве это не принесло бы большой пользы молодым шахматистам, которые хотят совершенствоваться, для которых игра гроссмейстера Геллера во многом является примером?

Отрыв от коллектива, зазнайство не могли не оказать влияния на спортивные результаты Геллера. В XXIII и XXIV первенствах СССР он не участвует в финале, в XXV — делит 7–8 места. Посредственные результаты показал Геллер и на прошедшем чемпионате в Тбилиси, разделив 10–11 места. Далеким от блестящим было выступление гроссмейстера на последнем командном первенстве страны.

Таково сегодня спортивное и общественное лицо гроссмейстера Геллера. Сейчас, когда физкультурное и спортивное движение страны вступает в новый этап развития, еще большей становится роль наших ведущих гроссмейстеров и мастеров. Любители шахмат ждут от них не только высоких спортивных достижений, но и активного участия в жизни шахматных организаций, в воспитании достойной смены.

Гроссмейстер Геллер допустил ряд ошибок, но они исправимы. Для этого нужно жить одной жизнью с шахматными организациями Украины и Одессы...

Такое отношение в родной Одессе во многом способствовало решению семьи Геллера переехать в Москву.

На сборах Геллер активно включился в работу. Непосредственное общение и анализ с гроссмейстером такого уровня много дали юному Владимиру. Другой участник этих сборов, Леонид Штейн получил на них такой шахматный заряд, что за 2 года из очень сильного кандидата в мастера стал гроссмейстером. Владимир Савон немало перенял у Ефима Петровича. Это не только дебютные схемы (Савон, как и Геллер, играл староиндийскую защиту и сицилианку за черных), но и общий подход к шахматам:

1. Большое внимание к дебютной стадии.
2. Стремление к динамическим решениям.
3. Стремление сделать лучший ход.
4. Нерациональное использование времени.
5. Игра по позиции.

И к Савону, и к Геллеру можно отнести поговорку «Лучшее — враг хорошего».

Поиск лучшего хода приводил к тому, что лучшие партии были по-настоящему высокого качества. Этот же подход позволял побеждать даже превосходящих по силе соперников. Но была и обратная сторона. Поиски лучшего приводили к частым цейтнотам и срывам.

Москва-1959	1	2	3	4	5	6	Итого	Место
1. Москва	♔	6	6½	5	6	4½	28	I
2. Ленинград	3	♔	4	7	6½	5	25½	II
3. Украина	2½	5	♔	5	4½	5½	22½	III
4. РСФСР	4	2	4	♔	5	5½	20½	IV
5. Грузия	3	2½	4½	4	♔	6½	20½	V
6. Латвия	4½	4	3½	3½	2½	♔	18	VI

Но вот и Спартакиада в Москве! Тут глаза разбегаются: одновременно за шахматные столики садятся М. Ботвинник, В. Смыслов, Т. Петросян, Б. Спасский, М. Таль, П. Керес и другие корифеи. Впервые Владимир играл в таком окружении. Он выступал на юношеской доске без замен.

Турнир проходил в 2 этапа: сначала полуфинальная стадия, а затем финал по круговой системе. Владимир Савон в полуфинале набрал 3,5 очка из 5. Команда Украины уверенно вышла в финал, где также играли команды Москвы, Ленинграда, Грузии, Латвии и России. Любопытный эпизод приключился в матче Москва – Латвия. В преддверии матча на первенство мира между Ботвинником и Талем все ждали их встречи на Спартакиаде. Но опытный Ботвинник не вышел на этот матч, и Таль играл с запасным участником.

С большим вниманием Владимир следил за игрой легендарных гроссмейстеров, понимая, что ему еще предстоит многому научиться. Получил он урок и за шахматной доской, проиграв две важные партии в финале. Тем не менее, набрав 1,5 из 2 в оставшихся партиях, команду не подвел: Украина заняла почетное 3-е место. Хорошо выступили лидер команды Ефим Геллер, запасной(!!!) Леонид Штейн, Юрий Сахаров, и на женской доске – Любовь Якир.

После окончания этого турнира новоиспеченный мастер поступил на механико-математический факультет в Университет им. Горького. Это был в те годы самый престижный и сложный факультет в Университете. Долгое время на смежном физико-механическом факультете работал будущий Нобелевский лауреат Лев Ландау. Его ученики и коллеги по исследованиям сформировали очень сильный центр физики и математики. Довольно скоро Владимир понял, что

учеба на мехмате в Университете и игра на высоком уровне в шахматы плохо совместимы, и нужно делать выбор прямо сейчас. Он выбрал Шахматы.

Вообще конец 50-х и 60-е были годами так называемой оттепели. Железный занавес немного приоткрылся, лучшие артисты, спортсмены получили возможность выступать за рубежом, что еще более подняло престиж этих профессий. Начали организовываться международные фестивали и внутри СССР. Шахматы не стали исключением.

В 1960 году северная столица приняла командное студенческое первенство мира по шахматам.

ЧЕМПИОНАТ МИРА СРЕДИ СТУДЕНТОВ, ЛЕНИНГРАД, 1960

И. Бондаревский, Б. Спасский

VII командное первенство мира среди студентов
«Шахматный ежегодник», 1960

Студенческие соревнования на первенство мира проводились в Советском Союзе впервые. Напомним, что в предыдущем первенстве, состоявшемся в Будапеште, наша команда потеряла звание чемпиона мира. Но, как говорят, дома и стены помогают, и поэтому многие болельщики надеялись, что в Ленинграде советские студенты вернут потерянное почетное звание. Обнадеживали, конечно, не только стены, но и состав команды. Кто же защищал спортивную честь наших студентов? На первой доске играл один из авторов этой статьи.

Мастер Б. Гургенидзе (Тбилиси) играл на второй доске. Он выступал в составе команды последний раз, так как достиг «предельного» возраста – 27 лет, установленного для студенческих соревнований.

Капитан команды московский мастер А. Никитин также «увольняется» из «боевого состава» действующих студенческих сил. В 1960 г. он защитил диплом инженера и приступил к работе в промышленности.

На последней доске выступал Ю. Николаевский. Он, как известно, добился больших успехов в Киеве и завоевал звание чемпиона столицы Украины.

В запасе советской команды были еще два мастера – рижанин Я. Клован, который показал хороший класс игры и отличные спортивные качества, и самый юный из советских участников – украинский мастер В. Савон. Можно ли было с таким составом команды рассчитывать на

победу? Нам кажется, что квалификация, сила отдельных участников позволяла ответить на этот вопрос положительно. Но, как известно, даже при высокой квалификации отдельных участников может не получиться сильной команды, если в коллективе нет достаточной спаянности. Команду можно сравнить в таком случае с оркестром, состоящим из хороших музыкантов, которые выступают без необходимой сыгранности, без опытного дирижера.

Обычно борьба за победу в студенческих соревнованиях велась, в основном, между командами СССР, Болгарии, Югославии и Чехословакии. До начала первенства никто не думал, что студенты США могут оказаться серьезными претендентами на первенство мира. Однако уже первый тур показал, что американцы имеют большие шансы, и в ходе всего соревнования борьба за победу шла между американской и советской командами.

Студенты США начали турнир, встретившись с сильной командой Чехословакии, над которой одержали победу со счетом 3:1. Правда, не все партии этого интересного матча протекали для американцев гладко. Их лидеру международному мастеру Ломбарди пришлось испытать много неприятных минут в партии с Маршалекком. Советские шахматисты в первом туре выиграли матч у шведов с «сухим» счетом 4:0 и возглавили турнирную таблицу. Однако этот результат никого не удивил, так как по своей силе шведские студенты заметно уступали нашим.

Интересно отметить, что по «воле» жребия американская команда «принимала» противников от советских студентов. Поэтому американцам было легко «планировать» свои встречи. Им надо было каждый раз играть с учетом результатов матча нашей команды в предыдущем туре и стараться добиться либо лучшего, либо равного результата. Так они и поступали в первой половине турнира.

Если проследить ход борьбы по турам, то мы увидим, что во второй день команда США выиграла у Швеции все четыре партии, а в третьем, также с «сухим» счетом, победила румын, в то время как наши шахматисты сыграли с румынскими со счетом 3:1.

Такое улучшение результатов американцам удалось последовательно провести и дальше: Голландия – СССР (3-й тур) – 1,5:2,5, США – Голландия (4-й тур) – 4:0; СССР – Великобритания (4-й тур) – 3:1, Великобритания – США (5-й тур) – 0,5:3,5. В итоге после пяти туров американские студенты шли впереди, набрав 18,5 очков. Они опередили советскую команду на 3,5 очка.

Конечно, наши студенты видели и внимательно изучали причины своего непрерывного отставания. Но все же они не смогли достигнуть высо-

ких результатов, так как то один, то другой участник команды играл неудачно, ниже своих возможностей.

Таким образом, перед личной встречей команд СССР и США, которая состоялась в 13-м туре, советские студенты утратили лидерство. У американцев было 36,5, а у нашей команды, сыгравшей, правда, на матч меньше, – 32 очка. «Расчеты» показывали, что советским студентам надо обязательно выиграть матч, чтобы не отстать от лидера. Однако команда неудачно провела встречу и потерпела поражение с результатом 1,5:2,5. На этом спортивная борьба за победу, по существу, закончилась, так как последние два тура уже не могли внести серьезных изменений. Нашим студентам предстояло встретиться с сильными коллективами Болгарии и Чехословакии, а ведь необходимо было по турнирному положению выиграть у них все партии! Естественно, что в такой обстановке приходилось идти на риск.

Команда-победительница провела почти все соревнование на высоком спортивном уровне, проявив большую волю к победе. Успех шахматистов США вполне заслужен.

Спортивную честь американских студентов защищали В. Ломбарди, Ч. Калме, Р. Вайнштейн, А. Сейди, Э. Меднис и Э. Херст. Возглавлял команду президент шахматной федерации США г-н Спэнн.

Савон набрал 2,5 из 3. Остается загадкой, почему его выпускали так редко на этом турнире.

Безусловно, победа сборной США в Ленинграде, еще и без участия Роберта Фишера, явилась болезненной для хозяев поля. И в следующих чемпионатах среди студентов Союз старался выставить максимально боевой состав.

Победа команды США была абсолютной: выигрыш в личной встрече и отрыв в 5,5 очков – это победа за явным преимуществом.

Она дает основания сказать, что в послевоенные годы в США были сильные игроки, и появление такого феномена, как Роберт Фишер, неслучайно.

Интересно сложились судьбы победителей:

Уильям Ломбарди стал гроссмейстером, помогал Роберту Фишеру в матче на первенство мира с Борисом Спасским. Получил сан католического священника, но продолжил участвовать в шахматных турнирах.

Уроженец Латвии Чарлз Калме вскоре ушел из шахмат. Получил докторскую степень по математике.

Реймонд Вейнстейн вскоре завоевал путевку в межзональный, но не принял в нем участие. В 1963 году совершил убийство. С 1964 года находится в психиатрической лечебнице.

Энтони Сейди, международный мастер, физик, автор нескольких книг по шахматам.

Еще один уроженец Латвии, ставший гроссмейстером Эдмар Меднис, прославился своей книгой «Как побеждали Бобби Фишера»

Элиотт Херст вскоре оставил шахматы, став известным специалистом в области психологии.

ЮНОШЕСКИЙ ТУРНИР ВО ЛЬВОВЕ, 1961

Перипетии турнира раскрывает мастер Яков Эстрин («Шахматы» Рига №17/1961).

Летом нынешнего года в Голландии будет проводиться VI личное первенство мира по шахматам среди юношей, а в Финляндии – VIII командное первенство мира среди студентов.

Как известно, в последних двух юношеских и студенческих соревнованиях советские шахматисты выступили неудачно и вынуждены были уступить звание чемпионов мира.

С 1955 года, когда ленинградец Борис Спасский продемонстрировал явное превосходство над всеми своими противниками, разыгрывалось еще два чемпионата мира среди юношей, и в обоих турнирах представители СССР оказались вдалеке от первого места.

Команда советских студентов – неоднократный чемпион мира, в 1959 и 1960 гг. занимала лишь вторые места, пропустив вперед сначала команду Болгарии на соревнованиях в Будапеште, а в прошлом году, когда игра проходила в Ленинграде – команду США.

В нынешнем году в матче СССР – Югославия наши юноши в Белграде потерпели поражение со счетом 5:7.

Возникает естественный и тревожный вопрос. Неужели наши прославленные гроссмейстеры и мастера, убедительно доказавшие, что советские шахматисты бесспорно являются сильнейшими в мире, не имеют полноценных резервов? Неужели после того, как многие ведущие шахматисты закончили высшие учебные заведения, а М. Таль и Б. Спасский уже не выступают за юношей, нам придется отказаться от борьбы за мировое первенство среди юношей и студентов? Конечно, нет! А причина неудачных выступлений юношей заключается, на наш взгляд, в том, что

наши молодые шахматисты, в отличие от своих старших товарищей, были совершенно лишены опыта международных встреч, а как раз такой опыт им необходим!

С этой целью впервые в Советском Союзе в г. Львове был проведен международный юношеский турнир, в котором приняли участие представители Венгрии, Чехословакии, Югославии и Советского Союза.

Наши юноши слишком осторожно начали турнир, видимо, побаиваясь своих зарубежных противников. Однако, освоившись, они начали играть очень уверенно и сумели продемонстрировать свое явное превосходство.

С первых же туров лидерство захватил харьковский мастер В. Савон. Выиграв в первом туре важную партию у А. Захарова (РСФСР), он одержал затем еще ряд побед и вскоре стал недосыгаемым. Лишь в шестом туре бакинец О. Павленко сумел несколько приостановить харьковчанина, сыграв с ним вничью. Однако затем Савон выиграл еще 5 партий подряд и закончил турнир с блестящим результатом – 10,5 очка из 11 возможных.

Студент физико-математического факультета Харьковского университета мастер Владимир Савон одержал в турнире убедительную победу, продемонстрировав несомненный рост своего шахматного мастерства. Савон хорошо ставит партию и отлично считает варианты. Следует все же отметить, что, получая явный перевес, молодой мастер играет очень небрежно.

Львов-1961	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1. Савон	♔	1	½	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10½	1
2. Куинджи	0	♔	1	1	1	½	1	1	1	0	½	1	8	2
3. Павленко	½	0	♔	½	0	½	1	1	0	1	1	1	6½	3
4. Янса	0	0	½	♔	½	½	½	½	1	½	1	1	6	4
5. Захаров	0	0	1	½	♔	½	1	0	1	0	1	½	5½	5-7
6. Томсон	0	½	½	½	½	♔	0	1	0	1	½	1	5½	5-7
7. Шмит	0	0	0	½	0	1	♔	½	1	1	½	1	5½	5-7
8. Мессинг	0	0	0	½	1	0	½	♔	1	1	0	½	4½	8
9. Григорян	0	0	1	0	0	1	0	0	♔	1	½	½	4	9-10
10. Ковачевич	0	1	0	½	1	0	0	0	0	♔	½	1	4	9-10
11. Симович	0	½	0	0	0	½	½	1	½	½	♔	0	3½	11
12. Мелегхеды	0	0	0	0	½	0	0	½	½	0	1	♔	2½	12

Победа с таким впечатляющим результатом резко подняла акции Владимира Савона, его стали считать самым перспективным из молодых мастеров страны. Увы, в 1961 году ему уже был 21 год и он не мог принять участия в чемпионате мира до 20 лет. Владимира ждали старты во взрослых соревнованиях.

С удивительной легкостью был взят еще один непростой барьер. В полуфинале чемпионата СССР 1961 года Савон занял 2-е место, после Ратмира Холмова и завоевал право играть в чемпионате СССР.

Попадание в финал чемпионата СССР с восторгом было встречено харьковскими болельщиками юного мастера. Еще никому из харьковских шахматистов не удавалось преодолеть полуфинальный барьер. Теперь в Харькове он стал шахматистом номер 1.

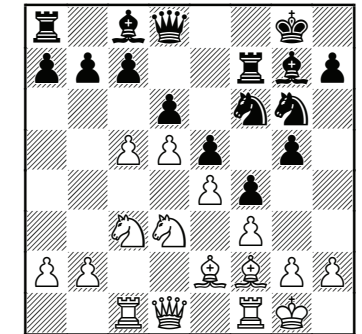
Новгород-1961	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	О
1 Холмов	♙	½	½	0	½	1	½	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13
2 Савон	½	♙	½	½	½	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	½	11½
3 Вересов	½	½	♙	½	½	0	1	1	½	1	1	1	1	0	½	1	1	11
4 Суэтин	1	½	½	♙	½	1	½	½	1	0	0	1	½	½	1	1	1	10½
5 Чеснаускас	½	½	½	½	♙	1	½	0	0	0	1	1	½	1	½	½	1	9
6 Хеуэр	0	1	1	0	0	♙	0	½	½	1	1	0	1	1	1	1	0	9
7 Зильбер	½	0	0	½	½	1	♙	½	½	0	½	½	1	½	1	1	1	9
8 Шмит	0	0	0	½	1	½	½	♙	½	1	½	0	½	1	½	½	1	8
9 Гитерман	0	0	½	0	1	½	½	½	♙	1	½	1	0	1	½	0	½	7½
10 Гусев	0	0	0	1	1	0	1	0	0	♙	½	0	0	0	1	1	1	6½
11 Лапенис	0	0	0	1	0	0	½	½	½	½	♙	½	1	0	1	1	0	6½
12 Сеоев	0	0	0	0	0	1	½	1	0	1	½	♙	1	0	1	½	0	6½
13 Катальмов	0	1	0	½	½	0	0	½	1	1	0	0	♙	1	0	0	½	6
14 Муратов	0	0	1	½	0	0	½	0	0	1	1	1	0	♙	0	0	1	6
15 Розенфельд	0	0	½	0	½	0	0	½	½	0	0	0	1	1	♙	½	1	5½
16 Хасидовский	0	0	0	0	½	0	0	½	1	0	0	½	1	1	½	♙	½	5½
17 Ильинский	0	½	0	0	0	1	0	0	½	0	1	1	½	0	0	½	♙	5

Решение позиции Савон – Васюков, СССР, 1958.
1.♙h8+! ♚xh8 2.♚xf5 мат!

№1

Абрам Замиховский –
Владимир Савон

Староиндийская защита E99
Чемпионат общества «Авангард»,
Киев, 1958



Яркую партию сыграл юный Владимир Савон в далеком 1958 году.

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.c4 ♙g7 4.♘c3 0-0 5.e4 d6 6.♙e2 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♘e7 9.♘e1 ♘d7 10.♙e3 f5 11.f3 f4 12.♙f2 g5. Табия тех лет, получившая большую популярность после победы Мигеля Найдорфа над Марком Таймановым на турнире претендентов 1953 года.

13.♘d3. Если 13.b4, то 13... ♗f6! с двумя планами атаки: ♗f6-g6, ♘f6 и g5-g4 или ♗f6-h6, ♚e8-h5.

а) 14.c5 ♗h6 15.♗c1 ♚e8 16.♘b5 ♚h5 17.h4 ♘f6 18.♘xc7 ♘g6 с сильнейшей атакой, Мчедlishvili – Гангули, Фуджейра, 2012;

б) 14.♘d3 ♗g6 15.c5 ♘f6 16.♚b3 ♙h8 17.♗fc1 g4 18.fxg4 ♙xg4 19.♙f1 ♙f3 20.♚c4 ♙xg2 21.♙xg2 f3+ Сабо – Спасский, Бухарест, 1953.

В 80-е годы стал популярен другой план: 13.a4 a5!? 14.♘d3 b6 15.b4 axb4 16.♘xb4 ♘f6 17.♘d3 h5 18.♘b5 с обоюдоострой игрой.

13... ♘f6 14.c5 ♘g6 15.♗c1 ♗f7.

16.b4. Попытка усиления. Партия-первоисточник продолжалась 16.♗c2 ♙f8 17.cxd6 cxd6 18.♚d2 g4 19.♗fc1 g3! (яркая идея, ставшая сейчас типичным приемом!) 20.hxg3 fxg3 21.♙xg3 ♘h5 22.♙h2 ♙e7 23.♘b1 ♙d7 24.♚e1 ♙g5 25.♘d2 ♙e3+ 26.♙h1 ♚g5 ♚ Тайманов – Найдорф, Цюрих, 1953.

В современной практике принципиальным продолжением считается 16.♙h1! h5 (16...♙f8!? 17.♗g1 ♗g7 18.b4 h5 19.♚d2 g4 20.g3 с крайне запутанной позицией, которую компьютер оценивает в пользу белых, Лендерман – Накамура, Сент-Луис, 2018) 17.♘b5! g4 (17...a6 18.♘a3 ♙f8 19.cxd6 ♙xd6 20.♘c5 ♚e7 21.♘e6 ♙xe6 22.dxe6 ♗g7 23.♘c4+ Брусон – Арена, Сан-Сальвадор, 2016) 18.cxd6 cxd6 19.♚c2 g3 20.♘c7 ♗xc7 21.♚xc7 ♚xc7 22.♗xc7 gxf2 23.♗fc1 ♙d7 24.♗xb7+ Широу – Бакро, Бильбао, 2014.

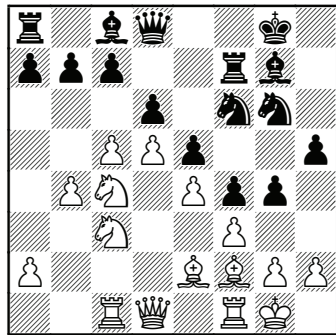
Разница между немедленным ♘b5 и включением размена на

d6 заключается в том, что после 17.cxd6? cxd6 18.♘b5 а6 19.♘a3 у черных появляется ход 19...b5! Шедевральной партию выиграл Хикару Накамура у Уэсли Со в 2015 году, приведу ее без комментариев, для иллюстрации идей черных в данном варианте!

20.♙c6 g4 21.♚c2 ♜f8 22.♙c1 ♙d7 23.♙c7 ♙h6 24.♙e1 h4 25.fxg4 f3 26.gxf3 ♘xe4 27.♙d1 ♙xf3 28.♙xd7 ♙f1+ 29.♚g2 ♙e3 30.♙g3 hxg3 31.♙xf1 ♘h4+ 32.♚h3 ♜h6 33.g5 ♘g5+ 34.♚g4 ♘hf3 35.♘f2 ♜h4+ 36.♚f5 ♙f8+ 37.♚g6 ♙f6+ 38.♚xf6 ♘e4+ 39.♚g6 ♜g5# Со – Накамура, Сент-Луис, 2015.

16...h5 17.♘b2. Становится ясен план белых: это атака пешек d6 и a7 со всеми удобствами, путем перевода коней на поля c4 и b5.

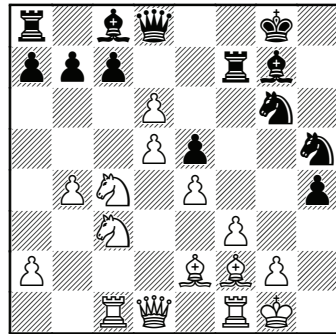
17...g4 18.♘c4.



18...g3! Энергичная реакция на медлительный план белых!

19.hxg3 fxg3 20.♙xg3 h4 21.♙f2 (21.♙h2 ♙h6) 21...♘h5. Точнее было 21...♙h6 22.♙e3 ♘f4.

22.cxd6?



Белые проводят свой план, совершенно не чувствуя опасности!

Необходимо было отдать пешку – 22.f4! ♘hxf4 23.♙f3 ♜g5 24.♚h1, и хотя у черных атака, но белые сохраняют определенные контршансы!

22...♘gf4! Сильный ход, угроза ♜g5 с дальнейшей жертвой коня на g2 определяет большой перевес черных.

23.♚h2 (23.dxc7 ♜g5 24.♘e3 ♘h3+ 25.♚h1 ♘xf2+ 26.♙xf2 ♜xe3++) 23...cxd6–+. Теперь можно и взять пешку, белый король никуда не убежит.

24.♙g1 ♙h6 25.♙f1 ♘d3! Самое энергичное!

26.♙xd3 ♙f4+ 27.g3 (27.♚h1 ♘g3+ 28.♙xg3 hxg3 29.♙e1 ♜h4+ 30.♚g1 ♜h2+ 31.♚f1 ♜h1+ 32.♚e2 ♜xg2#) 27...hxg3+ 28.♚g2 ♙xc1 29.♙xg3 ♙g7. Дальнейшее ясно без комментариев.

30.♜xc1 ♙xg3+ 31.♚f2 ♜h4 32.♘e2 ♙xg1+ 33.♚xg1 ♚h7

34.♘e3 ♙d7 35.♜c7 ♙g8+ 36.♘g4 ♙g7 37.♜xd6 ♙xg4 38.fxg4 ♜e1+ 39.♚g2 ♙xg4+ 40.♚f3 ♙g3+ 41.♘g3 ♜xg3+ 42.♚e2 ♘f4+. Белые сдались. В этой партии молодого шахматиста уже можно узнать стиль Владимира Савона, благодаря которому он вошел в число сильнейших гроссмейстеров мира. Прекрасная дебютная подготовка, очень энергичная борьба за инициативу, хорошее тактическое зрение и стремление найти лучший ход в позиции!

№2

Владимир Савон –
Эдуард Гуфельд

Сицилианская защита В76
Чемпионат общества «Авангард»,
Киев, 1958

Эта партия была сыграна в турнире с нормой мастера спорта. В ту пору Савон был восемнадцатилетним кандидатом в мастера, а двадцатидвухлетний Гуфельд – уже мастером.

1.e4 c5 2.♘f3 ♘f6 3.♘c3 d6 4.d4 cxd4 5.♘xd4 g6 6.♙e3 ♙g7. Как мы видим, дебютный репертуар Гуфельда был сформирован еще с юности. Вариант дракона в сицилианской защите был его основным дебютом на протяжении всей карьеры.

7.f3 0-0 8.♜d2 ♘c6 9.0-0-0 d5 10.exd5 ♘xd5 11.♘xc6 bxc6 12.♙d4 e5 13.♙c5 ♙e6 14.♙c4.

Партия Токарев – Гуфельд, Одесса, 1957 продолжалась: 14.♘xd5 cxd5 15.♙xf8 ♜xf8 16.♜a5 ♜e7 (16...e4!?) 17.♙d3 e4 18.♙b3 d4 19.♙b5?? (19.fxe4 ♙xb3 20.axb3 ♜xe4 21.♙c4 ♜xg2 22.♙f1=) 19...d3 20.cxd3 ♙c8+ 21.♚b1 exf3 22.gxf3 ♙f5 23.♙xf5, и здесь немедленно заканчивало 23...♜e3.

Сильнейшее 14.♘e4 еще не было известно в те годы.

14...♜h4. Согласно современной теории, верно 14...♘xc3! 15.♜xc3 ♜g5+ 16.♙e3 ♜xg2 17.♙xe6 fxe6 18.♜xc6 ♙ac8 19.♜xe6+ ♚h8 20.♙d2 ♜xf3= с динамическим равновесием. В партии-первоисточнике было 14...♙e8 15.♘xd5 cxd5 16.♙xd5 ♙xd5 17.♜xd5 ♜g5+ 18.♜d2 ♜f6 19.c3±, и черным не удалось доказать компенсацию за пешку, Милев – Геллер, Москва, 1956.

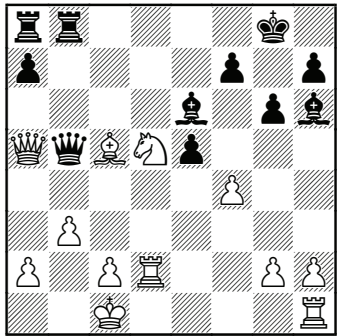
15.♙xd5 cxd5. На 15...♙fd8 следует 16.g3 ♜h5 17.h4! e4 (17...cxd5 18.g4 ♜h6 19.♙e3+–) 18.g4 ♜e5 19.♙d4 ♜xd4 20.♜xd4 ♙xd4 21.♙xd4 cxd5 22.fxe4 dxe4 23.♙xe4±.

16.♘xd5. Компьютер холодно забирает качество, обещая белым большой перевес после 16.♙xf8! ♙xf8 17.♘xd5 ♙h6 (17...♙b8 18.♜a5 e4 19.c3±) 18.f4 exf4 19.♚b1 f3 20.g3!±.

16...♜c4. Спустя 14 лет Гуфельд усилил свою игру: 16...♙fe8!= 17.♜b4 ♜g5+ 18.♜d2 ♜h4, ничья, Савон – Гуфельд, СССР, 1972.

17. ♖a5! Важный ход, опровергающий идею черных.

17... ♜f8 (17... ♗xd5 18. ♗xf8+-) 18. b3 ♖e2 19. ♗d2 ♗h6 20. f4 ♖b5.



21. ♖c3? У белых был элегантный способ добиться перевеса, используя тактические мотивы: 21. ♗f6+! ♖g7 (21... ♖h8? 22. ♗d8+-) 22. ♗f8+! ♖xf8 23. ♗d8+ ♖g7 24. ♖xb5 ♗xb5 25. ♗e8+ ♖f8 26. ♗xa8 ♗xf4+ 27. ♖b2 ♗d5 28. ♗c8±.

21... ♗xd5 22. ♗xd5 ♗xf4+ 23. ♖b1 ♗d8 24. ♖d3 ♖xd3 25. ♗xd3 ♗xd3 26. cxd3 a6 27. g3 ♗h6 28. b4. По-человечески эндшпиль выглядит как лучший для белых, но компьютер оценивает его как равный.

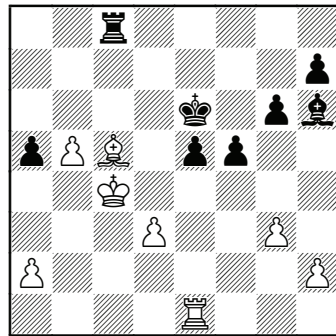
28... f5 29. ♖c2 ♖f7 30. ♖b3 ♖e6 31. ♖c4 a5! 32. b5?! Теперь связка по линии «с» становится неприятной.

Равенство сохранялось в случае 32. bxa5 ♗xa5 33. ♗a1 ♗a8 34. a4 ♗c8 35. ♖b5 ♗b8+ 36. ♖c4= (по-

пытка игры на выигрыш 36. ♗b6 ♗e3 37. a5 ♖d5 38. ♗b1 f4+ червата неприятными последствиями).

32... ♗c8 33. ♗e1? Ошибка. Белые, уверенные в своем преимуществе, упускают скрытую идею черных.

Необходимо было 33. d4 ♗e3 34. ♖d3 ♗xd4 35. ♗xd4 ♗d8 36. ♖c4 ♗xd4+ 37. ♖c5 g5 38. ♗b1 f4 39. b6 ♗d8 40. b7 ♗b8 41. gxf4 gxf4 42. ♖c4!=.



33... ♗f8?? 33... ♗d2! 34. ♗e2 ♗c3!+- — именно этот ход упустили в расчетах оба будущих гроссмейстера (как и в партии, бесполезно 34... ♗b4? 35. d4 e4 36. b6+-). В связи с угрозой ♗d4 белые вынуждены отдавать материал. Теперь же они выигрывают.

34. d4 e4 35. b6 g5 36. ♗b1 ♗xc5 37. dxc5 f4 38. gxf4 gxf4 39. b7 ♗b8 40. c6 ♖d6 41. ♖b5 ♖c7 42. ♗d1 ♗xb7+ 43. cxb7 e3 44. ♖a6 e2 45. ♗c1+. Черные сдались.

№3

Владимир Савон — Коэн Зюйдема

Староиндийское начало A09

Командный чемпионат мира среди студентов, Ленинград, 1960

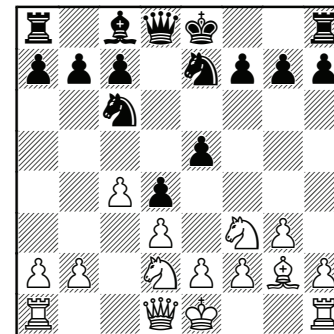
В юности Савон так любил староиндийские построения, что играл их не только черным, но и белым цветом!

1. ♗f3 d5 2. g3 ♗c6 3. c4 d4 4. ♗g2 e5 5. d3 ♗b4+ 6. ♗d2 ♗xd2+. Неточность. Сильнейший ход в этой позиции — 6... a5.

a) 7. ♗a3 ♗e7 8. 0-0 ♗f6 9. ♗g5 h6 10. ♗xf6 ♗xf6 11. ♗c2 g6 12. a3 a4 13. ♗b4 ♗b8 14. ♗e1 0-0 15. ♖c1 ♗g7 16. e3 ♗d7 17. exd4 exd4 18. h4 c6 19. ♖f4 ♗c5 с перевесом у черных, Чадаев — Мотылев, Москва, 2010;

b) 7. 0-0 ♗f6 8. ♗a3 0-0 9. ♗c2 ♗xd2 10. ♗xd2 ♗f5 11. f4 со сложной игрой, Хикль — Стоянович, Швейцария, 2016.

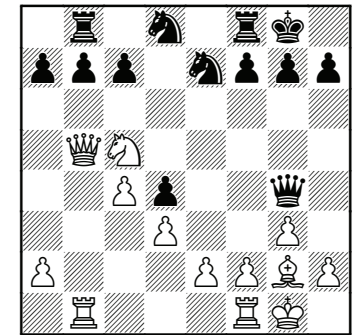
7. ♗bxd2 ♗ge7. Еще не поздно было сыграть 7... a5, не давая белым пойти b2-b4.



8. b4! Теперь белые проводят свою основную идею!

8... ♗xb4 9. ♖a4+ ♗c6 10. ♗xe5 ♗d7 (10... 0-0 11. ♗xc6 ♗xc6 12. 0-0 с преимуществом) 11. ♗xd7 ♖xd7 12. ♗b1±. У белых ясный позиционный перевес: слон на g2 очень силен, а фигуры оказывают сильное давление на ферзевый фланг черных.

12... ♗b8 13. 0-0 0-0 14. ♗b3 (грозит ♗b3-c5) 14... ♖f5 (14... b6 15. ♗xd4) 15. ♖b5! ♖g4 16. ♗c5 ♗d8.



17. ♖d7!+- . Четкий ход. Теперь черные теряют важную пешку d4 без всякой компенсации.

17... ♖g5 18. ♖xd4 ♗dc6 19. ♖e3 ♖g4 20. h3 ♖c8 21. g4 ♗e8 22. ♖g3 ♗d4 23. ♗b2 b6 24. ♗e4 f5 25. gxf5 ♗dxf5 26. ♖g4 ♗g6 27. ♗g5 c6 28. ♗e4 ♗fe7 29. ♖xc8 ♗bxc8 30. e3 h6 31. ♗f3 c5 32. ♗h2 ♗cd8 33. a4 ♗d6 34. a5 ♖f7 35. axb6 axb6 36. ♗a1 ♖f6 37. ♗a7 ♗b8 38. ♗c7 ♗e6 39. ♗xc5 bxc5 40. ♗xb8 ♗e5 41. ♗xe5. Черные сдались.

№4

Владимир Савон – Олег Симович
Сицилианская защита В87

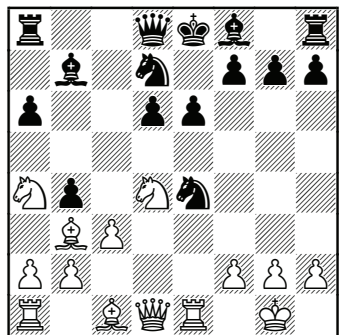
Львов, 1961

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♘f6 5.♗c3 a6 6.♙c4 e6
7.♙b3 b5 8.0-0 b4. Намного более популярно 8...♙e7.

9.♗a4 ♙b7. Этот ход уже является серьезной неточностью, ослабляется пункт e6. 9...♙d7 10.f4 ♗c6 11.♙e3 ♖b8 со сложной игрой, Лотье – Ананд, Биль, 1997.

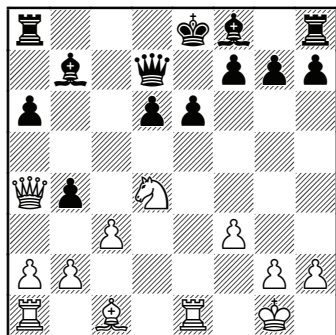
10.♖e1 ♗bd7 11.c3! Самое энергичное и сильное продолжение.

11...♗xe4. 11...bxc3 12.♗xc3 с перевесом у белых, так как невозможно 12...♙e7 из-за 13.♙xe6 fxe6 14.♗xe6 ♗a5 15.♗xg7+ ♙f7 16.♗f5 с решающей атакой.



12.f3? Современный компьютер подсказывает правильное решение: 12.♗xe6!! fxe6 13.♙xe6 ♙e7 14.♙f4 с сильнейшей инициативой.

12...♗ec5 13.♗xc5 ♗xc5
14.♙a4+ ♗xa4 15.♗xa4+ ♗d7.



16.♗xe6! Заранее заготовленная комбинация.

16...♗xa4. Плохо принятие жертвы 16...fxe6 17.♖xe6+ ♙d8 (17...♙e7? 18.♖xe7+ ♙xe7 19.♙g5+) 18.♙g5+ ♙c7 19.♗a5+ ♙c8 20.♖ae1 с решающей атакой.

17.♗c5+ ♙d8 18.♗xa4. После интересных осложнений партия переходит в эндшпиль. Несмотря на наличие двух слонов у черных, некоторая игровая инициатива на стороне белых благодаря более активно расположенным фигурам.

18...♙c6 19.♗b6 ♖b8 20.♗c4 bxc3 21.bxc3 f6? После хорошо проведенной защиты черные допускают тяжелую ошибку. 21...♙e7? 22.♙f4±. Сильнее было 21...♙c7 22.♙f4 g5! (важнейший ресурс) 23.♙g3 f5=.

22.♙f4 ♙d5 23.♙xd6 ♙xd6
24.♗xd6. Теперь у белых просто лишняя пешка.

24...♙d7 25.♗f5 ♖he8 26.♖ed1 ♙c6 27.c4! Характерная для Са-

вона энергичность при реализации материального перевеса.

27...♙xc4 28.♖ac1 ♖b4 29. ♖d4 ♖e5 (29...♙c5 30.♖xc4+ ♖xc4 31. ♖xc4+ ♙xc4 32.♗d6+) 30.♖dxc4+ ♖xc4 31.♖xc4+ ♙d5 32. ♖d4+. Последняя тонкость. При 32.♖f4?? g5 черные отыгрывали фигуру.

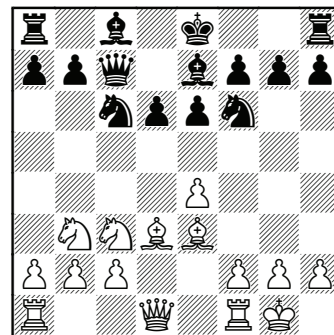
32...♙c5 33.♖a4. Черные сдались, так как на 33...♙b5 34.♖f4 g5 следует 35.♗d6+ ♙c5 36.♖xf6.

№5

Владимир Савон – Юрий Гусев
Сицилианская защита В33

Полуфинал чемпионата СССР,
Новгород, 1961

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♗b6 5.♗b3 ♗f6 6.♗c3 e6
7.♙d3 d6 8.0-0 ♙e7 9.♙e3 ♗c7.



10.♗b5. Новинка Савона, связанная с интересной концепцией. Белые ставят пешку на c4, переходя к структуре Мароци и мешая черным развить инициативу на ферзевом фланге. При этом

белые, помимо типичной игры по центру в структуре Мароци, сохраняют возможность играть на атаку: g2-g4-g5, ♖f1-f3-h3.

Обычное продолжение – 10.f4 a6 11.♗f3 0-0 12.g4 b5 13.g5 ♗d7

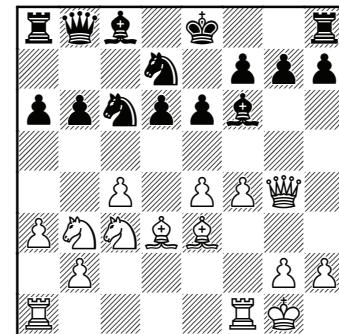
a) 14.♖ae1 ♖e8 15.♗g3 ♙f8 16.♗h4 g6 17.♖f3 ♙b7 18.♖h3 h6 19.gxh6 ♙h7 20.♗d2 ♙e7 21.♗g3 ♗b4 22.♗f3↑ Бакро – Гельфанд, Альбер, 2002;

b) 14.♗h5 g6 15.♗h6 ♖e8 16.♖f3 ♙f8 17.♗h4 ♗d8 18.♖af1 ♙b7 19.♖h3 h6 20.♗d4 ♗xd4 21.♙xd4 e5 со сложной борьбой, Пономарев – Акоюн, Москва, 2002.

10...♗b8. Будущий чемпион России выиграл партию после 10...♗d8 11.c4 0-0 12.f4 b6 13.♖c1 ♙b7 14.♙b1 a6 15.♗c3 ♖c8 16.♗e2 ♖e8 17.♖f3 ♙f8 18.♖h3± Алексеев – Акимов, Тольятти, 2001.

11.c4 b6 12.f4 a6 13.♗c3 ♙d8. Вычурный маневр. Предпочтительнее 13...0-0 14.♗f3 ♗b4 15.♙b1 ♙d7 (15...b5 16.c5) 16.a3 ♗c6 17.g4 с инициативой у белых.

14.a3 ♗d7 15.♗g4 ♙f6.



УКАЗАТЕЛЬ СОПЕРНИКОВ САВОНА

(числа справа – номера страниц)

Абрамович Бошко – 243
 Азмайпарашвили Зураб – 239
 Альбурт Лев – 111, 226
 Андреев Эдуард – 285
 Байасас Питер – 201
 Балашов Юрий – 132
 Банник Анатолий – 79
 Бегун Сергей – 234
 Бронштейн Давид – 110, 188
 Ваганян Рафаэл – 209
 Васюков Евгений – 63, 81
 Витолиньш Алвис – 235
 Гаприндашвили Валериан – 287
 Гарсиа Орасио – 175
 Горт Властимил – 55, 195
 Гросс Штефан – 256
 Гусев Юрий – 27
 Гуфельд Эдуард – 23, 76, 184
 Джинджихашвили Роман – 145
 Джумамурадов Марлен – 238
 Дзюбан Олег – 212
 Зайцев Игорь – 293
 Замиховский Абрам – 21
 Зелчич Роберт – 260
 Зубарев Александр – 283
 Зюйдема Коэн – 25
 Йокшич Синиша – 259
 Каган Шимон – 191
 Капенгут Альберт – 233
 Карпов Анатолий – 140
 Киров Нино – 178
 Ковач Ласло – 58
 Коротылев Алексей – 264
 Корчной Виктор – 168
 Крогиус Николай – 47, 147
 Лейн Анатолий – 34, 138
 Либерзон Владимир – 86
 Липтаи Ласло – 90
 Литвинов Владимир – 124, 219
 Макарычев Сергей – 242
 Мирошниченко Евгений – 288
 Мнацаканян Эдуард – 36
 Мурашко Вячеслав – 282
 Мухин Михаил – 187
 Ожват Андраш – 89
 Онищук Александр – 261
 Панно Оскар – 194
 Перегудов Николай – 262
 Петрушин Александр – 237
 Платонов Игорь – 139
 Подгаец Михаил – 124
 Полугаевский Лев – 134
 Портиш Лайош – 197
 Радулов Иван – 53
 Рее Ханс – 54
 Решевский Самуэль – 198
 Рибли Золтан – 76
 Родригес Орестес – 174
 Романишин Олег – 215
 Симанцев Михаил – 288
 Симович Олег – 26
 Смыслов Василий – 227, 252
 Спасский Борис – 250
 Тайманов Марк – 137, 211
 Таль Михаил – 84, 105, 108, 129
 Тимман Ян – 171
 Тукмаков Владимир – 83, 91, 185
 Филипович Анджей – 45, 50
 Фурман Семен – 97
 Хасин Абрам – 59
 Хеннингс Артур – 61
 Хисматуллин Денис – 289
 Холмов Ратмир – 114, 181
 Цейтлин Марк – 149
 Пешковский Виталий – 214, 217
 Чом Иштван – 52, 231
 Шабанов Юрий – 291
 Шамкович Леонид – 151
 Штейн Леонид – 143
 Эспиг Лутц – 178
 Юферов Сергей – 80
 Яндемиров Валерий – 265
 Янса Властимил – 179

УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ

(числа справа – номера страниц)

Английское начало
 A13 – 287; A17 – 285;
 A25 – 52, 181; A28 – 194, 211

Дебют Рети
 A05 – 252; A14 – 147

Защита Боголюбова
 E11 – 288

Защита Грюнфельда
 D76 – 124; D88 – 247;
 D90 – 58, 79, 110; D94 – 91, 265

Защита Каро-Канн
 B12 – 214, 262; B17 – 105

Защита Модерн-Бенони
 A62 – 90; A73 – 132; A77 – 198

Защита Нимцовича
 E32 – 261

Защита Пирца-Уфимцева
 B06 – 151; B08 – 264;
 B09 – 34, 171, 195

Защита Тарраша
 D40 – 59; D42 – 179

Защита Филидора
 C41 – 291

Защита Шлехтера
 D95 – 55

Индийская защита
 A41 – 191; A42 – 89, 283;
 A55 – 259; A56 – 79

Испанская партия
 C61 – 238; C65 – 111; C70 – 81;
 C82 – 83; C91 – 227; C95 – 187;
 C99 – 188

Новоиндийская защита
 E12 – 84; E14 – 242; E15 – 282

Сицилианская защита
 B25 – 76; B28 – 36; B29 – 178;
 B33 – 86, 217; B39 – 250;
 B41 – 47, 50; B42 – 212;
 B44 – 219; B52 – 139, 215;
 B57 – 143; B62 – 231; B67 – 185;
 B72 – 184; B76 – 23; B80 – 129;
 B81 – 145, 233; B82 – 61, 237;
 B84 – 140, 260; B85 – 134;
 B87 – 26; B88 – 45; B91 – 239;
 B92 – 243; B93 – 175; B98 – 174;
 B99 – 114, 149

Староиндийская защита
 E61 – 289; E62 – 256, 293;
 E69 – 54; E81 – 201; E84 – 63;
 E99 – 21

Староиндийское начало
 A09 – 25

Ферзевый гамбит
 D40 – 168

Французская защита
 C05 – 197; C06 – 288; C10 – 234;
 C19 – 235

СОДЕРЖАНИЕ

Глава 1. Начало творческого пути	6
Глава 2. Впервые в финале, или Холодный душ для дебютанта	29
Глава 3. Мастер, солдат и студент	38
Глава 4. В погоне за званием гроссмейстера	66
Глава 5. Кубок СССР 1970 года	94
Глава 6. Полугроссмейстер	114
Глава 7. Чемпионат СССР 1971 года	126
Глава 8. В высшем свете шахматного сообщества	160
Глава 9. Кривая успехов	204
Глава 10. Удары судьбы	221
Глава 11. Прощай, оружие!	241
Глава 12. Первый тренерский опыт. Работа с Василием Иванчуком	245
Глава 13. Лихие девяностые	254
Глава 14. Личность	267
Глава 15. Работа в Юридической академии	274
Глава 16. Кузница чемпионов	277
Глава 17. Последний период творческой деятельности	281
<i>Благодарности</i>	302