

Владимир Барский
Алексей Безгодов

Шотландская партия

Репертуар за белых

Библиотека ФШР
Москва 2022

УДК 794.1
ББК 75.581
Б26

Владимир Барский, Алексей Безгодов «Шотландская партия. Репертуар за белых». Москва, 2022. 224 стр.
ISBN 978-5-907077-56-0

Шотландская партия привлекательна для играющего белыми тем, что выбор направления борьбы зависит от него самого, подстраиваться приходится черным. Дебют опирается на солидную позиционную базу: вы можете включить в свой «белый» репертуар сравнительно простые схемы, где достаточно запомнить основные планы сторон и типовые маневры. Конечно, есть и острые варианты, где игра идет ход в ход. Чтобы разобраться в их тонкостях, придется приложить определенные усилия, но зато вы получите отличный шанс заставить соперника врасплох и получить серьезный перевес уже к 12-15 ходу.

Новая теоретическая работа гроссмейстера, экс-чемпиона России Алексея Безгодова и международного мастера, известного журналиста Владимира Барского является одновременно и учебником, и справочником. Книга состоит из семи глав, посвященных тому или иному порядку ходов, и содержит 79 прокомментированных партий. Для того чтобы быстро включить новую систему в репертуар, достаточно просмотреть основные линии и разобрать примерные партии, а проникнуть в тайны дебюта поможет углубленное изучение вариантов.

Для широкого круга любителей шахмат.

БАРСКИЙ Владимир Леонидович, БЕЗГОДОВ Алексей Михайлович
Шотландская партия. Репертуар за белых

Книга издана в авторской редакции
Оформление обложки *Галина Лупенко*
Верстка *Андрей Ельков*

www.ruchess.ru/books/

По вопросам распространения обращаться к Владимиру Барскому
barsky@ruchess.ru

ISBN 978-5-907077-56-0

© В. Барский, 2022
© А. Безгодов, 2022
© Федерация шахмат России, 2022

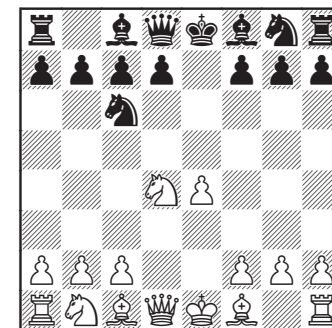
Вступление

Шотландская партия — солидный позиционный дебют, который применяют и сильнейшие шахматисты мира, и любители в течение двух столетий. Широкую известность он приобрел после матча по переписке 1824-28 годов между шахматными клубами Эдинбурга и Лондона. Вполне вероятно, что дебют применялся и раньше, но именно эти партии попали в журналы и справочники того времени, а оттуда полтора столетия спустя перекочевали в компьютерные базы данных. Игравшие белыми шотландские шахматисты победили, и начало было названо в их честь. Любопытно, что еще в двух партиях того матча встретился вариант 1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.♙c4, который сейчас именуется шотландским гамбитом. В одной партии Эдинбург играл белыми, в другой черными и набрал полтора очка.

Идея шотландской партии проста и понятна: белые чисто механическим путем устраняют пешку e5, которая мешает им добиться преобладания в центре. После размена на d4 возникает выгодная для белых структура, поскольку у них остается

пешка в центре, а у соперника нет. Белые владеют большим пространством, они открыли диагонали для обоих слонов и могут быстро и удобно развернуть свои силы.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4
4.♙c4



Определенный недостаток этого построения заключается в том, что ради размена на d4 белые потратили важный темп: сейчас у обеих сторон одинаковое развитие (выведено по коню), но очередь хода перешла к черным. Однако инициатива — очень тонкая материя, она легко может испариться, тогда как более осязаемые позиционные плюсы (перевес в пространстве, преобладание в центре) останутся на стороне белых.

Согласно «классической» теории дебютов, апологетом которой был, например, знаменитый гроссмейстер, претендент на шахматную корону Пауль Керес (1915-1975), пешку e5 надо не разменивать (3.d4), а атаковать ходом 3.♗b5, то есть «единственно правильным» дебютом, где белые могут рассчитывать на перевес, являясь испанская партия. Аналогичной точки зрения придерживался и выдающийся гроссмейстер и теоретик Евгений Свешников (1950-2021). Однако сам он при этом на 3-м ходу либо выводил слона на c4, либо — еще чаще! — играл 3.d4, а в последние годы жизни нередко применял еще и венскую партию. Почему?

Теория, да и вообще «чистая наука» — это увлекательное занятие для небольшой группы людей, имеющих к этому склонность, а на практике всем нам изо дня в день приходится решать гораздо более приземленные задачи. Скажите, положив руку на сердце: вы знаете, как добиваться белыми перевеса в атаке Маршалла? У вас есть убийные новинки в открытом варианте? Или, может быть, вам известен четкий путь к победе в берлинском эндшпиле или гамбите Яниша? Если ваша фамилия не Карлсен, Каруана или Непомнящий, то позвольте в этом усомниться! В испанской

партии теория разрослась неимоверно, теоретические дискуссии ведутся в каждом турнире сразу на многих направлениях (мы не упомянули еще схемы с выходом слона на c5, систему Чигорина, Брейера, Зайцева и ряд других). Как все это запомнить, где простому любителю найти столько времени и сил?

Шотландская партия привлекательна для играющего белыми тем, что выбор направления борьбы зависит от него самого, подстраиваться приходится черным. И это не какой-нибудь «одноразовый гамбит», — дебют опирается на солидную позиционную базу. Здесь вы можете выбрать и включить в свой «белый» репертуар более-менее простые схемы, где достаточно запомнить основные планы сторон и типовые маневры. Конечно, в шотландской партии, как и в любом современном дебюте, есть и острые линии, в которых игра идет ход в ход. Чтобы разобраться в их тонкостях, надо приложить определенные усилия, но зато вы получите отличный шанс застать менее подготовленного соперника врасплох и получить серьезный перевес уже ходу к 12-15.

Репутация шотландской партии как безобидного, миролюбивого начала осталась в далеком прошлом. В начале 1990-х годов,

перед последним матчем на первенство мира против Анатолия Карпова этот дебют включил в свой арсенал чемпион мира Гарри Каспаров и успешно применял в течение доброго десятка лет. Результат впечатляет: Каспаров применил шотландку в 20 турнирных партиях, из них выиграл 12, а остальные завершил вничью.

Чемпионы мира почти всегда являются законодателями дебютной моды, и вслед за Гарри Кимовичем шотландскую партию включили в свой репертуар Сергей Рублевский, Александр Морозевич, Василий Иванчук, Теймур Раджабов, Эмиль Сутовский и другие. Потом эти ряды пополнили Магнус Карлсен (весьма вероятно — с подачи Г. Каспарова, с которым они некоторое время сотрудничали), Ян Непомнящий, Дмитрий Андрейкин, Аниш Гири, Хикару Накамура, Андрей Есипенко и многие другие. Сейчас практически ни один крупный турнир не обходится без шотландской партии, не говоря уже о бесчисленных битвах в интернете.

Важно отметить, что у играющего черными далеко не всегда «доходят руки» до того, чтобы выбрать и освоить надежный оборонительный вариант против шотландской партии. Ясно,

что основное внимание приходится уделять не только испанской партии, но и вошедшей в большую моду итальянской партии. Там появляется множество новых партий, идей, требуется постоянно быть в курсе событий. В таких условиях обновлять знания, да и просто повторять уже изученное хватит сил и времени далеко не у всех игроков. А это может привести к быстрой катастрофе в шотландской партии даже опытных, знающих шахматистов. Ведь всё невозможно удержать в памяти! И в этом — еще один из важных практических ресурсов белых в этом всегда опасном дебюте.

Книга, которую вы держите в руках, состоит из семи глав, посвященных тому или иному порядку ходов. В каждой из них есть подробный учебно-справочный материал и примерные партии. Чтобы взять на вооружение определенную систему, вам достаточно изучить основные варианты, поначалу не особо вдаваясь в детали, и просмотреть партии; все это не отнимет много времени. После этого вы смело можете начинать наигрывать дебют в коротких партиях в своем клубе или в Интернете. Когда у вас накопится с десяток шотландских партий, снова взгляните в теоретический раздел и сравните свою игру с реко-

мендациями авторов: возможно, после этого вы захотите что-то скорректировать в своих действиях. Благодаря такому методу процесс освоения нового дебюта окажется для вас быстрым и приятным занятием.

Перед тем как завершить Вступление и перейти к конкретным вариантам, позвольте напомнить афоризм легендарного датского гроссмейстера Бента Ларсена: все длинные варианты ошибочны. Честно говоря, в коротких вариантах тоже случаются недочеты, хотя современные технологии помогают

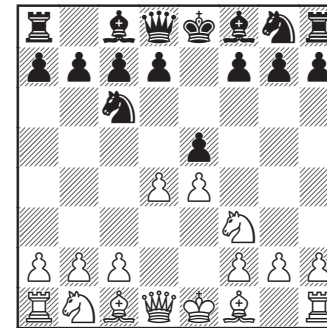
минимизировать число ошибок. Приведенные в книге анализы и теоретические выкладки, конечно, далеко не исчерпывают все богатейшее содержание шотландской партии. Проверяйте, опровергайте, придумывайте свои идеи!

Авторы искренне надеются, что книга «Шотландская партия за белых» поможет вам развить навыки самостоятельной работы над дебютом. Пусть эта важная и интересная часть шахмат будет вам в радость и принесет в итоге много ярких турнирных побед.

Глава 1. Черные в зоне риска

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.♘xd4 ♘xd4; 4...♘ge7; 4...d5

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4



3...exd4

Безусловно, это основной ход, он встречается в двадцать раз чаще, чем все остальные, вместе взятые. Но время от времени применяются и другие продолжения. Большинство из них не требует специальной подготовки, белым достаточно естественным образом развивать фигуры, руководствуясь здравым смыслом. Все-таки, чтобы картина была максимально полной, приведем некоторые варианты, хотя для черных они сомнительны или просто проигрывают.

1) Явно плохо 3...f6? 4.♙c4 ♘ge7 5.dxe5 fxe5 6.0-0±, и непонятно, как черные собираются заканчивать развитие. Диагональ

a2-g8 непоправимо ослаблена, уводить короля на ферзевый фланг долго и сложно.

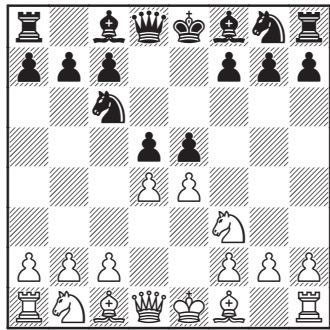
2) Ничем не лучше абсурдный контрудар 3...f5?, оставляющий белых с лишней пешкой и большим позиционным перевесом. 4.exf5 e4 5.♘e5 ♘f6 6.g4! h5 (Kuitert – Smits, Leiden 1997) 7.♘g6 ♖h7 8.g5 ♘g8 (8...♘g4 9.♘xf8 ♙xf8 10.h3+-) 9.d5 ♘ce7 10.d6 cxd6 11.♙xd6±. У белых есть и другие хорошие пути.

3) Тяжелое впечатление производит ход 3...♙d6?!, который тоже ведь кому-то приходит в голову. Белым проще всего дважды разменяться на e5 и захватить пешками центр, например: 4.dxe5 ♘xe5 5.♘xe5 ♙xe5 6.f4 ♙d6 7.♙c4 f6 8.0-0 ♘e7 9.e5!? (9.♙e3!?±) 9...♙c5+ 10.♙h1 d5 11.exf6 gxf6 12.♙h5+ ♘g6 (Lahaye – Helvensteijn, Hengelo 1996) 13.f5! dxc4 (или 13...♙xf5 14.♙xf5 dxc4 15.♙xc5) 14.fxg6 с решающим преимуществом.

4) На 3...♙e7?! одно из хороших возражений – 4.d5 ♘b8 5.♘c3 d6 6.♙d3±. Позиция черных стеснена, им непросто вывести фигуры на удобные позиции и получить хоть какую-нибудь контригру.

5) Ничего хорошего не сулит и 3...♖f6 ввиду 4.d5 ♘d4 (наверное, объективно сильнее 4...♘ce7, но тогда черным очень трудно развить свой королевский фланг) 5.♘xd4 exd4 6.♗d3 ♗b4+ 7.♗d2 ♗d6 8.0-0 ♖h4 9.f4± – у белых подавляющий перевес в центре, к тому же у соперника слаба пешка d4, Pcola – Babicky, Zilina 1997.

6) Попытка сыграть на встречных курсах – 3...d5?! – оставляет черных у разбитого корыта.



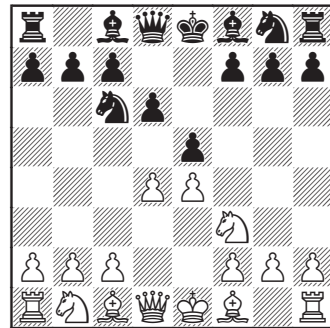
4.♘xe5! Интересно, что при других продолжениях черные могут чувствовать себя довольно благополучно.

4...♘xe5 (4...dxe4 5.♗b5! ♘ge7 6.♘c3±; 5...♗d7 6.♗xc6± и далее белые с успехом атакуют пешку e4) 5.dxe5 dxe4 (соглашаясь на грустный эндшпиль; гамбитное 5...d4 недостаточно хотя бы из-за 6.c3 ♗c5 7.♗c4 ♖h4, Sevenou – Buffard, France 1999, 8.0-0±) 6.♖xd8+ ♗xd8 7.♗c4 ♗e7 8.♘c3

♗e6 9.♗b3 ♗xb3 10.axb3 ♗e6 11.♘xe4 ♗xe5 12.♘g3±. Вполне возможно и 12.♘g5, также с реальным перевесом.

7) В случае 3...♘xd4 белым проще и лучше всего сыграть 4.♘xd4 exd4 5.♖xd4, переходя к основному варианту, который рассмотрен при порядке ходов 3...exd4 4.♘xd4 ♘xd4 5.♖xd4. Хуже 4.♘xe5 из-за 4...♗e6!, и позиция близка к равенству.

8) 3...d6. Играя так, черные по существу отказываются от дебютной дискуссии и добровольно соглашаются на худшую позицию.



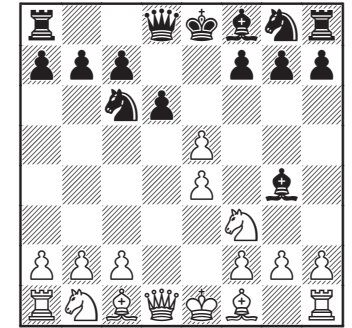
Здесь неплохо смотрится переход в приятную для белых позицию без ферзей – 4.dxe5.

Хорошо и 4.♗b5, сводя игру к системе Стейница Испанской партии, которая в данной (наиболее бесхитростной) редакции считается выгодной для белых. Тонкость заключается в том, что в случае немедленной разгрузки в

центре путем 4...exd4 белые могут побить пешку ферзем – 5.♖xd4, и после 5...♗d7 6.♗xc6 ♗xc6 7.♘c3 централизованный ферзь очень силен. Белые рокируют в длинную сторону и начинают готовить пешечное наступление на королевском фланге. На этом, пожалуй, можно закончить небольшой экскурс в Испанскую партию.

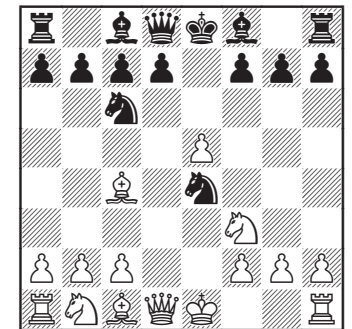
4...♘xe5 (черные рассчитывают, что размен пары коней немного облегчит им защиту; в случае 4...dxe5 5.♖xd8+ ♗xd8 6.♗c4 f6 7.♗e3 ♗g4 8.♘bd2 ♘ge7 9.0-0-0 ♘c8, Kovac – Mestrovic, Radenci 1998, 10.h3 ♗d7 11.a3 ♘d6 12.♗d5± у белых стабильный перевес в окончании) 5.♘xe5 dxe5 6.♖xd8+ ♗xd8 7.♗c4 f6 (в принципе, черным выгодно разменять белопольных слонов, но взамен им придется сдвоить пешки: 7...♗e6 8.♗xe6 fxe6 9.♗e3 ♘f6 10.f3 ♘d7 11.♘d2± – позиция черных прочна, но бесперспективна) 8.♗e3 ♗d6 9.♘c3 c6 10.0-0-0 ♗c7 11.a3 ♘e7 12.♖d2 ♘g6 13.♖hd1 ♗e7 (Jimenez – Solis, Cenfotec 2003) 14.f3±. В этом окончании игра идет на два результата; если черные проявят упорство и выдержку, нигде не «дернутся», то пол-очка они, наверное, спасут. Но вообще, добровольно прямо из дебюта идти на такую позицию черными мало кто захочет.

Кратко о ходе 4...♗g4.



Имеет смысл, не ввязываясь в тактику, сыграть 5.♗b5!? dxe5 6.♖xd8+ ♖xd8 7.♗xc6 bxc6 8.♗e3! f6 (примерно к тому же приводит 8...♗d6 9.♘fd2 ♘e7 10.♘c3±) 9.♘bd2 a6 10.0-0-0 ♗d6 11.♘b3 ♗e6 12.♘fd2 ♘e7 13.c4± или 13.♘a5 ♖d7 14.♘db3 (14.♘dc4) 14...h5 15.♘b7 ♗f7 16.♘3c5±. При таких слабостях в позиции черных два слона не помогают в защите.

9) Большие сомнения вызывает 3...♘f6 4.dxe5 ♘xe4 5.♗c4. Белые угрожают выигрышем материала, поэтому выбор у черных невелик.

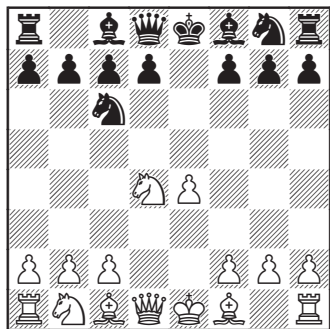


Они остаются без пешки и в плохой позиции в случае 5...d6 6. ♘xf7! ♔xf7 7. ♖d5 ♙e6 8. ♗xe4 h6 9. ♖c3 dxe5 10. ♘xe5 ♘xe5 11. ♗xe5 ♙d6 12. ♗h5 ♔g8 13. ♙e3±.

Невелики их достижения и после 5...♖c5 6. ♗e2 ♙e7 7. ♖c3 0-0 8. ♙e3 ♘a5 9. 0-0-0 ♘xc4 10. ♗xc4 b6 11. ♖d5±. Читателям следует заметить, что часто в подобных позициях план с длинной рокировкой хорош для белых. Прежде всего, речь идет о задержке черных в развитии.

Краткий вывод из вышеизложенного — черным лучше не оригинальничать и брать на d4 пешкой. К этой позиции и переходим.

4. ♘xd4



В первой главе рассмотрим относительно редкие ходы:

A) 4... ♘xd4

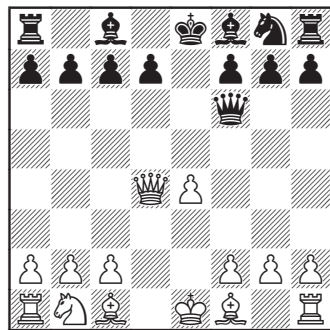
B) 4... ♘ge7

C) 4... d5

Первые два из них объединяет то, что черные стремятся к раз-

грузке на d4 и избегают сдвоения пешек по линии «с». Третий случай — попытка разрубить гордиев узел и с ходу решить все дебютные проблемы, разменяв пешку d7 на пешку e4. Однако полного равенства все эти продолжения не обещают.

A) 4... ♘xd4 5. ♗xd4 ♗f6



Это продолжение можно назвать «навязанный размен». Немного прямолинейно, зато просто и понятно: черные хотят разменять все, что меняется, а потом уже вводить в бой остальные фигуры. Вдруг белые побьют на f6? Тогда черные с темпом выведут коня и завладеют дебютной инициативой.

Эта книга адресована прежде всего не профессионалам, а людям, которые играют в шахматы ради своего удовольствия. Одни больше всего любят атаковать, другим по душе спокойная, размеренная игра в окончании.

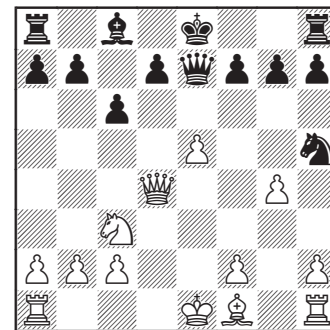
Универсального рецепта «Играй так, так и так, и ты победишь» в большинстве случаев не существует. Обычная ситуация в неопределенной позиции — можно так, а можно эдак; выбор зависит от стиля, настроения, самочувствия, в конце концов.

Сейчас перед нами именно такая ситуация: белые могут перейти в эндшпиль либо сохранить ферзей на доске. Оба плана сулят им небольшой перевес. Какой предпочесть, зависит от вашего вкуса.

Рассмотрим альтернативы:

1) К перестановке ходов приводит 5... ♘e7 6. ♖c3 ♘c6 7. ♗d2 — см. вариант B.

2) Следующая партия закончилась откровенным конфузом черных: 5...c6 6. ♖c3 ♘f6 7. ♙g5 ♙e7 8. e5 ♘h5? (конечно, лучше 8... ♘d5, но после 9. ♙xe7 ♘xe7 10. 0-0-0± отсталая пешка d7 становится головной болью черных, и нормально развить слона c8 — тоже непростая задача) 9. ♙xe7 ♗xe7 10. g4!



Лишний раз подтверждая правоту доктора Тарраша: конь на краю доски — позор для шахматиста! Можно добавить — двойной позор, если конь при этом теряется.

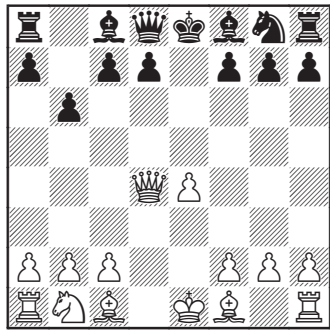
10...c5 11. ♗e3, и белые выиграли фигуру, Schuster — Dibowski, Germany 1999.

3) Слишком пассивно 5... ♗e7?!, например: 6. ♖c3 c6 (надо прикрыть поле d5 от вторжения коня c3) 7. ♙e3 d6 8. 0-0-0 ♗e5 Chagnaud — Beghdadi, France 1997. Черные настолько несерьезно отнеслись к проблеме развития (все их фигуры, кроме ферзя, еще стоят на исходных позициях), что у белых появилась возможность с помощью несложной комбинации получить большой перевес: 9. ♗xe5+ dxe5 10. ♘b5! cxb5 11. ♙xb5+ ♔e7 12. ♙c5+ ♔f6 13. ♙xf8 ♘e7 14. ♙xe7+ ♔xe7 15. ♖d3± с здоровой лишней пешкой.

4) Ненужные слабости в собственном лагере создает 5...c5, на что белым проще всего сыграть 6. ♗e5+ ♗e7 (плохо 6... ♙e7 7. ♗xg7, неудачно и 6... ♘e7 7. ♘a3! — через b5 или c4 конь направляется на d6 — 7... d6 8. ♙b5+ ♙d7 9. ♖c4!±, и белые, угрожая спертым матом, добиваются материального перевеса. Этот красивый вариант есть смысл запомнить) 7. ♗xe7+ ♙xe7 8. ♖c3 ♘f6 9. e5 (хорошо и

9. ♖f4, но ход пешкой еще решительнее: фигуры черных оттянутся на неудачные позиции и теряют взаимодействие) 9... ♗g4 10. ♗d5 ♕d8 11. ♕f4 g5 12. ♕g3 a6 13. 0-0-0± Simeoni – Michelena, Ars 1995. Как и в некоторых других уже рассмотренных вариантах, у черных проблемы с пешкой d7 и с развитием ферзевого фланга.

5) Вряд ли черные могут позволить себе эксперименты типа 5...b6.



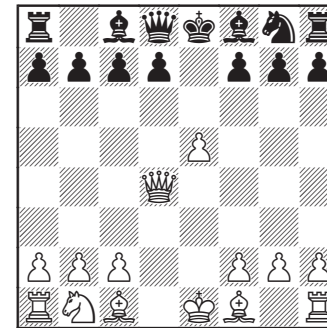
Простая игра по центру дает белым явный перевес: 6. ♗c3 ♕b7 (6... ♕c5? 7. ♖xg7) 7. ♕f4 ♗f6 8. 0-0-0 ♕c5 (на 8... ♕e7, Prekratic – Imsirovic, Osijek 2005, крайне неприятно 9. ♕e2! с угрозой e4-e5, например: 9...d6 10.e5! dxe5 11. ♖xe5 ♖c8 12. ♖he1 с неотразимой атакой на застрявшего в центре короля; упорнее 9... ♕c5, но и здесь после 10. ♖d3 0-0 11.e5 ♗e8 12. ♗e4 черным нечем хвастать) 9. ♖e5+ ♕e7 (Warken – Seibert,

Pfeddersheim 1998) 10. ♖b1± – белые доминируют в центре и могут не торопясь подготовить наступление на королевском фланге.

6) Ход 5...d6 крепок, но пассивен, и опять у белых очень простая игра: 6. ♗c3 ♗f6 (6... ♕d7 – см. партию 1) 7. ♕g5 ♕e7 8. 0-0! Используя перевес в пространстве и развитии, белые хотят как можно скорее начать стычку в центре. При игре с разносторонними рокировками черные заведомо обречены на тяжелую защиту, поскольку начать контрнаступление на ферзевом фланге они просто не успевают. 8...0-0 (к быстрой катастрофе привело черных 8... ♕e6 9.f4 h6 10. ♕h4 0-0 11.f5 ♕d7 12. ♕c4 c5 13. ♖d3 a6, и здесь, завершив подготовительную работу, белые стали «стрелять прямой наводкой»: 14.e5 ♗h7 15.f6 gxf6 16.exd6 с выигрышем, L. Milov – Heimbacher, Sauzal 2004) 9.e5 ♗e8 10. ♕xe7 ♖xe7 11. ♗d5 ♖d8 12.exd6 cxd6 (или 12... ♗xd6 13. ♗xc7 ♖xc7 14. ♖xd6±) 13. ♕d3 ♕e6 14. ♗f4 ♗f6 15. ♖he1 ♖d7 16. ♖e3 ♕f5 17. ♖g3 ♕g6 18.h4± Pavasovic – Ascic, Bizovac 2000.

7) Слишком опасна игра в духе защиты Алехина – 5... ♗f6 6.e5 ♗g8. Черные заманили пешку на e5 и хотят обменять ее на пешку d7; очевидный не-

достаток плана – его медлительность. Однако завязать осложнения черным не удастся. К явной выгоде белых складывается игра после 6...c5 7. ♖e3 ♗d5 8. ♖e4 ♗b6 9. ♗c3 ♖e7 10. ♕f4 ♖e6 11. ♗b5± Garcia Carbo – Calvino, Padrun 2000, или 6... ♖e7 7. ♕e3 ♗g8 8. ♗c3 ♖b4, Hormann – Krause, Bremen 1992, 9. ♕c4 ♕e7 10. 0-0-0±.

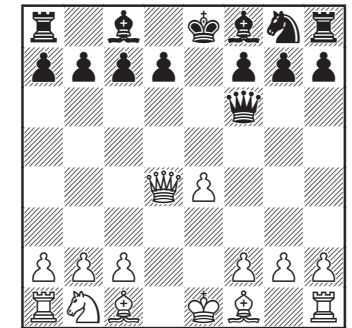


7. ♗c3! (трудно поверить, но черные уже на грани поражения) 7... ♗e7. Компьютер считает, что относительно лучшее для черных – 7...c6, однако вряд ли кого-то может привлечь позиция после очевидного 8. ♗e4 ♖b6 9. ♗d6 ♕xd6 10. ♖xd6 c5 11. ♕d3 ♖xd6 12.exd6 ♗f6 13. ♕g5±.

8. ♕c4 (пока еще черные могут защищать уязвимый пункт f7, но это ненадолго) 8...b6. Белые могут с успехом позволить себе гамбитную игру в примерном варианте 8... ♗g6 9. ♕e3 ♕e7 10.h4! ♗xh4 11. 0-0-0 ♗g6 12.f4 ♗h4 13.f5 ♗xf5

14. ♖f4 d6 15.g4+- . Ужасно 8... ♗c6 9. ♖f4 ♖e7 10. 0-0+- .

9. ♖f4 f5. Так развивалась одна из интернет-партий невысокого уровня. После очевидного 10.exf6 черным впору сдаваться.



6.e5

Трудно придумать более логичный ход, хотя белые играли и по-другому. Если вы не хотите меняться, то лучше всего сыграть 6. ♖c4!?, атакуя пешку c7 и сохраняя контроль над важным центральным полем d5.

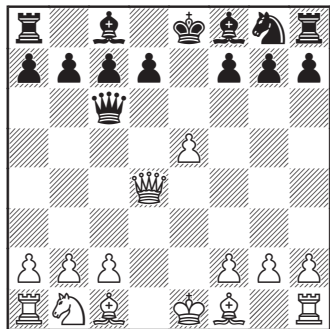
6... ♖b6

Черные продолжают настаивать на размене. Но теперь он происходит на менее выгодных условиях: сдваиваются пешки по линии «b», и белые сохраняют за собой очередь хода. Однако попытка продолжать игру при ферзях не слишком удачна, ведь белые доминируют в центре, и у них перевес в развитии.

Так, к тяжелой для черных позиции ведет 6... ♖g6 7. ♗c3

с6 (брать пешку нельзя: 7... ♖xc2? 8. ♔d3 ♕c5 – единственная возможность сохранить ферзя – 9. ♖xc5 ♖xd3 10. ♘b5 b6 11. ♘xc7+ ♔d8 12. ♕g5+ f6 13. ♘e6+! dxe6 14. ♖f8+ ♔c7 15. ♖xg7+ с выигрышем) 8. ♘e4 ♘h6 (надежда завершить развитие с помощью жертвы пешки – 8...d5 9.exd6 ♕f5 Doring – Dalecky, Czech Republic 1994, оказывается несостоятельной: 10. ♕f4! ♕xe4 11.d7+ ♔d8 12. ♖e5! ♔xd7 13.0-0-0+ с решающей атакой; не лучше и 10...0-0-0 11. ♖xa7 ♕xe4 12.d7+ ♔xd7 13.0-0-0+ ♔e8 14. ♖xd8+ ♔xd8 15. ♖b8+) 9. ♕xh6 ♖xh6 10. ♕c4 b5 Vrufman – Prieto, Merida 1997, и после 11. ♕e2 ♕e7 12.a4 b4 13.0-0-0 14. ♖ad1± черных ожидает безрадостная зацикловка.

Логичнее выглядит 6... ♖c6, поскольку с этого поля ферзь по крайней мере защищает слабый пункт c7.



Далее возможно: 7. ♘c3 ♕c5 8. ♖g4 ♖g6 (все-таки при ферзях черным трудно обороняться, например: 8...g6 9. ♕b5 ♖e6 10. ♖e4 c6 11. ♕c4 ♖e7 12.0-0 d5 13.exd6 ♕xd6 14. ♕g5! ♖xe4 – 14...f6 15. ♖ae1± – 15. ♘xe4 ♕e7 16. ♖fe1 ♕e6 17. ♕xe6 fxe6 18. ♕xe7 ♘xe7 19. ♘d6+, и черные сдались, поскольку они остаются без пешки в тяжелой позиции, V. Braun – Beckmann, Bergneustadt 2000; в пользу белых также 8... ♔f8 9. ♖g3 ♕d4 10. ♕e2±) 9. ♖xg6 hxg6 10. ♘d5 ♕b6 11. ♘xb6 (11. ♕e3 – см. партию 3) 11...axb6, Svejn – Vasek, Nachod 2006, 12. ♕d3 ♘e7 13.0-0 ♘c6 14. ♖e1 – у белых устойчивый перевес благодаря двум слонам и более свободной игре.

7. ♖xb6 axb6 8. ♘c3 ♕b4

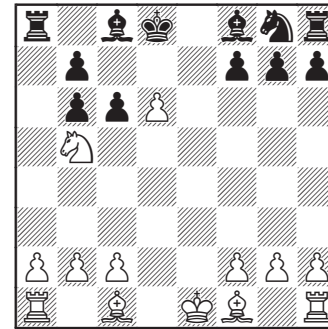
И при других продолжениях белые сохраняют небольшое давление, например:

a) 8... ♕e7 9. ♕c4 h5 10. ♘b5 ♕d8 11.0-0 ♘h6 (Kuehn – Gohlke, Halle 2007) 12. ♖e1 ♘f5 13. ♕d3 ♘e7 14. ♘d6+! cxd6 15.exd6 ♔f8 16.dxe7+ ♕xe7 17. ♕e3 ♕c5 18. ♕c4±;

b) 8...c6 9. ♕e3 b5 10.0-0 f6 11.f4 ♘e7 (Predojevic – Drazic, Subotica 2003; 11...fxe5 12.fxe5 ♘e7 13. ♖b1 ♘f5 14. ♕b6±) 12.exf6 gxf6 13. ♕e2±;

c) 8...d6 (весьма естественный ход, который может облегчить

задачу белых) 9. ♘b5! ♔d8 10.exd6 с6.



В этой позиции оказалась в одной из интернет-партий знаток варианта за черных гроссмейстер Е. Долуханова. Здесь можно порадовать читателей мощной новинкой 11. ♕e3! с решающим преимуществом белых, например: 11...cxb5 12. ♕xb6+ ♔e8 13.0-0-0 ♕d7 14. ♖e1+ и т.д.

9. ♕d2 f6

Наиболее логичное продолжение – черные хотят устранить пешку e5, которая мешает им нормально закончить развитие.

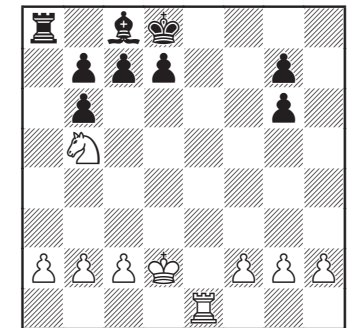
Другие продолжения не приносили черным равенства, например:

a) 9...c6 (Heyne – Schnabel, Bayern 1998) 10. ♘e4 ♕xd2+ 11. ♔xd2 d5 12.exd6 ♕e6 13. ♔c3±;

b) 9... ♕xc3 10. ♕xc3 ♘e7 (10... ♖a4 11. ♕b5 ♖e4+ 12. ♔d2 ♘e7 13.f3 ♖h4 14.g3 ♖h6 15. ♖ad1 c6 16. ♕d3± Jones – Vivek, New

Delhi 2007) 11. ♕c4 0-0 (11...h5 12.a4 0-0 13.b3 ♘f5 14.0-0-0 ♖d8 15. ♖he1± Arizmendi – Munoz, Cullera 1996) 12.0-0 c6 (Vitrou – Zarrouati, Condom 2004) 13.a4 ♘f5 14. ♖fd1±;

c) 9... ♘e7 10. ♘b5 ♕xd2+ 11. ♔xd2 ♔d8 12. ♕c4 ♘g6 (12... ♘c6 13.f4 f6 14.exf6 gxf6 15. ♖he1 d6 16. ♘c3 ♕f5 17. ♘d5± Wang Mong Lin – Reijnen, Internet 1998) 13. ♖he1 ♖e8 14. ♕xf7 ♖xe5 15. ♕xg6 ♖xe1 16. ♖xe1 hxg6.



У черных все было бы в порядке, если бы не маленький тактический удар на тему завлечения: 17. ♖e8+! ♔xe8 18. ♘xc7+ ♔d8 19. ♘xa8 d6 20. ♘xb6 с выигранным эндшпилем, как случилось в партии Barsky – Riaboi, Moscow 1992.

Итак, на десятом ходу белые перед выбором. На практике в основном применялось 10. ♘d5, и шансы черных на ничью весомы. Но у авторов

Указатель имен

Числа справа – номера страниц

- Abrahamyan T. – 49
 Adams M. – 199
 Alvarez C. – 20
 Anand V. – 149
 Andreev E. – 205
 Andreikin D. – 126
 Aronian L. – 111
 Arslanov S. – 128
 Azarov S. – 213, 214
 Azmaiparashvili Z. – 63
 Bacrot E. – 194, 207
 Bakalchuk J. – 194
 Berzinsh R. – 196
 Bezgodov A. – 191
 Bivol A. – 42
 Borisek J. – 148
 Breen V. – 124
 Bronstein D. – 46
 Burg T. – 196
 Campora D. – 20
 Chernyshov K. – 42, 143, 145
 Costagliola M. – 43
 Doroshenko D. – 111
 Dworakowska J. – 203
 Eljanov P. – 110
 Friedel J. – 107
 Frisk E. – 124
 Gevorkian D. – 111
 Glodeanu I. – 192
 Golod V. – 63
 Gombac J. – 45
 Grigore N. – 192
 Gyimesi Z. – 147
 Handoko E. – 147
 Hatoglou N. – 22
 Hauchard A. – 24
 Hector J. – 63
 Ibarra Jerez J. – 153
 Ibragimov I. – 107
 Pjiushenok I. – 104
 Inarkiev E. – 106
 Ivanchuk V. – 106
 Izvozchikov A. – 46
 Jakovenko D. – 203
 Jazadzievski M. – 25
 Jobava B. – 151, 151
 Karabakhsjan A. – 44
 Karjakin S. – 197
 Karpov A. – 206
 Kasimdzhanov R. – 97
 Kasparov G. – 123, 199, 202, 207,
 209, 212
 Khairullin I. – 98
 Khakimov T. – 128
 Khalifman A. – 198
 Khamatgaleev A. – 145
 Khusnutdinov R. – 214
 Korchnoi V. – 22, 108, 143
 Kos T. – 148
 Krasenkov M. – 147
 Kukawski M. – 101
 Leko P. – 106, 123, 151
 Lintchevski D. – 126
 Lobzhanidze D. – 24
 Lochte T. – 212
 Lysyj I. – 153
 Malakhov V. – 96
 Malisauskas V. – 105
 Mikhalevski V. – 146
 Milos G. – 103
 Morozevich A. – 102, 124, 125,
 191, 198, 206, 211
 Motylev A. – 193, 203
 Mueller M. – 212
 Murariu A. – 24
 Murey J. – 211
 Naiditsch A. – 100
 Nakamura H. – 151
 Nataf I.-A. – 147
 Navara D. – 213
 Nenashev A. – 97
 Ni Hua – 16
 Nikolic P. – 202
 Nozdrachev V. – 125
 Organdziev O. – 25
 Pasti A. – 98
 Pavasovic D. – 45
 Plat V. – 98
 Ponkratov P. – 104
 Radjabov T. – 109, 110, 111, 197,
 209
 Reinaldo R. – 63
 Rublevsky S. – 100, 105, 209
 Salinnikov D. – 211
 Sebag M. – 43
 Semcesen D. – 47
 Sermek D. – 62
 Shankland S. – 152
 Shen Yang – 203
 Shilin D. – 24
 Shlak V. – 23
 Simacek P. – 105
 Smagin S. – 62, 211
 So W. – 152
 Socko B. – 47
 Sofronie I. – 201
 Sokolov I. – 124
 Spesny J. – 42
 Spoelman W. – 196
 Staniszewski P. – 105
 Stepovaia T. – 44
 Stoica V. – 190
 Strikovic A. – 21
 Sulskis S. – 101
 Sveshnikov E. – 196
 Tari A. – 96
 Taylor T. – 49
 Tejero E. – 21
 Timman J. – 108, 201
 Topalov V. – 109
 Tsepennikov A. – 23
 Tseshkovsky V. – 102, 209
 Vachier-Lagrave M. – 149
 Vaisman V. – 190
 Van Foreest J. – 212
 Vescovi G. – 103
 Zagema W. – 146
 Zhang Zhong – 193
 Zherebtsova A. – 42
 Zhumabaev R. – 205
 Zvjaginsev V. – 98

Содержание

<p>Вступление 3</p> <p>Глава 1. Черные в зоне риска 7</p> <p>1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.♘xd4</p> <p style="padding-left: 20px;">A) 4...♘xd4 10</p> <p style="padding-left: 20px;">B) 4...♘ge7 16</p> <p style="padding-left: 20px;">C) 4...d5 19</p> <p>Примерные партии 21</p> <p>Глава 2. Черные уступают пространство 27</p> <p>1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.♘xd4</p> <p style="padding-left: 20px;">A) 4...g6 28</p> <p style="padding-left: 20px;">B) 4...d6 35</p> <p>Примерные партии 43</p> <p>Глава 3. Жадный ферзь 51</p> <p>1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.♘xd4 ♚h4 5.♘c3 ♙b4 6.♙e2 51</p> <p style="padding-left: 20px;">A) 6...♚xe4 53</p> <p style="padding-left: 20px;">B) 6...♘f6 59</p> <p style="padding-left: 20px;">C) 6...♘ge7 60</p> <p>Примерные партии 62</p> <p>Глава 4. Защита слона 65</p> <p>1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.♘xd4 ♙c5 5.♘xc6</p> <p style="padding-left: 20px;">A) 5...bxc6 66</p> <p style="padding-left: 20px;">B) 5...♚f6 72</p> <p>Примерные партии 96</p> <p>Глава 5. Вариант Майлса, или Промежуточный шах 113</p> <p>1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.♘xd4 ♙b4+ 5.c3</p> <p style="padding-left: 20px;">A) 5...♙a5 114</p> <p style="padding-left: 20px;">B) 5...♙e7 115</p> <p style="padding-left: 20px;">C) 5...♙c5 118</p> <p>Примерные партии 143</p>	<p>Глава 6. Защита коня 129</p> <p>1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘xc6 bxc6 6.♙d3 d5</p> <p style="padding-left: 20px;">A) 7.0-0 131</p> <p style="padding-left: 20px;">B) 7.e5 132</p> <p>Примерные партии 143</p> <p>Глава 7. На переднем крае 155</p> <p>1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘xc6 bxc6</p> <p style="padding-left: 20px;">6.e5 ♚e7 7.♚e2 ♘d5 8.c4</p> <p style="padding-left: 20px;">A) 8...♚b4+ 163</p> <p style="padding-left: 20px;">B) 8...♘b6 164</p> <p style="padding-left: 20px;">C) 8...♙a6 175</p> <p>Примерные партии 190</p> <p><i>Указатель имен</i> 216</p>
--	---