

ПОБЕДНЫЙ МАРШ

Найджел Шорт

УДК 794.1
ББК 75.581
Ш78

Найджел Шорт. «Победный марш». Москва, 2022, 368 стр.
ISBN 978-5-907077-55-3

Английский гроссмейстер Найджел Шорт (родился 1 июня 1965 г.) — один из самых успешных шахматистов мира в 80-90-е годы XX века. И даже когда ему было уже за 50, он входил в топ-100. Трехкратный чемпион Англии, участник 12 Всемирных шахматных Олимпиад в составе сборной своей страны, он достиг пика карьеры в 1993 году, когда завоевал право сразиться с Гарри Каспаровым в матче за титул чемпиона мира. Найджел Шорт — член ордена Британской империи, вице-президент ФИДЕ (с 2018 года).

Каждая турнирная победа уникальна, особенно когда она достигнута в противостоянии с сильнейшими игроками своего времени, а перфоманс победителя приближается к магической отметке 2800 или даже превышает ее. В этой уникальной книге гроссмейстер Найджел Шорт рассказывает о восьми международных соревнованиях, в которых он занял первое место, оставив позади Г. Каспарова, А. Карпова, В. Корчного, М. Таля, Б. Гельфанда, Я. Тиммана, Л. Полугаевского, Л. Портиша и многих других. Комментарии к партиям глубоки и поучительны, о перипетиях борьбы и различных забавных эпизодах автор повествует с тонким английским юмором, благодаря чему книга читается на одном дыхании.

«Победный марш» — для тех, кто хочет побеждать в шахматах!

Фотографии: Владимир Барский, Роб Богертс, Борис Долматовский, Сина Заре, Анастасия Карлович, Роб К. Крус, архив Нидерландов, архив журнала «64-Шахматное обозрение»; в главе 8 — фото с видео, которое предоставили организаторы Киумарс Байят и Шохре Байят. Фото на обложке: Анастасия Карлович.

Перевод *Алексей Захаров*
Редактор *Максим Ноткин*
Оформление обложки *Галина Лупенко*
Верстка *Андрей Ельков*

www.ruchess.ru/books/

По вопросам распространения обращаться к Владимиру Барскому barsky@ruchess.ru

ISBN 978-5-907077-55-3

© Н. Шорт, 2022
© Quality Chess UK Ltd, 2022
© Федерация шахмат России, 2022

ПРЕДИСЛОВИЕ

Когда Найджел в прошлом году сказал мне, что пишет книгу, реакция у меня была двойственная: «О не-е-е-ет!» и «Где сделать предварительный заказ?»

Те из вас, кто знаком с довольно воинственными мнениями Найджела по поводу всего, что касается шахмат, скорее всего, меня поймут. Но книга, которую вы сейчас держите в руках — совсем *не* такая, какая мне представилась в тот момент, и, пожалуй, это даже хорошо.

Я познакомился с Найджелом в середине девяностых. Тогда моя карьера только начиналась, а он уже был признанным корифеем, сыгравшим матч на первенство мира с Гарри Каспаровым. Другими словами — динозавр, на десять лет старше меня, и, конечно же, в шахматах ему меня учить нечему. Разумеется, я был неправ.

Когда через пару лет Найджел довольно неожиданно (наши встречи за доской, состоявшиеся к тому времени, трудно было назвать полноценными партиями, да и знали мы друг друга не очень хорошо) пригласил меня в Грецию, чтобы поработать над шахматами, я без колебаний согласился. Меня не нужно дважды просить поработать над любимой игрой, и, конечно же, мне было интересно, насколько же я силен по сравнению с ветераном. Я не уточнял, но, подозреваю, его мотивация была похожей — с переменной возраста.

Две недели прошли очень приятно — и за доской, и вне нее. Помню, на одной тренировке Найджел вдруг прервал анализ какого-то очередного мод-

ного дебюта и сказал: «Так-с, молодой человек, а теперь давайте посмотрим, понимаете ли вы королевский гамбит!» Одобрительный взгляд от собрата-романтика, которого я удостоился после пары часов веселья и беспредела на доске, до сих пор остается для меня одним из самых теплых шахматных воспоминаний.

После этого мы еще какое-то время работали вместе и в процессе дружились. Его большая греческая семья была такой теплой и гостеприимной, что я всегда чувствовал себя как дома, и там я узнал его с другой, более кроткой стороны, которую вы вряд ли когда-либо увидите вне домашней обстановки. Во время одного из наших сборов он познакомил меня с крикетом, и за это я буду ему вечно благодарен.

Поначалу я считал, что от старшего поколения мало что можно узнать о шахматах. Мое высокомерие было во все не уникальным — я, как и многие другие, был молод и глуп, искал свое место в мире и был полон оптимизма. К счастью, мне довелось тесно работать с Найджелом, и это помогло мне понять, насколько ошибочны мои суждения. Заменой моему опыту для нового поколения молодых бунтарей придется стать этой книге.

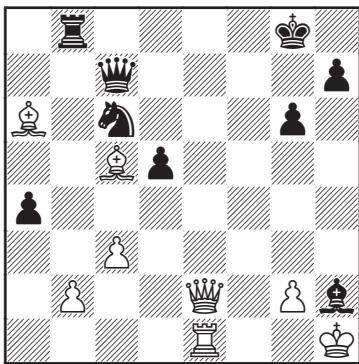
Несмотря на то (а может быть, и потому), что мы работали вместе, наши партии со временем стали очень острыми и боевыми. На Гран-при ФИДЕ 2002 года по быстрым шахматам в Дубае я убедительно разнес Найджела, избравшего французскую защиту, но он быстро опустил меня с небес на зем-

лю во второй партии, переиграв в закрытом варианте испанской партии, в которой я мнил себя экспертом. А потом в дополнительной партии обыграл меня черными в своей любимой французской.

Затем мы сделали несколько ничьих, и в последней на данный момент нашей партии я упустил возможность наконец-то обыграть его в «классику» — через двадцать лет после нашей первой встречи:

Петр Свидлер – Найджел Шорт

Гибралтар 2017



Мы снова разыграли французскую защиту, медленное развитие переросло в тактическую перестрелку, и здесь, после смелого **27...♙xh2**, я мог сыграть **28.♖e6+ ♔g7 29.♙b5!**, собираясь на **29...♗xb5** ответить **30.♙f8+!**, и белые наконец-то устраивают охоту за черным королем, пусть для этого и придется расстаться почти со всем оставшимся комплектом фигур.

Ни я, ни он не увидели этого за доской, но когда мы заметили это в анализе по горячим следам, наша общая радость от того, как же красиво скоор-

динированы белые фигуры, напомнила те наши анализы под греческим солнцем много лет назад.

Когда речь заходит о карьере Найджела, большинство вспоминает матч на первенство мира с Каспаровым в 1993 году. То был поворотный момент в истории современных шахмат, приведший к расколу между ФИДЕ и ПША и более чем десятилетнему существованию двух конкурирующих чемпионских титулов. То была величайшая вершина его карьеры, так что вы будете правы, назвав его.

Но еще задолго до этого матча Найджел стал знаменосцем поколения детишек с Запада, которое в 1972 году вдохновилось победой Фишера над Спасским в матче на первенство мира в Рейкьявике. Самому Найджелу тогда было семь.

Он сам признавался, что если бы не эта эпическая схватка Запада и Востока и сказочная история про гения-одиночку, сражавшегося с советской машиной, то он вряд ли заинтересовался бы шахматами. Быстро выдвинувшись в ряды ведущих шахматистов Великобритании, он вступил в борьбу за мировое первенство, показывая великолепные результаты в межзональных турнирах и неизменно отбираясь в претенденты.

Некоторые из его подвигов стали поистине легендарными: например, (заказная? под заказ? на заказ? по заказу? Чувство языка отказывает) победа черными над Михаилом Гуревичем в разменном варианте французской защиты в Маниле-1990; эта партия — один из немногочисленных идеальных образцов того, как нужно играть на победу против сильного соперника, кото-

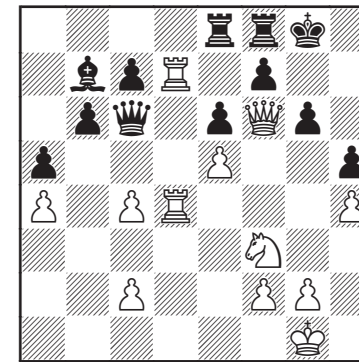
рый отчаянно хочет сделать ничью. А претендентский цикл 1990–1993 годов он прошел до самого конца.

Кроме того, Найджел выиграл впечатляющее количество турниров во всех форматах. Цифра, возможно, и не сравнима с результатами творческих подсчетов, в которых так силен Анатолий Карпов, но все равно весьма большая.

Еще ему повезло выиграть партию, породившую, пожалуй, одну из самых узнаваемых диаграмм всей современной эпохи шахмат. Большинство читателей понимающе кивнут, даже еще не расставив позицию до конца:

Найджел Шорт – Ян Тимман

Тилбург 1991



Ход белых

Недавно я лишний раз убедился, что, возможно, именно эта партия увековечит имя Найджела. Десятилетний нигерийско-американский вундеркинд Тани Адевуми, увидев марш короля вверх по доске, тут же написал мне в онлайн-чате: «Это же как в той партии Шорта, да?»

Сам Найджел, подозреваю, будет озадачен мыслью, что именно этот момент стал определяющим в его карьере. Но, как в случае с Led Zeppelin и песней «Stairway To Heaven», ему придется просто улыбаться и терпеть. Да и песня-то совсем не плохая, если вдуматься...

По всем вышеизложенным причинам Найджел — просто идеальный автор для книги, которую вы держите в руках: рассказа о том, как достигается победа в турнире. Восемь соревнований, описанные партия за партией, были сыграны в течение ровно трех десятилетий — с 1987 по 2016 годы, — и это просто фантастическая возможность увидеть мыслительные процессы шахматиста, много чего выигравшего за прошедшие годы.

Мнения Найджела о различных мировых проблемах нередко вызывают столько разговоров, что они не умолкают годами, но, решив написать шахматную книгу, он подарил нам уникальный шанс заглянуть в голову одного из величайших турнирных бойцов, рожденных западным миром. Благодаря этой книге с ним познакомится молодое поколение — и знакомство принесет им огромную пользу.

Как начинающий послушник риторической школы «никогда не используйте три коротких слова там, где можно использовать пятнадцать, два из которых придется искать в словаре», я с нетерпением жду, что Найджел, ставший одним из моих первых вдохновителей на этом тернистом пути, еще больше обогатит мой словарный запас.

Петр Свидлер
Санкт-Петербург

ВВЕДЕНИЕ

Это моя первая книга, и для того, чтобы все-таки заставить меня ее написать, понадобилась глобальная пандемия.

Многих из вас эти слова удивят. Обо мне написали буквально десятки томов, и в нескольких из них я даже значусь автором. Да, я действительно с огромным удовольствием написал сотни статей в газетах и журналах, но вынужден признаться — и принести глубочайшие извинения всем покупателям, — что все книги, на обложках которых стоит мое имя, на самом деле написали за меня другие люди.

Все, за исключением одной — старенького теоретического трактата не слишком выдающегося качества под скромным названием «Французская защита».

История этой монографии весьма интересна, потому что весьма подорвала мое доверие к шахматным издательствам, причем не на одно десятилетие. В конце восьмидесятых новозеландский международный мастер-ветеран Боб Уэйд предложил мне написать небольшой памфлетик о французской защите для серии дебютных книг, которые он выпускал вместе со своим приятелем Хилари Томасом (тогда он был известен прежде всего как автор сборника партий Михаила Таля).

Я тогда был одним из сильнейших шахматистов мира, и мое согласие стало для издательства невероятным успехом, особенно учитывая, что гонорар мне предложили весьма скромный. Я спросил у Боба, сколько времени на это понадобится. Он ответил — как выяснилось, весьма оптимистично: «Пары выходных хватит».

А затем, к моему вящему изумлению, мне вручили распечатки более 2000 партий и попросили распределить этот материал и при возможности добавить какие-нибудь глубокомысленные комментарии. Если до этого момента меня не слишком беспокоила вырубка лесов в Амазонии, то после него я всерьез испугался за судьбу джунглей.

Я взялся за проект с немалой долей подозрительности и быстро понял, что меня просто облапошили. Больше всего это напоминало сизифов труд, если не сказать жестче — рабство. Прошла пара недель, потом еще несколько времени, но я даже и близко не подошел к завершению работы. Поскольку меня так бесцеремонно обманули, я в конце концов сдал незаконченную рукопись — несмотря на странное, иррациональное чувство вины, — и сообщил Бобу, что больше ничего он от меня не получит.

Когда «Французская защита» все же вышла в печать, это оказался не памфлетик толщиной 60 страниц, как говорилось в контракте, а полноценная книга! У меня с Бобом были в общем-то неплохие отношения, но то был единственный раз, когда я по-настоящему на него разозлился. Впрочем, его манеры всегда были дружелюбны, пусть и несколько неуклюжи, и я не мог с уверенностью сказать, что в обмане виноват именно он, а не его деловой партнер, так что я простил его.

После этого происшествия я заподозрил, что Хилари Томас — человек недобросовестный. И мое подозрение подтвердилось в 2017 году: Томаса, к тому времени сменившего имя на «Ричард Пентрит», посадили в тюрьму на 35 лет за попытку под-

жечь дом женщины, которая дала против него показания в суде по делу об изнасиловании. На самом деле он еще и ошибся адресом — его ввели в заблуждение (как и многих из нас, хотя, надеюсь, не в таких жутких обстоятельствах) Google-карты.

К счастью, никто не пострадал. Невинные жертвы этого подлого преступления — мать-одиночка с ребенком, которые были дома одни — вовремя заметили возгорание и спаслись целыми и невредимыми.

Это, конечно, прозвучит абсурдно и эгоцентрично, но мне нравится думать, что карма наказала Хилари Томаса длительным тюремным заключением за недобросовестное составление контракта на издательство много лет назад, а не за изнасилование, поджог и попытку убийства.

Формат книги «Побеждая» весьма необычен. Собственно говоря, мне кажется, он даже уникален для огромного мира шахматной литературы. Вместо того, чтобы попытаться втиснуть всю свою карьеру в один том и потерпеть сокрушительное фиаско, или составить интересный, но до ужаса приукрашенный сборник «лучших партий», чтобы обманом убедить вас, что я великолепный шахматист, я решил подробно рассказать о восьми турнирах, сыгранных в разные десятилетия. Несколько учебных примеров, если угодно.

По счастливому совпадению, все турниры выиграл автор этих строк, так что я получу возможность потешить свое тщеславие, но в то же время в сборник включены абсолютно все партии по порядку, и, надеюсь, это сослужит читателю полезную и интересную службу. Ибо лишь рассмотрев все партии турнира, можно по-настоящему понять, как протекало соревнование.

Подборка довольно субъективна, и ее ни в коем случае нельзя считать чем-то вроде списка «Мои восемь величайших побед в турнирах», хотя, конечно, некоторые из «величайших побед» здесь присутствуют. Это просто соревнования, которыми я по той или иной причине горжусь. Поскольку я выиграл более 70 турниров, я мог с легкостью выбрать и какие-нибудь другие. За исключением турнира в Бендер-Энзели (глава 8), проходившего по редкой ныне схевенингенской системе, остальные представленные здесь турниры — круговые. Это сознательный выбор, потому что (если книга будет хорошо продаваться) я собираюсь написать о матчах и турнирах по швейцарской системе отдельно, в будущих изданиях.

Несомненно, мой редактор, знаменитый тренер Якоб Огард, предпочел бы, чтобы структура этой книги была более тематической и дидактической, но мой мозг так не работает. Наверное, именно поэтому я редко читаю шахматные книги от начала до конца, предпочитая начинать с середины, где нахожу что-нибудь интересное, а потом прыгать по страницам вперед-назад, как лягушка. Если бы я был более организованным, то стал бы бухгалтером, но, к счастью, это не так. Если в этом кажущемся безумии и есть последовательность, я ее точно не найду, но, возможно, в результате этого беспорядочного процесса я твердо уверовал в ценность эклектики. Знания можно получить из многих источников.

Качество партий разнится: от исключительных до откровенно отвратительных. Это типично человеческий порок: мы восхищаемся собственным гением, а вот плохой опыт стараемся аккуратно замести под ковер. Один из самых хороших способов

стать лучше — отстраненно и объективно изучить свои пороки, но так, чтобы это не перешло в мазохизм. Ненависть к себе редко приносит хоть какую-то пользу.

К сожалению, я освоил искусство анализа сравнительно поздно (если вообще можно сказать, что по-настоящему его освоил), и этот недостаток, безусловно, навредил моей карьере.

Прежде всего я надеюсь, что читателю понравится читать эту книгу. Ибо книга, которая всю жизнь проводит на полке, откровенно говоря, не стоит ничего.

Во-вторых, я надеюсь, что книга станет и поучительной. Некоторые материалы из нее я использовал в онлайн-лекции, которую провел в 2020 году. Ирина Круш, которая организовала это мероприятие и с энтузиазмом в нем участвовала, сказала, что мои комментарии вдохновили ее и помогли вскоре выиграть чемпионат США среди женщин.

Такая сильная шахматистка, как Ирина, более чем способна выиграть чемпионат страны и без всякой помощи с моей стороны, как она уже доказала ранее, но я все равно благодарен ей за лестные слова. Я выражаю ей признательность — именно ее слова помогли мне закончить проект, который к тому времени безнадежно застрял.

Последнее замечание: в книге вы найдете несколько коротких ничьих. Я не то, чтобы очень горжусь ими, но они — тоже часть повествования. Если хотите, можете просто их пропустить: особенно вы ничего не потеряете, а материала все равно будет больше, чем в «Моих 60 памятных партиях» Бобби Фишера.

Найджел Шорт
Афины

Благодарности

Спасибо моей жене Риа, которая постоянно подбадривала меня, когда я писал книгу.

Спасибо моему сыну Николасу за перевод с нидерландского языка для первой и третьей глав.

И моей дочери Кивели за то, что стала великолепным кинопродюсером.

Мой дорогой друг Петр Свидлер любезно согласился написать предисловие. Другим он может быть знаком как восьмикратный чемпион России по шахматам, а же знаю его как главного российского эксперта по крикету.

Спасибо Дагласу Гриффину, Йохану Хьяртарсону и Шохре Байят за помощь с фотографиями.

Джон Аппер из Канады любезно поделился компьютерным анализом эндшпиля из моей партии с Юдит Полгар на турнире в Памплоне (стр. 198).

И наконец, но не в последнюю очередь, особая благодарность моему редактору и издателю Якобу Огарду за то, что не подал на меня в суд, когда я не сдал рукопись вовремя.

Глава 1

My Lucky Number 1

Мое счастливое число 1

Вейк-ан-Зее 1987

1 тур	Найджел Шорт – Виктор Корчной	11
2 тур	Найджел Шорт – Джон ван дер Виль	16
3 тур	Крунослав Хулак – Найджел Шорт	21
4 тур	Найджел Шорт – Паул ван дер Стеррен	24
5 тур	Алонсо Сапата – Найджел Шорт	29
6 тур	Найджел Шорт – Хельги Олафссон	35
7 тур	Ульф Андерссон – Найджел Шорт	39
8 тур	Найджел Шорт – Геннадий Сосонко	40
9 тур	Лев Гутман – Найджел Шорт	43
10 тур	Найджел Шорт – Энтони Майлс	48
11 тур	Любомир Любоевич – Найджел Шорт	52
12 тур	Найджел Шорт – Хесус Ногейрас	56
13 тур	Гленн Флир – Найджел Шорт	58

		XIII категория (2556)														О	TPR	М	
	Участники	Эло	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
1	Шорт	2615	*	1	½	½	½	½	½	½	1	1	1	1	½	1	9.5	2726	1-2
2	Корчной	2625	0	*	½	1	½	1	½	1	½	1	½	1	1	1	9.5	2725	1-2
3	Андерссон	2600	½	½	*	½	½	1	½	1	½	½	1	½	½		8	2639	3
4	Ногейрас	2565	½	0	½	*	½	½	½	½	1	½	½	1	½	1	7.5	2612	4
5	Майлс	2565	½	½	½	½	*	0	½	0	1	½	½	½	1	1	7	2584	5-6
6	Сапата	2505	½	0	0	½	1	*	1	1	0	1	½	0	½	1	7	2589	5-6
7	Сосонко	2530	½	½	½	½	½	0	*	½	½	½	½	½	1	½	6.5	2558	7-9
8	Ван дер Стеррен	2520	½	0	0	½	1	0	½	*	1	½	½	0	1	1	6.5	2558	7-9
9	Любоевич	2620	0	½	½	0	0	1	½	0	*	½	½	1	1	1	6.5	2551	7-9
10	Олафссон	2550	0	0	½	½	½	0	½	½	½	*	½	½	1	1	6	2527	10
11	Ван дер Виль	2590	0	½	½	½	½	½	½	½	½	½	*	1	0	0	5.5	2501	11
12	Хулак	2540	0	0	0	0	½	1	½	1	0	½	0	*	½	½	4.5	2447	12-13
13	Флир	2495	½	0	½	½	0	½	0	0	0	0	1	½	*	1	4.5	2450	12-13
14	Гутман	2530	0	0	½	0	0	0	½	0	0	0	1	½	0	*	2.5	2307	14

Когда вы выигрываете, Вейк-ан-Зее кажется вам самым потрясающим, очаровательным традиционным турниром с дружелюбными организаторами, который проходит в уютной приморской деревеньке.

Но вот когда вы играете плохо, гороховый суп уже надоел, и вы вечером гуляете в одиночку по продуваемым всеми ветрами дюнам, вас хлещет дождь, и вы уже продрогли до костей, далекий свет от доменных печей сталелитейного завода на горизонте превращается в видение вечных адских мук, которые с каждым днем приближаются.

Но я забегая вперед. В первые годы воспоминания о прибрежной нидерландской деревеньке оставались исключительно положительными. Первое приглашение на Хоговенс-турнир я получил в 1986 году, когда был молодым и очень перспективным 20-летним талантом. На жеребьевке я вытащил счастливые число 1, начал с трех побед подряд и в результате закончил с результатом +6 и без поражений — на полтора очка впереди Любоевича, ван дер Виля и Николича, разделивших второе место.

Что интересно, позже я узнал, что не все мои коллеги остались так уж впечатлены моей игрой. Даже сейчас я не понимаю, почему. Завидуют, может быть? Среди небольшой клики распространилось мнение, что мне просто очень везло. Конечно, если случайности и удача завозят вас на первое место с солидным отрывом от конкурентов, в этом нет ничего плохого. Если бы меня каждый раз так «завозили», я бы не отказался.

Когда я приехал на второй свой турнир в Вейк-ан-Зее, в 1987 году, алгоритм победы был уже известен: вытянуть номер 1 (вероятность 1/14), начать с трех побед, наиграть на +6 без поражений и получить трофей. Я ведь смогу это повторить, верно?

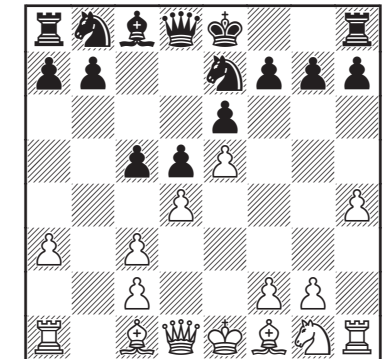
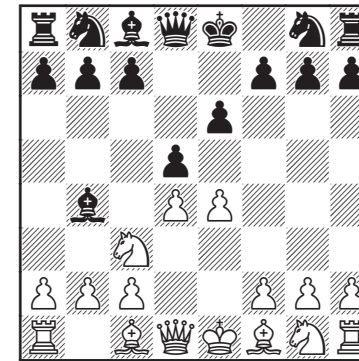
Как мы увидим ниже, несмотря на очевидно малую вероятность того, что я смогу в точности повторить эту формулу, именно так все и получилось. Единственная разница состояла в том, что на этот раз победу пришлось разделить с неумным Виктором Корчным, которого я обыграл в первом туре.

1 тур. 16 января 1987 года

Найджел Шорт – Виктор Корчной

Французская защита, вариант Винавера

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♗b4



В последнем туре ОНРА-турнира в Брюсселе месяц назад Корчной уничтожил меня в варианте Винавера — так что я совсем не удивился, снова увидев его на доске. То соревнование вышло весьма странным: я начал очень хорошо — в том числе обыграл Каспарова, — но закончил целой серией поражений. Под конец турнира голова у меня уже вообще не работала, так что когда Корчной в эндшпиле предложил ничтоже сумняшеся довольно спорную жертву качества, я развалился быстрее, чем порода при гидроразрыве пласта.

Душевные раны все еще кровоточили, и Виктор явно намеревался снова напомнить мне об этой пытке.

4.e5 c5 5.a3 ♗xc3+ 6.bxc3 ♘e7 7.h4!?

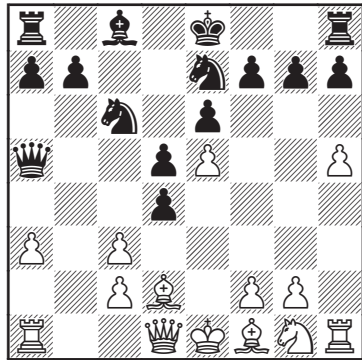
Мне очень хотелось бы сказать, что это результат глубокой дебютной подготовки, но это, конечно же, не так. К сожалению, я никогда не имел репутации блестящего теоретика. Этот важный аспект шахмат обычно осваивают только из профессиональной необходимости — и в очень редких случаях из большой любви к игре. Главной теоретической работой по этому дебюту — по крайней мере, на английском языке — была книга *The French Defence Main Line Winawer* (Batsford 1975) Джона Моулза, шахматиста сборной Ирландии и профессора латинского языка. Она оказала громадное влияние на мой репертуар, и много лет я черными вообще ничего другого не играл. К ходу 7.h4 Моулз относился с нескрываемым подозрением, граничившим с презрением («Черные пока что не нашли убедительного опровержения»), и запихнул его в главу под названием «Оставшиеся ходы». На самом же деле это вполне оправданная экспансия белых на фланге, где у них

преимущество, да еще и самый быстрый способ ввести в игру ладью. Позже этот вариант получил определенную популярность, когда его стал успешно играть Каспаров. Даже в 2020 году его одобряет Максим Вашье-Лаграв, знаменитый французский корифей поколения шахматных движков.

Ранее я играл здесь 7. ♖f3.

7... ♗bc6 8. h5 ♖a5 9. ♕d2 cxd4

В дебютной энциклопедии приводился скромный ход 9... ♕d7, но Корчной замыслил более агрессивное продолжение.



10. cxd4 ♖a4

Атакуя пешку d4, черные бросают непосредственный вызов плану белых.

11. ♕c3

Этот ход оставили без комментариев и я сам в «Шахматном информаторе», и Леон Плистер в турнирном сборнике на нидерландском языке. Одно этого достаточно, чтобы увидеть, что с концептуальной точки зрения я даже не приблизился к проникновению в тайны позиции.

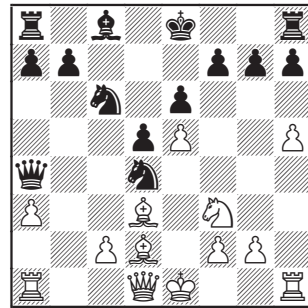
Лишь после того, как Каспаров в 1992 году против Ананда сыграл

11. ♖f3!? ♗xd4 12. ♕d3

с идеей просто бросить центр и поскорее захватить инициативу, стало

ясно, насколько богат потенциал позиции белых. Последовало

12... ♗e6



13. ♖f1!,

планируя 14. ♖h4 и подбрасывая еще больше дров в уже пылающий костер. Началась очень острая и сложная игра.

Похожая идея 11. ♕d3!? ♗xd4 12. h6 gxh6 13. ♖b1 дает сильную инициативу, и черным нужно играть очень осмотрительно.

Наконец, стоит рассмотреть и примитивный «дворовый» ход 11. c3 ♖xd1+ 12. ♖xd1 h6 13. ♕d3; так не играл практически никто из сколько-нибудь известных шахматистов, за исключением разве что бразильского гроссмейстера Жилберто Милоша. Я предполагал, что после упрощения позиции черные получат достаточную контригру по белым полям на ферзевом фланге, но сейчас уже совсем не так в этом убежден. Собственно говоря, белым играть здесь довольно легко — ♗e2, ♖b1, g4 или ♖h3 и т.д. с игрой на королевском фланге. Если конь встанет на c4, а встанет он туда наверняка, ♕c1 спокойно отражает все угрозы. Иногда наивные идеи бывают очень эффективными.

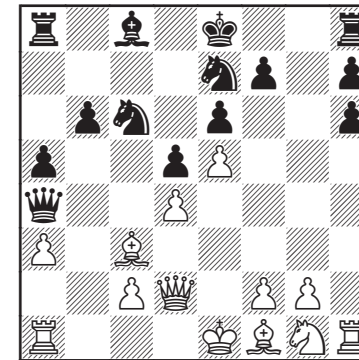
11... b6

Чтобы разменять опасного белопольного слона.

12. h6 gxh6 13. ♖d3

Чтобы спровоцировать ослабление.

13... a5 14. ♖d2



Так и получилось. Теперь пешка b6 попадет под удар.

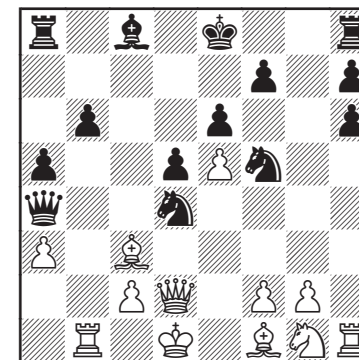
14... ♗f5 15. ♖b1!?

Творческая жертва — белые нагнетают напряжение, угрожая 16. ♕b5. Я оценивал перспективы позиции слишком оптимистично, но ошибки в этой оценке были совсем не очевидны.

После 15. ♗f3 ♖g8 продвижение g4 осуществить очень трудно — а оно обязательно, чтобы добиться падения королевского фланга.

15... ♗cxd4 16. ♖d1

Возможно, не самый очевидный ход после того, как пешка d4 была брошена на произвол судьбы!



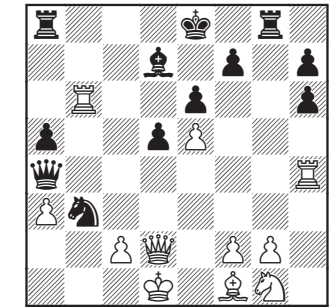
16... ♖g8

Очень естественный и точно не ошибочный ход.

Альтернатива — 16... ♕d7!, прикрывая пункт b5, показывает, что угроза g4 была во многом иллюзорной, например: 17. g4 ♗xc2! 18. ♖xc2 ♖xg4+ с очень неясной позицией.

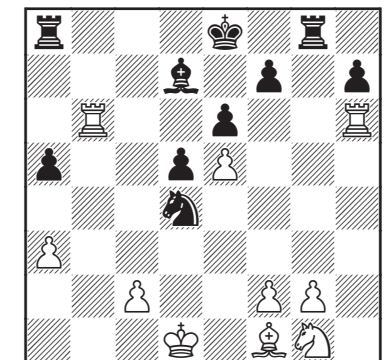
17. ♖xb6 ♕d7 18. ♕xd4 ♖xd4

18... ♗xd4 19. ♖h4 ♗b3!



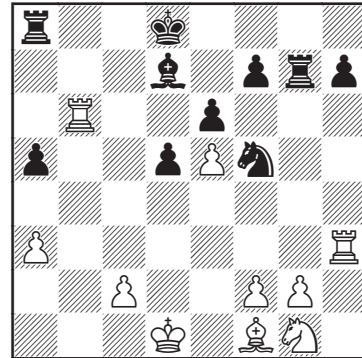
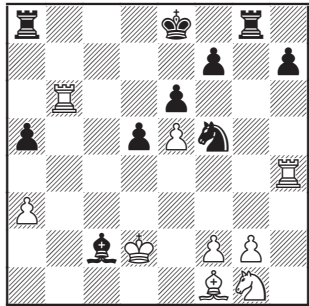
20. ♖xh6! ♖g4! 21. ♖xg4 ♖xg4+ 22. ♗e2 (этот вариант я указал в «Шахматном информаторе») дает белым чуть лучшую позицию, но не явное преимущество, как я считал. С радостью сообщу вам, что видел это хитрое тактическое продолжение и за доской, так что, по крайней мере, голова у меня работала хорошо.

19. ♖xd4 ♗xd4 20. ♖xh6



20...♖g7?!

Заманчивое 20...♙a4? вело к проблемам после 21.♖h4! (это хороший ответ и на 20...♖c8, потому что 21...♘xc2 22.♙a6! оставляет черные фигуры в весьма неловком положении) 21...♙xc2+ 22.♚d2 ♘f5



23.♘e2

Самое тонкое 23.♚d2!, оставляя диагональ f1-а6 открытой чуть дольше.

23...♚c7

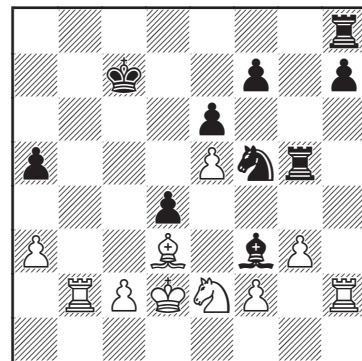
Очевидно, продолжение плана, начатого предыдущим ходом, но промежуточное 23...♖c8!, снова нацеливаясь на контригру против пешки c2, было неплохой возможностью.

24.♖b2 d4?!

Активный и логичный ход, но, возможно, пешка забралась слишком далеко. Позиция становится еще не проигранной, но уже неприятной – настолько, что даже малозаметные ошибки могут подтолкнуть к неминуемому поражению.

Осторожнее было 24...♙c6, сводя недостатки позиции к минимуму.

25.♘f4 ♙c6 26.♙d3 ♖h8 27.g3 ♖g5 28.♘e2 ♙g2 29.♖h2 ♙f3 30.♚d2



23.♖xh7 (хорошо и 23.♖f4, например: 23...♙e4 24.f3 ♘g3 25.fxe4 ♘xf1+ 26.♖xf1 ♖xg2+ 27.♘e2, и достаточной компенсации за коня нет) 23...♙a4 24.♘f3 ♖c8 25.♙d3 с решающим позиционным доминированием, потому что пешка g2 неуязвима: 25...♖xg2 26.♙xf5 exf5 27.♖b7 с выигрышем.

А вот смелого 20...♚e7!, оставляя на произвол судьбы слабую пешку h7 и соединя ладьи, было достаточно для уравнения.

21.♖h4 ♘f5 22.♖h3

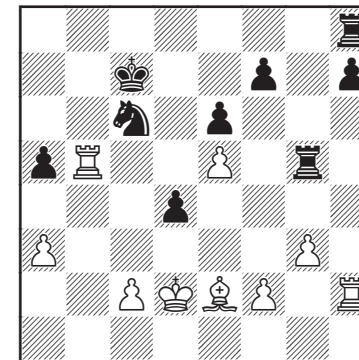
Неподготовленному наблюдателю может показаться, что белые просто бесцельно передвигают ладьи туда-сюда. На самом же деле они получают приятное стратегическое преимущество, если сумеют успешно развить королевский фланг – а они, несомненно, сумеют. Изолированная пешка на h7, в частности, обрекает черных на защиту.

22...♚d8

30...♙xe2

Пред лицом неминуемой угрозы ♖b2-b5 черные все-таки решаются на размен. Но их позиция постепенно начинает трещать по швам.

31.♙xe2 ♘e7 32.♖b5 ♘c6



33.♖h5!

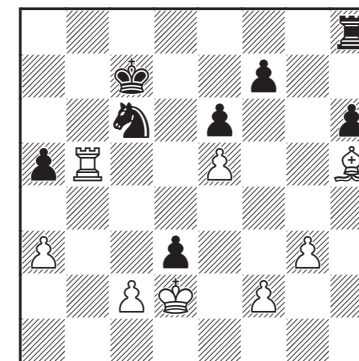
Красивая защита пешки e5. Белые ладьи очень динамичны.

33...h6 34.♙f3

Угрожая 35.♖c5.

34...♖xh5 35.♙xh5 d3

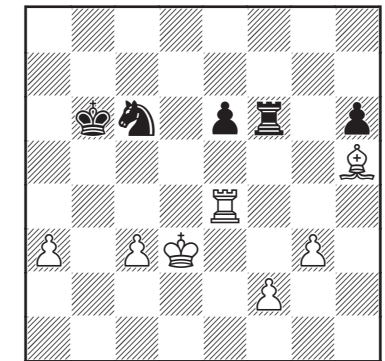
Критиковать эту отчаянную жертву бессмысленно. Позиция черных безнадежна, почему бы не попробовать замутивать воду?



36.c3

Выигрывают почти все нормальные ходы, но этот сохраняет под контролем поле d4. Практичное решение.

36...♘a7 37.♖xa5 ♚b6 38.♖a4 ♘c6 39.♖e4 ♖f8 40.♚xd3 f5 41.exf6 ♖xf6



42.♖f4

Самое простое. У белых две лишние пешки и дальнобойный слон против коня, так что у черных нет никаких шансов спасти партию – даже несмотря на сдвоенные изолированные пешки.

42...♖xf4 43.gxf4 ♚c5 44.♙e2 ♘e7 45.c4 ♘f5 46.♙g4 ♘g7 47.♚e4 h5 48.♙h3 ♚xc4 49.♚e5 h4 50.♚f6 ♘h5+ 51.♚g5 ♘g7 52.♚xh4

Устраняя единственную потенциальную угрозу. Остальное тривиально.

52...♚b3 53.♚g5 ♚xa3 54.♚f6 ♘h5+ 55.♚e5 ♚b4 56.♙xe6.

Конь в ловушке.

1–0

Указатель дебютов*Числа справа – номера страниц*

Английское начало – 100, 260, 340, 344, 352
 Голландская защита – 58, 79, 89, 127
 Дебют Рети – 308
 Дебют ферзевой пешки – 43, 95
 Дебют четырех коней – 268
 Защита двух коней – 24
 Защита Каро-Канн – 48, 122, 176
 Защита Нимцовича – 21, 143, 284
 Защита Пирца-Уфимцева – 326
 Защита Робача – 147
 Испанская партия – 91, 99, 109, 205, 227, 240, 251, 295
 Каталонское начало – 248
 Новоиндийская защита – 333
 Русская партия – 82
 Сицилианская защита – 16, 35, 40, 65, 76, 111, 116, 131, 152, 155, 200, 203, 214, 235, 245, 256, 263, 274, 284, 291, 298, 320, 337
 Ферзевый гамбит – 39, 119, 135, 167, 182, 187, 210, 221
 Французская защита – 11, 29, 52, 56, 70, 86, 105, 160, 195, 218, 279, 302, 314, 348
 Шотландская партия – 288

Указатель соперников Н. Шорта*Числа справа – номера страниц*

Агдестейн Симен – 100
 Адианто Утут – 147
 Алмаши Золтан – 205, 268
 Андерссон Ульф – 39, 187
 Арнасон Йон – 76
 Ач Петер – 251
 Беркеш Ференц – 248
 Бу Сянчжи – 284
 Вальехо Франсиско – 203
 ван дер Виль Джон – 16, 109
 ван дер Стеррен Паул – 24
 Гаем Магами – 344
 Гельфанд Борис – 214, 256
 Голами Арьян – 337
 Гуревич Михаил – 127
 Гутман Лев – 43
 Дарини Пурия – 314
 де ла Вилья Хесус – 218
 Дреев Алексей – 284
 Е Цзянчуань – 298
 Ермолинский Алексей – 167
 Идани Пуя – 340
 Ильескас Мигель – 210
 Карпов Анатолий – 135
 Каспаров Гарри – 111
 Корчной Виктор – 11, 70, 119, 260
 Леко Петер – 240
 Лорпаризангене Шахин – 352
 Лотье Жоэль – 143, 221, 291
 Лпутян Смбат – 279
 Лутц Кристофер – 235
 Любоевич Любомир – 52, 65, 122
 Магсудлу Пархам – 308
 Мажем Жорди – 200
 Майлс Энтони – 48
 Мовсесян Сергей – 245
 Морович Иван – 182
 Мусави Сейед Халил – 320
 Ни Хуа – 288
 Ногейрас Хесус – 56
 Олафссон Хельги – 35, 82
 Оллер Лембит – 155
 Петурссон Маргейр – 79
 Полгар Юдит – 195, 263
 Полугаевский Лев – 95
 Портиш Лайош – 89
 Пуррамезанали Амиреза – 348
 Салов Валерий – 131
 Сапата Алонсо – 29
 Свидлер Петр – 4
 Се Цзюнь – 302
 Сееман Тарво – 152
 Сосонко Геннадий – 40
 Сюй Цзюнь – 274
 Таль Михаил – 99
 Тимман Ян – 5, 86, 105, 227
 Фирузджа Алиреза – 326
 Флир Гленн – 58
 Хадемальшариех Сарасадат – 333
 Халифман Александр – 160
 Хулак Крунослав – 21
 Хьяртарсон Йоханн – 91, 116
 Чжан Чжун – 295
 Эльвест Ян – 176

Содержание

Предисловие.....	3
Петр Свидлер – Найджел Шорт.....	4
Найджел Шорт – Ян Тимман.....	5
Введение.....	6
Благодарности.....	8
Глава 1. Мое счастливое число 1	9
Тур 1. Найджел Шорт – Виктор Корчной.....	11
Тур 2. Найджел Шорт – Джон ван дер Виль.....	16
Тур 3. Крунослав Хулак – Найджел Шорт.....	21
Тур 4. Найджел Шорт – Паул ван дер Стеррен.....	24
Тур 5. Алонсо Сапата – Найджел Шорт.....	29
Тур 6. Найджел Шорт – Хельги Олафссон.....	35
Тур 7. Ульф Андерссон – Найджел Шорт.....	39
Тур 8. Найджел Шорт – Геннадий Сосонко.....	40
Тур 9. Лев Гутман – Найджел Шорт.....	43
Тур 10. Найджел Шорт – Энтони Майлс.....	48
Тур 11. Любомир Любоевич – Найджел Шорт.....	52
Тур 12. Найджел Шорт – Хесус Ногейрас.....	56
Тур 13. Гленн Флир – Найджел Шорт.....	58
Глава 2. Не останавливайте меня сейчас	63
Тур 1. Найджел Шорт – Любомир Любоевич.....	65
Тур 2. Виктор Корчной – Найджел Шорт.....	70
Тур 3. Найджел Шорт – Йон Арнасон.....	76
Тур 4. Маргейр Петурссон – Найджел Шорт.....	79
Тур 5. Найджел Шорт – Хельги Олафссон.....	82
Тур 6. Найджел Шорт – Ян Тимман.....	86
Тур 7. Лайош Портиш – Найджел Шорт.....	89
Тур 8. Найджел Шорт – Йоханн Хьяртарсон.....	91
Тур 9. Лев Полугаевский – Найджел Шорт.....	95
Тур 10. Найджел Шорт – Михаил Таль.....	99
Тур 11. Симен Агдестейн – Найджел Шорт.....	100
Глава 3. Мы – чемпионы	103
Тур 1. Найджел Шорт – Ян Тимман.....	105
Тур 2. Джон ван дер Виль – Найджел Шорт.....	109
Тур 3. Найджел Шорт – Гарри Каспаров.....	111
Тур 4. Найджел Шорт – Йоханн Хьяртарсон.....	116
Тур 5. Виктор Корчной – Найджел Шорт.....	119

Тур 6. Найджел Шорт – Любомир Любоевич.....	122
Тур 7. Михаил Гуревич – Найджел Шорт.....	127
Тур 8. Найджел Шорт – Валерий Салов.....	131
Тур 9. Анатолий Карпов – Найджел Шорт.....	135

Глава 4. Счастлив	141
Тур 1. Жоэль Лотье – Найджел Шорт.....	143
Тур 2. Найджел Шорт – Утут Адианто.....	147
Тур 3. Тарво Сеeman – Найджел Шорт.....	152
Тур 4. Найджел Шорт – Лембит Олль.....	155
Тур 5. Александр Халифман – Найджел Шорт.....	160
Тур 6. Алексей Ермолинский – Найджел Шорт.....	167
Тур 7. Найджел Шорт – Ян Эльвест.....	176
Тур 8. Иван Морович – Найджел Шорт.....	182
Тур 9. Найджел Шорт – Ульф Андерссон.....	187

Глава 5. Быки на параде	193
Тур 1. Юдит Полгар – Найджел Шорт.....	195
Тур 2. Найджел Шорт – Жорди Мажем.....	200
Тур 3. Франсиско Вальехо – Найджел Шорт.....	203
Тур 4. Найджел Шорт – Золтан Алмаши.....	205
Тур 5. Мигель Ильескас – Найджел Шорт.....	210
Тур 6. Найджел Шорт – Борис Гельфанд.....	214
Тур 7. Хесус де ла Вилья – Найджел Шорт.....	218
Тур 8. Жоэль Лотье – Найджел Шорт.....	221
Тур 9. Найджел Шорт – Ян Тимман.....	227

Глава 6. На прекрасном голубом Дунае	233
Тур 1. Найджел Шорт – Кристофер Лутц.....	235
Тур 2. Петер Лeko – Найджел Шорт.....	240
Тур 3. Найджел Шорт – Сергей Мовсесян.....	245
Тур 4. Ференц Беркеш – Найджел Шорт.....	248
Тур 5. Найджел Шорт – Петер Ач.....	251
Тур 6. Найджел Шорт – Борис Гельфанд.....	256
Тур 7. Виктор Корчной – Найджел Шорт.....	260
Тур 8. Найджел Шорт – Юдит Полгар.....	263
Тур 9. Золтан Алмаши – Найджел Шорт.....	268

Глава 7. Китайка	271
Тур 1. Найджел Шорт – Сюй Цзюнь.....	274
Тур 2. Найджел Шорт – Смбат Лпутян.....	279
Тур 3. Алексей Дреев – Найджел Шорт.....	284
Тур 4. Найджел Шорт – Бу Сянчжи.....	284

Тур 5. Ни Хуа – Найджел Шорт.....	288
Тур 6. Найджел Шорт – Жоэль Лотье	291
Тур 7. Чжан Чжун – Найджел Шорт	295
Тур 8. Найджел Шорт – Е Цзянчуань	298
Тур 9. Се Цзюнь – Найджел Шорт	302
Глава 8. Вечер трудного дня	305
Тур 1. Найджел Шорт – Пархам Магсудлу	308
Тур 2. Пурия Дарини – Найджел Шорт	314
Тур 3. Найджел Шорт – Сейед Халил Мусави	320
Тур 4. Найджел Шорт – Алиреза Фирузджа.....	326
Тур 5. Сарасадат Хадемальшариех – Найджел Шорт	333
Тур 6. Найджел Шорт – Арьян Голами	337
Тур 7. Пуя Идани – Найджел Шорт	340
Тур 8. Найджел Шорт – Эхсан Гаем Магами.....	344
Тур 9. Амиреза Пуррамезанали – Найджел Шорт	348
Тур 10. Шахин Лорпаризангене – Найджел Шорт	352
Указатель дебютов.....	364
Указатель соперников Н. Шорта.....	365