

Илья СМЕРИН

СТАРОИНДИЙСКИЕ СРАЖЕНИЯ

Издатель «Андрей Ельков»
Москва 2017

УДК 794.1
ББК 75.581
С50

Смирин Илья
С50 «**СТАРОИНДИЙСКИЕ СРАЖЕНИЯ**». Издатель «Андрей Ельков», М.,
2017, 328 с.
ISBN 978-5-906254-48-1

Книга гроссмейстера Ильи Смирин «Староиндийские сражения» знакомит читателя с основными идеями наиболее амбициозной защиты против 1.d4. Своим опытом разыгрывания Староиндийской защиты делится первоклассный шахматист динамического стиля, который с успехом применял (достаточно упомянуть победы над такими шахматистами, как Владимир Крамник, Виктор Корчной, Александр Грищук, Евгений Бареев и др.) эту защиту на протяжении всей своей карьеры.

Автор разъясняет свое видение основных идей Староиндийской защиты. Он подробно комментирует 49 своих лучших партий в этом дебюте, детально разъясняя и оригинальные, и «стандартные» подходы к решению возникающих позиций. Большое число дополнительных партий (в том числе и в примечаниях) автора и других шахматистов помогает лучшему восприятию дебютных идей.

Каждую главу предваряет подборка упражнений на основе предлагаемых партий.

В книге есть всё – и жертвы, и позиционные шедевры, что должно сделать ее чтение увлекательным.

Для широкого круга шахматистов.

Смирин Илья
СТАРОИНДИЙСКИЕ СРАЖЕНИЯ
Переплет, верстка *Андрей Ельков*
Перевод с английского: *Андрей Ельков*
Формат 70x100 1/16. Тираж 1500 экз.
Печать офсетная. Бумага офсетная.

e-mail: elkov_andrey@mail.ru
<http://www.elkov.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Система знаков</i>	4
Предисловие Бориса Гельфанда	5
От автора.....	7
1 Всегда опасен.....	9
2 Крамник	39
3 Староиндийский слон	65
4 Вскрытие линий	103
5 Разрушение пешечной структуры.....	145
6 Прыгучий конь.....	161
7 Ладьи-«камикадзе»	201
8 Борьба за инициативу	221
9 Материализм	257
10 Эндшпили.....	283
11 Два любимых поражения	313
<i>Перечень партий</i>	323

СИСТЕМА ЗНАКОВ

±	у белых небольшое преимущество
∓	у черных небольшое преимущество
±	у белых лучше
∓	у черных лучше
+−	у белых решающее преимущество
−+	у черных решающее преимущество
=	равенство
±̄	с компенсацией
↔	с контригрой
⊙	неясно
?	слабый ход
??	грубая ошибка
!	сильный ход
!!	отличный ход
!?	интересный ход
?!	сомнительный ход
#	мат

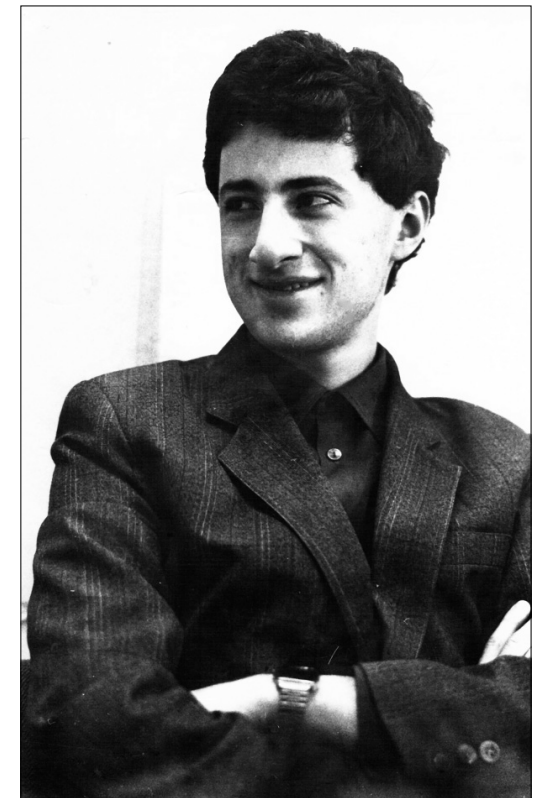
ПРЕДИСЛОВИЕ

Первую партию с Ильей я сыграл в 1980 году, нам тогда каждому было по 20 с небольшим лет. Уже в то время он был опасным соперником и, разумеется, большим поклонником Староиндийской защиты (СЗ). С тех пор Илья не раз успешно применял это начало против многих лучших игроков планеты.

Мне кажется, что приверженцев Староиндийской защиты можно разделить на две категории. Игроки из первой категории основывают свою игру на точных знаниях и аналитической работе; из второй – руководствуются чувством и позиционным пониманием. К последней, безусловно, принадлежит Илья Смирин. Не думаю, что он когда-либо слишком глубоко погружался в теоретические дебри! Но он обладает прекрасным чувством миттельшпиля и, особенно, его динамических возможностей. И если получает шанс атаковать короля, то мало кто способен устоять.

Илья, может быть, и не обладает столь же обширными дебютными познаниями, как некоторые специалисты, но он много знает по истории Староиндийской защиты. Большое впечатление на Илью, как мне известно, произвели партии Михаила Таля, Роберта Фишера и, особенно, Леонида Штейна, одного из его любимых шахматистов. На трактовку Ильей Староиндийской защиты повлияли все перечисленные выше маэстро, но среди его шахматных героев особое место занимает Штейн; советский гроссмейстер зачастую стремился создавать как можно более сложные позиции, чтобы получить атакующие и вообще динамические возможности. Илья точно так же кончиками пальцев ощущает позиции такого рода – и нигде его талант не проявляется столь же очевидно, как в Староиндийской защите.

Илья с успехом применял СЗ против лучших шахматистов современности. Посмотрите, например, Главу 2, в которой представлены партии Ильи против Владимира Крамника, который считается одним крупнейших специалистов по игре белыми против Староиндий-



ской защиты. Мне успехи Ильи против Крамника и других элитных игроков кажутся исключительными, ибо каждая такая партия представляет собой колоссальный вызов. Выбирая этот дебют, вы идете на риск с первых же ходов. Белые захватывают пространство в центре, у них свободная фигурная игра, в то время как черные должны полагаться на свое динамическое понимание и тактическое мастерство.

Илья верит в потенциал черных фигур в СЗ. В Главе 8 рассматривается партия Гельфанд – Смирин из клубного чемпионата Европы 2005 года, состоявшегося в Сент-Винсенте, которую Илья провел блестяще, хотя мне удалось добиться ничьей. Богатство идей и чувство динамики, проявленные им в этой партии, произвели на меня большое впечатление.

Шахматы отражают индивидуальность. Илья любит театр, жипопись, хорошие и небанальные фильмы – и мне кажется, это находит отражение в том, как он трактует СЗ, которая в основе своей суть борьба и «экшн» на доске! Я уверен, что читатели получат большое удовольствие от множества яростных атак и исполненных драматизма сражений, приведенных в этой книге. Выражу надежду, что она побудит некоторых читателей включить СЗ – или вернуть, если по каким-то причинам дебют был отставлен, в свой репертуар.

Смирин вооружает читателя при рассмотрении Староиндийской защиты своей собственной оптикой. Это не теоретическая книга, где вы получаете ответы на дебютные вопросы – и, возможно, Староиндийская защита и не была задумана, чтобы ее разыгрывали в духе бесстрастного препарирования возникающих позиций аналитическим скальпелем. Партии Ильи, бесспорно, инструктивны – но книга также для получения удовольствия и вдохновения. Для шахматистов, которым нравятся «дикие» партии, кто ценит воображение, креативность и эпические сражения на доске, эта книга обязательна к прочтению.

Борис Гельфанд

участник матча на первенство мира 2012 г.

ОТ АВТОРА

В этой книге я представляю свои лучшие партии, сыгранные в Староиндийской защите, и делюсь с читателем своими взглядами на этот сложный и обоюдоострый дебют.

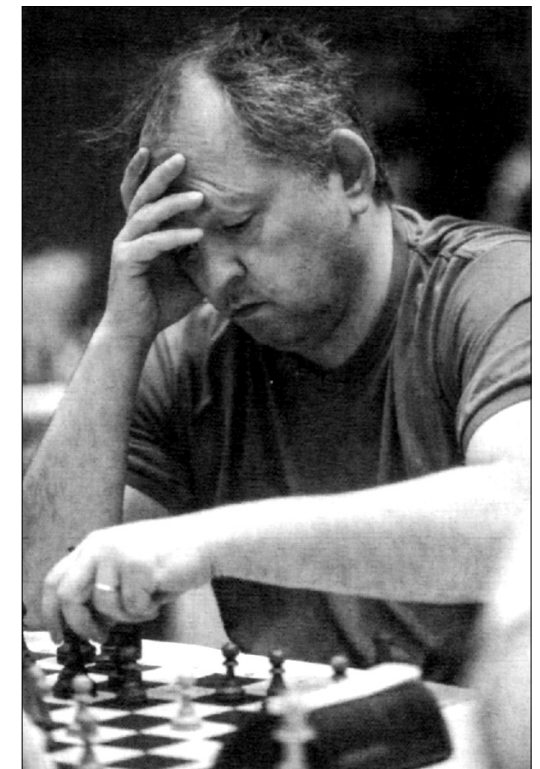
Староиндийская защита – один из наиболее интересных шахматных дебютов. В нем есть всё, что мне нравится в шахматах: риск, взаимные атаки, обмен слабостями и материалом ради получения динамических шансов, хитрая тактика, неожиданные повороты сюжета и глубокое чувство грани допустимого.

В арсенале многих выдающихся шахматистов СЗ была из обоймы основных дебютов. Упомяну лишь несколько имен (в хронологическом порядке): Давид Бронштейн, Ефим Геллер, Михаил Таль, Леонид Штейн, Роберт Фишер, Гарри Каспаров. В наши дни Староиндийская защита является одним из главных (и успешных) дебютов Теймура Раджабова, ее также применяют Хикару Накамура, Александр Грищук и другие топовые шахматисты.

Я большой фанат СЗ с самого начала своей шахматной карьеры – а это более 30-ти лет. Это мой любимый дебют, и когда Якоб Огард в разговоре после нашей с ним партии на командном чемпионате Европы-2011 спросил меня, напишу ли я когда-нибудь книгу, мне захотелось поделиться своей любовью к этому увлекательному дебюту и опытом его разыгрывания.

Первоначальная идея книги состояла в том, чтобы представить читателю руководство по Староиндийской защите, которое, одновременно, было бы и курсом по игре в динамические шахматы. Каждая глава структурируется следующим образом:

- Несколько позиций из практических партий для решения.
- Общее введение в тему, типичная тактика в СЗ.
- Некоторые из моих партий по теме.



Базовая идея – объяснить конкретную тему простым (но, надеюсь, не упрощенным) языком и затем показать, как описанные концепции проявляли себя в моих партиях, сыгранных на высоком гроссмейстерском уровне. Прошу читателей быть реалистами при решении практических позиций. Мое намерение – поспособствовать расширению вашего кругозора и развитию воображения.

Совершенно умышленно я решил представить именно 49 основных партий в книге. Их число, разумеется, легко можно было довести до 50-ти, но мне понравилось число 49 по нескольким причинам. 7x7 – одна из них, но в нем также чувствуется незавершенность. Иными словами: я оставляю свободное пространство, и, очевидно, косвенно выражаю надежду на пополнение этой коллекции памятных партий в Староиндийской защите в будущем.

Надеюсь, эта книга поможет читателю повысить уровень своей игры и побудит еще большее число игроков включить в свой репертуар этот увлекательный дебют.

Илья Смирин,
международный гроссмейстер

Глава 1

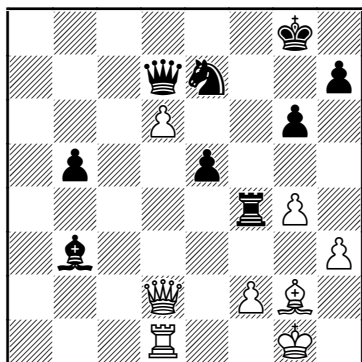
Всегда опасен



Были когда-то и мы молодыми!

няя пешка, но им предстоит пережить серьезные испытания при защите против крайне активных фигур противника.

33...dxe5 34.d6 ♖d7!



35.♖c1

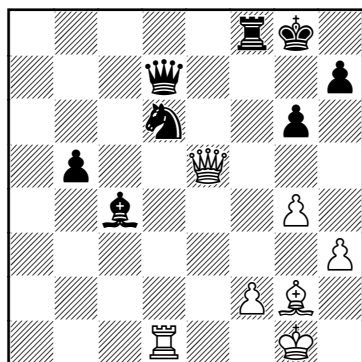
Честно говоря, этот ход во время партии меня изумил. Мне понадобилось некоторое время, чтобы понять, что на 35.dxe7 черные могут играть 35...♖d4 с

немедленным выигрышем. Нашел бы я этот ход за доской? Надеюсь, что так...

35...♖c4 36.♖b4

36.dxe7 ♖xd2 37.e8♖+ ♖f8.

36...♘c8 37.♖c5 ♘xd6 38.♖xe5 ♖f8
39.♖d1



39...♘f7

Не так, чтобы партия была выдающаяся, но это такое чувство обыграть чемпиона мира! 0–1

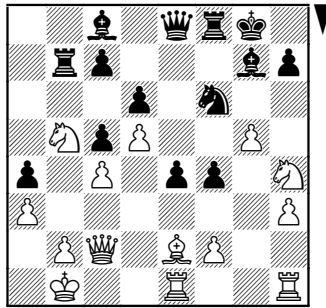
Глава 3

Староиндийский слон

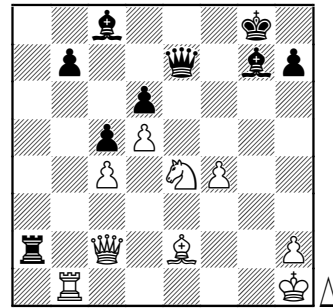


Черными против молодого Халифмана.

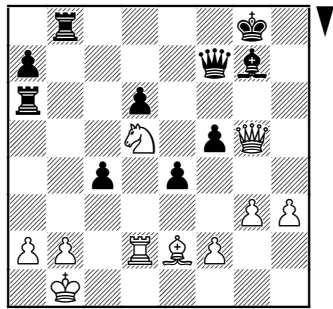
Следующие восемь позиций дают вам шанс проверить себя в борьбе против представленных в главе вариантов. Время на поиск ответов не ограничено. Кому-то захочется протестировать свою интуицию, а кто-то решит попрактиковаться в расчете вариантов. У каждого подхода есть свои плюсы.



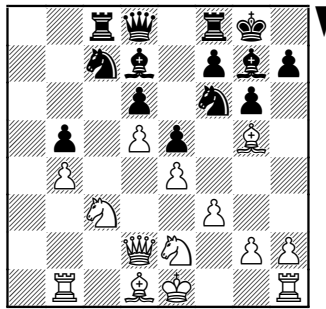
Конь под атакой.
На какое поле ему следует отступить?
(см. стр. 77-78)



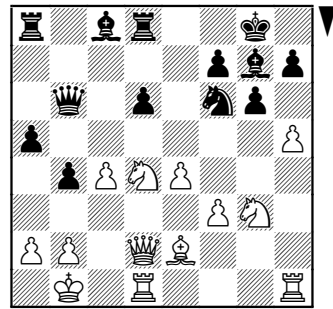
Я посчитал,
что черные выигрывают.
Что я просмотрел?
(см. стр. 87-88)



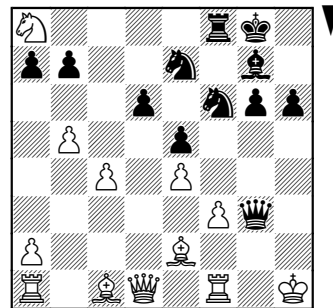
Сможете найти блестящую комбинацию Дин Лижэня?
(см. стр. 69)



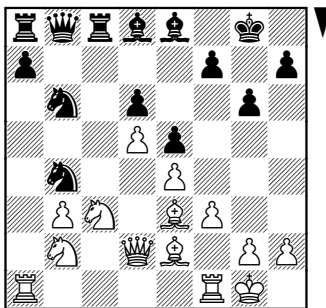
Небольшое упражнение на позиционное понимание. Как белым реорганизовать фигуры? (см. стр. 81)



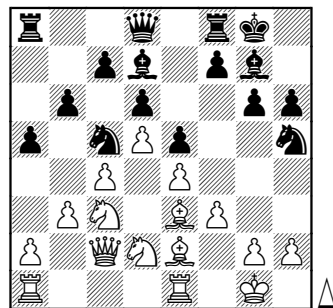
Играть СЗ – значит извлекать из фигур максимум возможного. Каким образом? (см. стр. 95)



Здесь есть отличная новинка. Но... молчок!
(см. стр. 71)



Положение фигур улучшить трудно. Настало время что-то сделать?
(см. стр. 82)



Сейчас стадия строительства. Что дальше?
(см. стр. 99)

Эту главу мы посвятим рассмотрению потенциальной силы староиндийского слона на g7 (получающего время от времени некоторую помощь со стороны своего товарища по оружию слона c8).

В стандартной староиндийской структуре слон выглядит «похороненным» на g7, но это лишь внешне. Черные часто отдают пешку или даже целую фигуру, чтобы ввести этого слона в игру. Тематической является идея ...e5-e4, открывая большую диагональ. Идея кажется приземленно-примитивной, но она востребована и на самом высоком уровне.

держат позицию: 29.♖fc1 ♜fb8 30.♖c2 ♜b4, и только сейчас 31.h4! gxh4 32.♖h2, и после 32...♜ab8 33.b3 axb3 34.axb3 ♜xb3 35.♜xb3 ♜xb3 36.♖h3 у белых достаточная контригра.

29...gxh4 30.♖h2 ♜fb8 31.b3 axb3 32.axb3 ♜a2 33.♜fd1 ♖f7 34.♜d2 ♜a3 35.♖h3?!

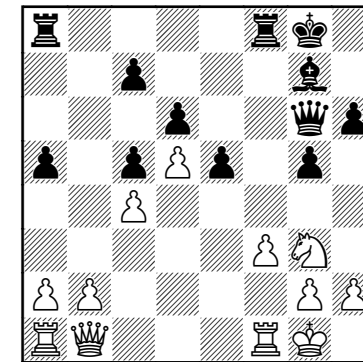
Белые остаются под серьезным давлением. Лучшая защита здесь, похоже, 35.♜d3 ♖g6 36.♖h3 ♜a2 37.♜d2, хотя черные продолжают владеть небольшим преимуществом после 37...♜xd2 38.♜xd2 ♖f5!

35...♜axb3 36.♜xb3 ♜xb3 37.♖xh4 ♖g6 38.♖c2 ♜b1 39.♜g3 h5

Белые не выдерживают и на последнем перед контролем ходу ошибаются.

Ван Ю – Теймур Раджабов

Вейк-ан-Зее 2009



25...♜xb1 26.♜axb1 e4!

Типичная жертва в СЗ. Слон так силен на большой диагонали, что за его высвобождение не жалко отдать пешку.

27.♜xe4 ♖d4+ 28.♖h1 a4

Ван Ю, без сомнения, чувствовал себя под большим давлением в этот момент. Сочетание сильного слона и открытой вертикали «b» очень неприятно. И его следующий ход сомнителен.

29.h4?!

У черных богатая компенсация за пешку, но компьютер находит способ

40.f4? ♖f6+ 41.♖h3 ♜b3! 42.♖h2 h4 43.♜e2 ♖f5

Черный король вторгается в лагерь противника и выигрывает партию.

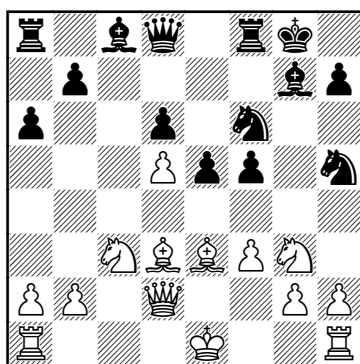
44.♜a2 ♜b4 45.♜a8 ♜xc4 46.♜e8 ♜b4 47.♜e6 ♜b3 48.g4+ hxg3+ 49.♜xg3+ ♖g4 50.♜e2 ♜b2 51.♖g2 ♖e5 52.♖f2 ♖xf4 53.♜e7 ♖f5 54.♜f7+ ♖e5 55.♖f3 ♖d2 56.♜xc7 ♖xd5 57.♜g3 ♜b3+ 58.♖g2 ♖f4 59.♜e2 ♖e5 60.♖f2 ♖e4 61.♜h7 ♜f3+ 62.♖e1 d5 63.♖d2 d4 64.♜h4+ ♖d5

0-1

Я не хочу никого вводить в заблуждение, нельзя жертвовать пешку, не думая о последствиях. Это все-таки пешка. Чтобы не быть голословным, приведу классическую партию и, на первый взгляд, впечатляющую победу, лоск которой несколько тускнеет по мере того, как раскрываются детали.

Флорин Георгиу – Гарри Каспаров

Салоники (ол) 1988



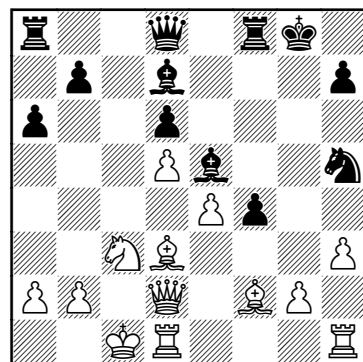
Дебют окончен, только что начался миттельшпиль. Каспаров показывает, что у него боевое настроение – он жертвует пешку, чтобы оживить своего слона.

15...e4!?

Если вы читаете журналы 30-летней давности, то увидите, что это решение всячески приветствовалось. Ход выглядит «таким тематическим», а партия кажется превосходной. Но при более глубоком рассмотрении выясняется, что решение довольно рискованное.

15...f4! 16.♘h5 fxe3 17.♘xf6+ ♔xf6 18.♗xe3 ♔h4+ 19.g3 ♔g5 было другим способом включить слона в игру и тоже достаточно сильным.

16.♘h5 ♘h5 17.fxe4 f4 18.♔f2 ♔g4 19.h3 ♔d7 20.0-0-0 ♔e5

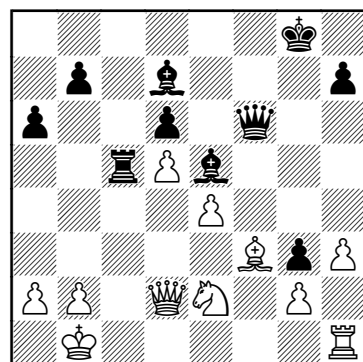


У черных «долгоиграющая» компенсация за пешку. Белые могли побороться за преимущество, если бы провели здесь ♘e2-d4-e6. Но робкой игрой они позволили чемпиону мира полностью раскрыть потенциал своей позиции.

21.♔b1 ♗f6 22.♔e2?! ♘g3 23.♔xg3

Это взятие оставляет черным контроль над черными полями до конца партии и его легко подвергнуть критике, но, к счастью, происходящее в шахматах никогда не принимает упрощенные формы; белые также нейтрализуют коня и сокращают атакующие опции противника. И не нужно забывать – у белых лишняя пешка...

23...fxg3 24.♔f3 ♖ac8 25.♘e2 ♗g6 26.♖c1 ♖xc1+ 27.♗xc1 ♖c8 28.♗e3 ♗f6 29.♗d2 ♖c5



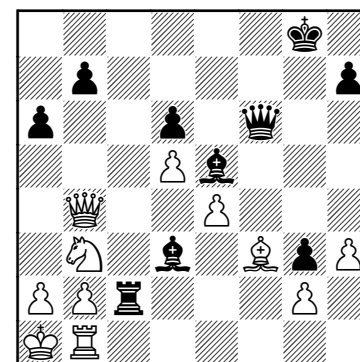
У черных отличная компенсация за пешку. Правильно здесь 30.♖c1 с шансами на защиту, ибо отсутствие коней затруднит черным выбор верного пути.

Вместо этого Георгиу вновь играет слишком робко, пытаясь перенаправить коня на d3, что быстро наказывается вторжением сильного слона.

30.♘c1? ♔f4! 31.♗b4 ♔b5 32.♘b3

Черные постепенно выигрывают при 32.a4 ♔xc1! 33.axb5 ♖xb5, и белым приходится выбирать – отдавать ферзя, или продолжать 34.e5 ♖xb4 35.exf6 ♔xb2, что в обоих случаях ведет к безнадежному эндшпилю.

32...♔d3+ 33.♔a1 ♖c2 34.♖b1 ♔e5



Красочная картина: слоны всемогущие.

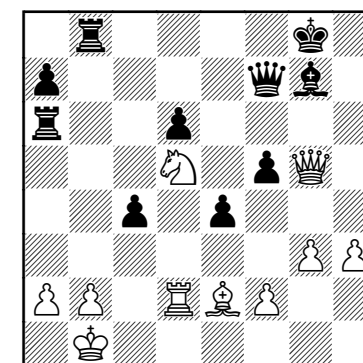
35.♘c1 ♔xb2+ 36.♗xb2 ♗xb2+ 0-1

В Староиндийской защите часто возникает ситуация, в которой оба шахматиста реализуют собственные планы, и прийти первым к финишу означает собрать все награды. Если вы проявляете нерешительность, как бедолага Георгиу выше, то ленточку вам не порвать. В следующей партии колесо Фортуны повернулось на 180 градусов, уйдя от Раджабо-

ва и указав на его китайского оппонента. И вновь мощь слона g7 – доминантная характеристика позиции.

Теймур Раджабов – Дин Лижэнь

Вейк-ан-Зее 2015

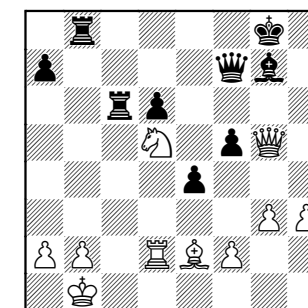


33...c3!!

Дин Лижэнь отдает пешку, чтобы выиграть темп и открыть вертикаль «с». Все другие ходы позволили бы белым добиться координации своих сил или же сформулировать собственные угрозы.

34.♔c4

Идея комбинации Лижэня обнаруживается в следующем варианте: 34.♘xc3 ♖c6! 35.♘d5

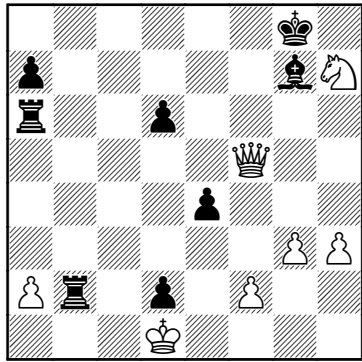


35...♗xd5!! 36.♖xd5 ♖xb2+ с матом в несколько ходов.

34...cxd2 35.♘f6+

35. ♖xd2 ♜xb2+, и черные выигрывают.
 35... ♔f8 36. ♘h7+ ♔e8 37. ♙xf7+
 ♔xf7 38. ♖xf5+ ♔g8 39. ♔c2

Это быстро проигрывает, но черные побеждают и в следующем длинном варианте: 39. ♖e6+ ♔xh7 40. ♖xe4+ ♔h8 41. ♖h4+ ♔g8 42. ♖c4+ ♔f8 43. ♖f4+ ♔e7 44. ♖e4+ ♙e5 45. ♖h4+ ♔d7 46. ♖h7+ ♔e6 47. ♖g6+ ♙f6 48. ♖e4+ ♔d7 49. ♖h7+ ♔e8 50. ♖g8+ ♔e7 51. ♖h7+ ♔f8, и шахи у белых кончаются.
 39... ♜xb2+ 40. ♔d1

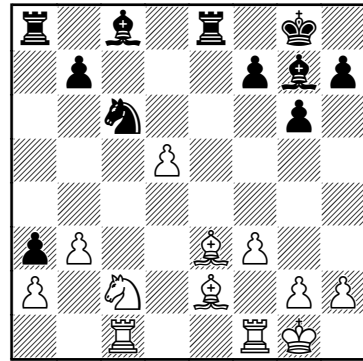


40... ♜b1+! 41. ♔xd2 ♜xa2+ 42. ♔e3
 ♜e1+ 43. ♔f4 ♜xf2+
 0-1

Один из способов еще более усилить староиндийского слона состоит в нейтрализации чернопольного слона противника. Каспарову это удалось в приведенной выше партии, смутив противника дерзким конем. Но необходимости брать его у Георгию не было, и, может быть, следовало от этого отказаться. Более бескомпромиссный способ обеспечения чернопольной доминации состоит в жертве качества. Это, очевидно, обоюдоострое решение, ладья «дороже» слона. Но бывают положения, где слон в связи с особенностями расположения

(или взаимодействия) других фигур, очень силен и обеспечивает, по крайней мере, достаточную компенсацию. Следующая партия – именно такой пример.

Ян Густафссон – Владимир Крамник Дортмунд 2012

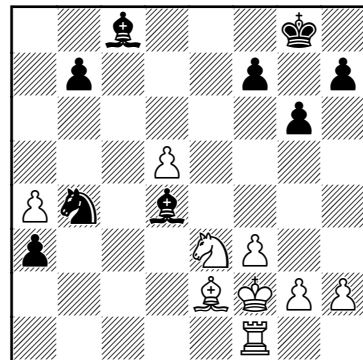


18... ♜xe3! 19. ♘xe3 ♘b4 20. ♜c4?

Густафссон был под давлением с самого начала партии и здесь он не находит четкой защиты.

После 20. ♔f2! ♘xa2 (20... ♙d4? 21. ♜c4) 21. ♜c7! ♘c3 22. d6 ♘xe2 23. ♔xe2 ♙e6 24. ♜xb7 a2 25. d7 ♜d8 26. ♜a7 ♙xb3 27. ♜a3 ♙e6 28. ♜d1 ♔f8 29. ♜a7 партия закончилась бы вничью.

20... ♘xa2 21. ♜a4 ♜xa4 22. bxa4 ♙d4
 23. ♔f2 ♘b4!



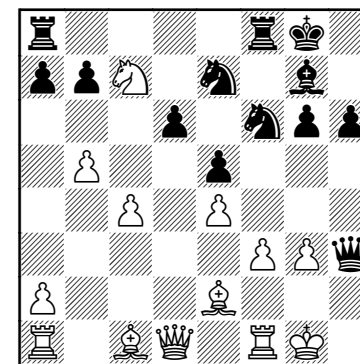
24. ♜c1 a2 25. ♜xc8+ ♔g7 26. ♜c1
 ♘xd5 27. ♜d1 ♘xe3 28. ♜xd4 a1=♖
 29. ♔xe3 ♖g1+
 0-1

Для меня наиболее важным в этой партии является то, что Крамник применил СЗ и выиграл. Это означает, что он не считает СЗ неполноценным дебютом.

Прежде чем переходить к более сложным примерам из моих партий, мне хочется показать вам прекрасную партию, в которой староиндийский слон освобождается из клетки самыми решительными мерами и становится доминирующей силой на доске.

Люк ван Вели – Даниэль Стелтваген Амстердам 2009

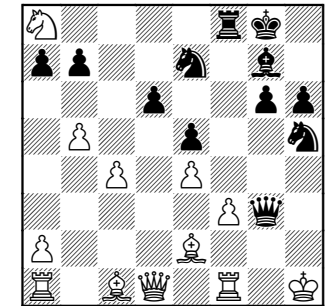
1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♙g7 4. e4 d6
 5. ♘f3 0-0 6. ♙e2 e5 7. 0-0 ♘c6 8. d5 ♘e7
 9. b4 ♘h5 10. g3 f5 11. ♘g5 ♘f6 12. f3 f4
 13. b5!? fxf3 14. hxg3 h6 15. ♘e6 ♙xe6
 16. dxe6 ♖c8 17. ♘d5 ♖xe6 18. ♘xc7
 ♖h3



19. ♜f2!

19. ♘xa8 ♖xg3+ дало в итоге пять ничьих, если судить по моей базе. Книга наша не является, собственно, дебют-

ной, но всё же продолжение 20. ♔h1 ♘h5!!N упомянуть стоит.



Мне кажется удивительным, что шахматисты, с легкостью жертвующие ладьи, не находят этот ход. Может быть, главная проблема – в осознании того, что конь ищет дорогу к полю g3, а не к f4?

21. ♖c2 ♖h3+ 22. ♔g1 ♘g3 дает черным сокрушительную атаку. Главная линия «движка» такова: 23. ♙b2 ♜f4 24. ♜fe1 ♙f6 25. ♙d1 ♖h1+ 26. ♔f2 ♘xe4+ 27. ♜xe4 ♘f5 28. ♜xf4 exf4, и у черных совершенно выигранная позиция как при 29. ♖xf5 ♖h4+!, так и после 29. ♔e2 ♙xb2.

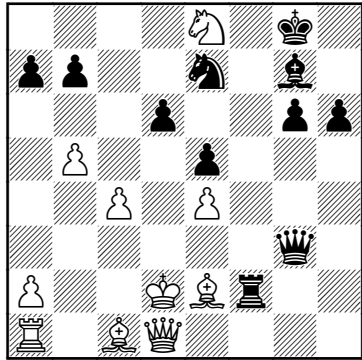
19... ♘xe4! 20. fxe4

20. ♜h2 ♖d7 21. fxe4!N (21. ♘xa8 ♘xg3∞ было в партии ван Вели – Дергрэйв, Мондарис 2000. Вывод гласил, что у черных всё в порядке.) 21... ♖xc7 22. ♙e3 приводило к стратегически интересной позиции. Компьютер отдает преимущество белым, хотя, на мой вкус, шансы есть у обеих сторон.

20... ♜xf2 21. ♔xf2 ♜f8+ 22. ♔e3
 ♖xg3+ 23. ♔d2 ♜f2 24. ♘e8

Несколько раз было сыграно 24. ♖e1. Компьютер предлагает 24... h5!?N как способ добиться чего-то большего. Например: 25. ♔d1 h4 26. c5 d5 27. ♘xd5 ♘xd5 28. exd5 h3 29. c6 ♖h4 30. c7 ♖a4+ 31. ♔d2 ♖a5+ 32. ♔d1 с ничьей. К счастью, шахматы настолько разнообразны, а люди столь

креативны, что никто еще не проследовал по этой компьютерной линии до конца.



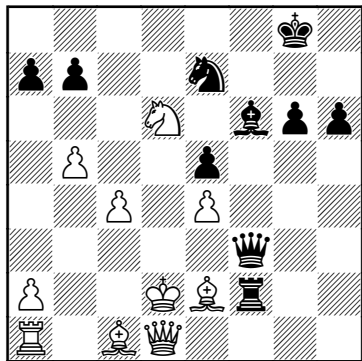
До сих пор противники повторяли ходы партии ван Вели – Раджабов, Дрезден (ол) 2008, где черные сыграли 24...h5 и получили «хуже». Стеллваген приготовил серьезное усиление.

24...♖f3!!

Вот оно. Объективно позиция равная; но в «обычном мире», где «движки» на помощь не приходят, задача белых очень трудна.

25.♘xd6 ♕f6!

Критический момент партии. Стеллваген «предъявил» усиление и теперь у ван Вели было время обдумать план действий. Но защищаться труднее, чем атаковать, и он не сумел найти очень трудную цепочку ходов, ведущую к ничьей.

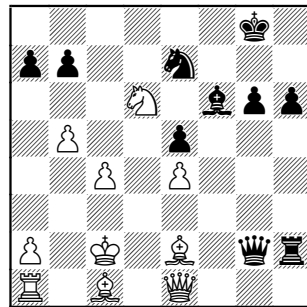


26.c5?

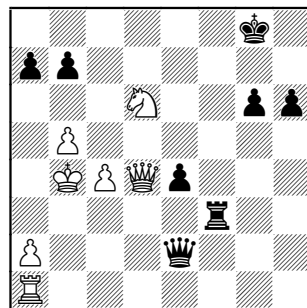
Это проигрывает из-за блестящего тактического удара, вскрывающего линии, что позволяет староиндийскому слону включиться в игру.

26.♖e1?! тоже неудовлетворительно. После 26...♗g3! 27.♖d2 ♕g5+ 28.♖c2 ♕xc1 29.♖xc1 ♗e3 возникает сложное окончание, где лишняя пешка черных дает им все шансы на ничью.

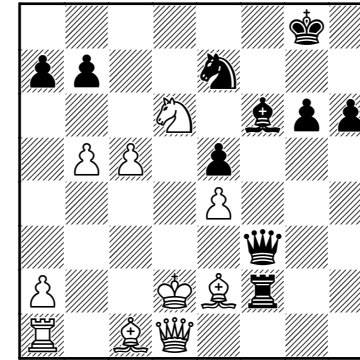
Ничейная линия достаточно трудна: 26.♖e1! ♖h2! 27.♖d1! (не проходит 27.c5? ввиду 27...♘c8!! ♣ с идеей 28.♘xc8 ♕h4! 29.♖d1 ♗xe4, и позиция белых рухнет) 27...♗g2 28.♖c2!



28...♘c8! (черные могут форсировать ничью путем 28...♗f3 29.♖d1 ♗g2) 29.♘xc8! ♗xe4+ 30.♖b3 ♖xe2 31.♗c3. С этого момента у белых есть и хорошие альтернативы, но есть много и неудачных. 31...♖f2 32.♘d6 ♗e2 33.♕e3! e4 34.♕d4 ♕xd4 35.♗xd4 ♖f3+ 36.♖b4



36...♖d3! 37.♗e5 ♗d2+ 38.♖c5 ♗e3+ 39.♖b4 ♗d2+ с ничьей.

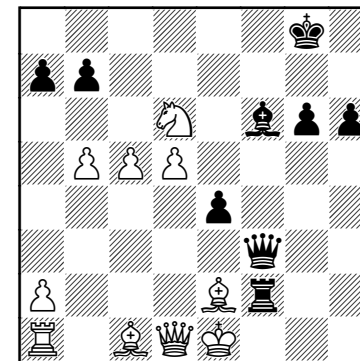


26...♘d5!! 27.exd5 e4!

Слон оживает, причем с сокрушительным эффектом.

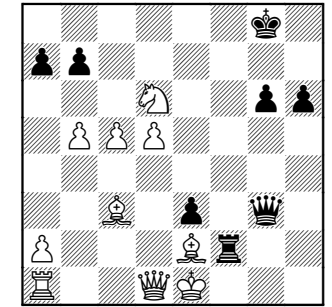
28.♖e1

Единственный ход – для человека.



28...♗g2?

Стеллваген, в свою очередь, упускает колоссальный шанс: 28...♕c3+ 29.♕d2 ♗g3!! 30.♕xc3 e3!

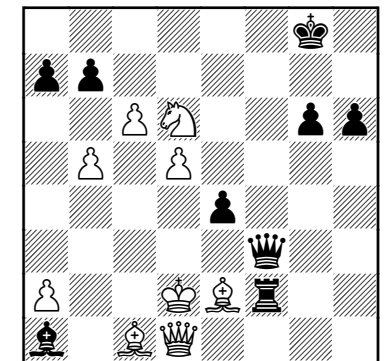


с матом в два хода – ...♖f1+.

29.♖d2 ♕xa1 30.c6?

30.♘c4! ♣ давало возможность продолжать борьбу.

30...♗f3!



Туман рассеялся и черные выиграли.

31.♘xe4 ♗xe4 32.c7 ♗f4+ 33.♖e1 ♕c3+ 34.♕d2 ♗g3 35.♕xc3 ♖f3+ 36.♖d2 ♖xc3 37.d6 ♗e3+ 38.♖e1 ♖c1 39.♗xc1 ♗xc1+ 40.♖f2 ♗c5+ 41.♖f3 ♖f7 42.♕f1 ♗f5+ 43.♖g3 ♗e6! 44.♖f2 h5 45.a4 ♖f6 46.♕g2 ♗c8 47.♖g3 g5
0-1

Мои Партии

В первой из приводимых партий мне удалось извлечь максимум из слона g7 путем классического вскрытия центра.

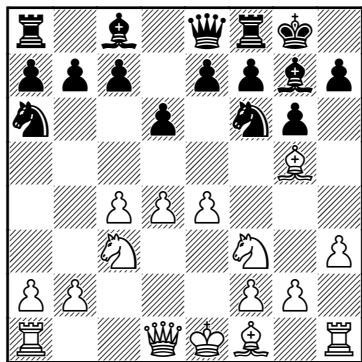
Георгий Качеишвили – Илья Смирин
Миннеаполис 2005

Эта партия была сыграна в последнем туре оупена в Миннеаполисе. У турнира был внушительный призовой фонд (1-е место – 50.000 долларов). Оба противника нуждались в победе, чтобы занять приличное место.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6
5.♗f3 0-0 6.h3 ♗a6

Позднее здесь я обычно играл 6...e5 7.d5 a5. Выбор линии, впрочем, часто всего лишь вопрос вкуса. Похоже, что он у меня несколько изменился.

7.♗g5 ♖e8

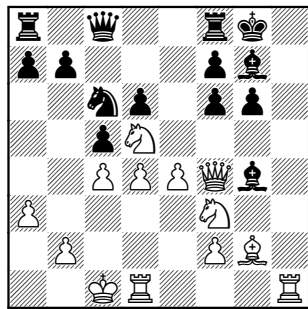


8.♗e2!?

Внешне скромный, но совершенно логичный ход. Почему нет? В конце концов, фигуры еще не вошли в прямую конфронтацию.

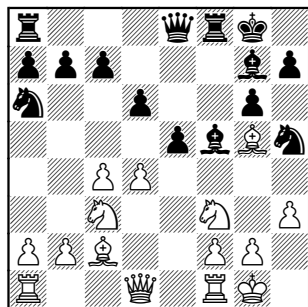
Альтернатива 8.g4, играя «широко» и пытаясь захватить максимум пространства, избирается гораздо чаще. Я сумел

обыграть польского гроссмейстера Мачею в следующем интересном поединке: 8...c5 9.♖d2 ♗b4 10.♗g2 h5 11.♗xf6 exf6 12.0-0-0 hxg4 13.hxg4 ♗xg4 14.a3 ♗c6 15.♖f4 ♖c8 16.♗d5



16...♖e6 17.♗c7 ♖xc4+ 18.♔b1 f5 19.♗f1 ♖a4 20.♗b5 ♖a5 21.♗d5 ♖xb5 22.♖xd6 f6 23.♖e6+ ♗f7 24.♗h4 ♖e2 25.♗de1 fxe4 26.♖d6 ♗d8 27.♖h2 ♖d3+ 28.♔a1 ♗xd5 29.♗xg6 ♗h5 (0–1) Мачея – Смирин, Маалот-Таршиха 2008.

Но самым логичным продолжением здесь, кажется, является естественный развивающий ход 8.♗d3. Во всяком случае, в следующей партии я столкнулся с проблемами: 8...e5 9.0-0 ♗h5 10.♗c2 f5 11.exf5 ♗xf5



12.♗c1 (после правильного 12.♗xf5 gxf5 13.♗d5 черные стоят хуже – конь а6 не та фигура, которой можно гордиться, что показывает следующий примерный

вариант: 13...♔h8 14.♗e1 e4 15.♗h4 ♖f7 16.♗e3 f4 17.♗ef5±) 12...♖f7 13.♗e4? ♗xe4 14.♗xe4 exd4 15.♗xd4 ♗ae8... Вендт – Смирин, Охрид 2009 (0–1, 36).

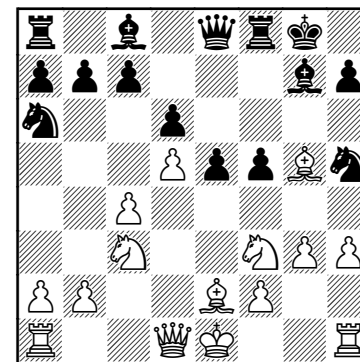
8...e5 9.d5 ♗h5 10.g3

Важно отнять поле f4 у коня h5.

10...f5.

Возможно, заслуживало некоторого внимания 10...f6 11.♗d2 f5, отбрасывая слона с поля g5 на d2. Так было сыграно в нескольких партиях, одну из них я процитирую: 12.♗h4 ♗f6 13.exf5 gxf5 14.♖c2 e4 (14...♗b4 15.♖b3 a5 16.a3 ♗a6 17.♖c2 ♗c5 18.♗e3 с перестановкой ходов сводит игру к партии) 15.♗e3 ♗d7 16.♗g2! ♗e5 17.♗f4 ♗c5 18.0-0-0... ½–½ Мчедlishvili – Аврух, Беер-Шева 2005 – позиция сложная, но белые фигуры смотрятся лучше.

11.exf5 gxf5



Позиция черных выглядит привлекательно ввиду активного пешечного дуэта e5 и f5. Однако эти пешки также и источник забот: пешка f5 может легко стать мишенью. Более того, продвижение любой из пешек может привести к появлению удобных полей для белых фигур: d4 и f4 в случае e5–e4, и e4 в случае f5–f4. Другими словами, у черных нет причин для чрезмерного оптимизма.

12.♗h4 ♗f6 13.♖c2

Прицеливаясь к пешке f5.

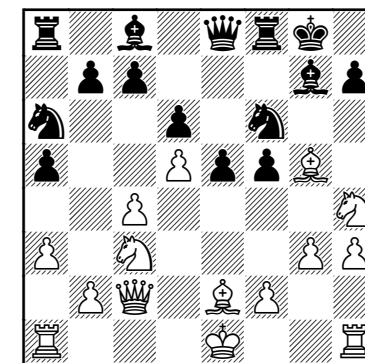
13...♗b4

Другая логичная (и, возможно, лучшая) опция – 13...c6!?, намечая вскрытие вертикали «с» в случае длинной рокировки. После этого партия может продолжиться следующим образом: 14.g4!? (14.♗xf5 ♗xf5 15.♖xf5 ♗xd5, неясно) 14...cxd5 15.cxd5 f4 с интересной позицией, полной потенциальной динамики.

14.♖b3 a5

Это полезный маневр с точки зрения улучшения позиции черных на ферзевом фланге.

15.a3 ♗a6 16.♖c2



16...♗c5

Самый естественный ход. После 16...a4 17.0-0-0 (17.♖xa4?! ♖xa4 18.♗xa4 ♗e4) 17...♗c5 18.♗e3 ♗b3+ 19.♔b1 ♗d7 20.♗b5 ♖c8 (20...♗c8!?) 21.♗hg1 ♗h8 22.f3 шансы белых следует предпочесть – черным очень трудно организовать приличную контригру, и их позиция недостает эластичности... Мчедlishvili – Хилларп Перссон, Гетеборг 2005 (1–0, 35).

17.♗e3!

Понятно, не 17.♗xf5? ♗xf5 18.♖xf5 ♗fe4–+.

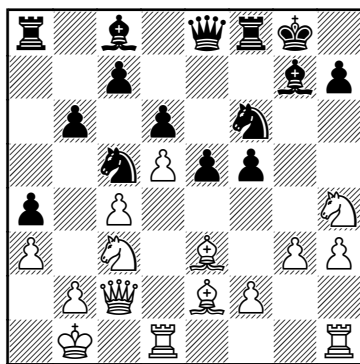
17...b6

Черные хотят взять пешкой в случае возможного gxc5 .

17...a4 18. gxc5! dxc5 19. hxf5 gxf5 20. xf5 xd5 21. we4 gxc3 22. bxc3 привело бы к очень неприятной для черных позиции, особенно в связи с тем, что победа нужна была им как воздух.

Беззаботное 17... g d7 позволяло моему противнику реализовать следующую сильную идею: 18. g4! ffg4 19. hfg4 gfg4 20. gxc5 dxc5 21. gfg4 gfg4 22. f3 g d7 23. 0-0, и у белых приличная компенсация за пешку, они могут рассчитывать на развитие инициативы по линиям «g» и «h» даже с учетом того, что после 23... ba6 позиция остается неясной.

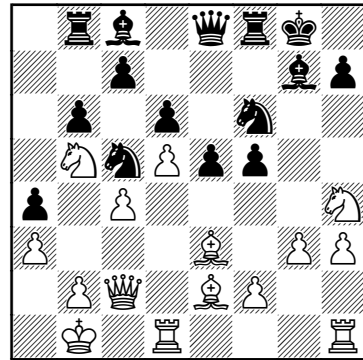
Возможно было 17...e4 или 17... se4 , но мне не «показался» ни один из этих ходов.

18.0-0 a4 19. cb1 **19... tb8?!**

Этот «искусственный» ход, похоже, серьезная неточность.

Правильно было 19... db3 , избегая возможного взятия на c5 и нейтрализуя, до некоторой степени, идею белых сыграть g3-g4, поскольку черные могут ответить f5-f4. Но, если честно, после 20. thg1 ch8 21. f3! ? с той же идеей g3-g4

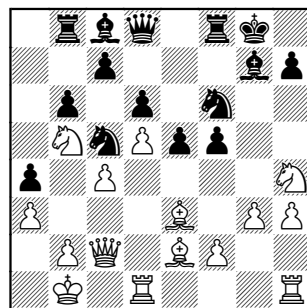
я бы всё еще отдавал предпочтение позиции белых.

20. db5 

Георгий поступил верно, сделав этот естественный и сильный ход. Конь занимает активную позицию, одновременно запирая, «на всякий случай», линию «b». Кажется крайне маловероятным, что черные сумеют развить смертельную атаку по этой вертикали, но так и происходит в этой партии позднее! Конечно, 20. db5 за это ответственности не несет...

20... tb7?!

Смотрится неуклюже, и так оно и есть! Мне не хотелось допускать в ответ на 20... wd8



21. da7! ? (после 21. g4 gxd5 конь на h4 подвисает; 21. dg2! ? с подготовкой g3-g4 заслуживает серьезного внима-

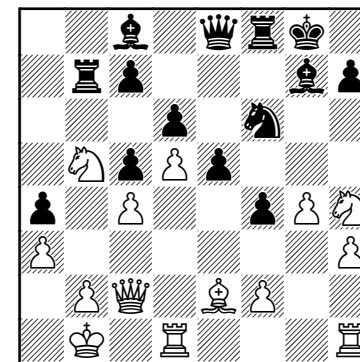
ния – перспективы белых выглядят оптимистично) 21... gd7 22. dc6 (как это часто бывает в СЗ, ресурсы черных нельзя недооценивать: 22. gxc5? bxc5 23. gxf5 ge4! 24. dc6 gxf5 25. gd3 gc3+ 26. wxc3 e4 , и черные решительно перехватывают инициативу) 22... gxc6 23. dxc6 gfe4 24. gf3 wf6 , и положение черных приемлемо – конь белых расположен на h4 при данных обстоятельствах скорее неудачно.

21. g4!

Ключевой ход в стратегии белых.

21... f4

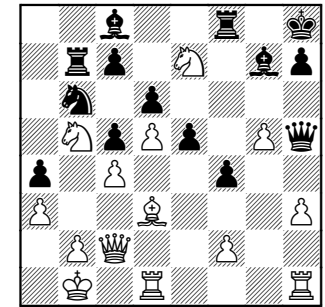
Опротетчиво открывать линии, ведущие к черному королю: 21... fxg4? 22. hfg4 gfg4 23. gfg4 gfg4 24. tdg1 wd7 25. f3 , и черные теряют материал.

22. gxc5 bxc5 **23. g5!**

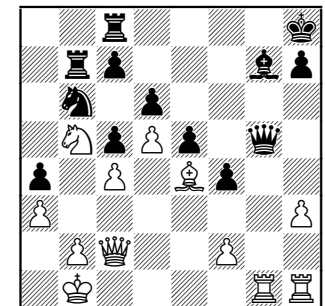
Выглядит так, будто на доске хозяйка – белые, но мне не хотелось с этим соглашаться.

23... e4! ?

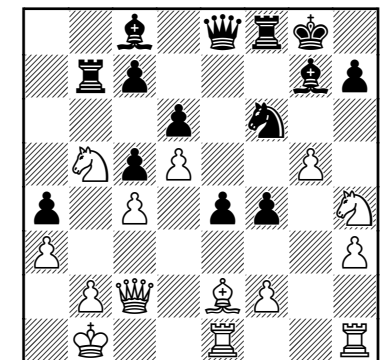
Легко понять, почему естественный пассивный ход 23... gd7 мне не понравился. После 24. gd3! (24. df5 gb6 25. dgg7 chg7 26. gd3 wf7 выглядит неплохо для черных) 24... wh5 25. df5 db6 26. de7+ ch8



27. ge4! (в случае 27. thg1 e4! 28. ghe4 gxc4! 29. wxc4 we8 ситуация не так ясна – эта линия имеет некоторое сходство с тем, что произошло в партии) 27... wfg5 28. dxc8 txc8 29. tdg1



белые полностью контролируют положение на доске. Я был исполнен решимости получить контригру любой ценой (в данном случае – ценой фигуры).

24. tde1 ?

Всего одна ошибка – и партия, по большому счету, проиграна! Георгию не следовало мне доверять – после принципиального и верного 24.gxf6 ♖xf6 25.♖dg1+ ♔h8 26.♖g4! (этот ход был, вероятно, просмотрен нами обоими, но, истины ради, я был не в настроении искать его слишком долго) 26...♖e7 (или 26...♖e5 27.f3!±) 27.♖xf4 ♖xh4 28.♖xf8+ ♖xf8 29.♖g4!, и у черных слишком много слабостей, чтобы всерьез рассчитывать на позитивный результат.

24...♖xd5!!

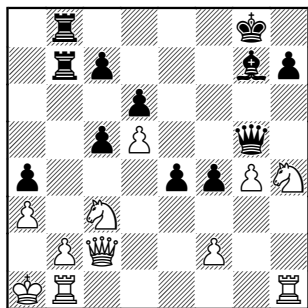
Эта жертва переворачивает ситуацию с ног на голову. Слон на g7 преобразуется в монстра, и по вертикали «b» начинается атака (см. прим. к 20-му ходу).

25.cxd5 ♖d7 26.♖c3 ♖e5

Теперь пешка на b2 выглядит по-настоящему испуганной.

27.♖a2

27.♖a1 проигрывает после форсированного 27...♖fb8 28.♖b1 ♖xg5 29.♖g4 ♖xg4 30.hxg4



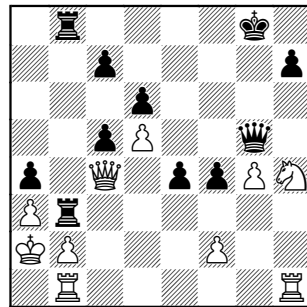
30...♖b3! 31.♖a2 ♖xc3 32.bxc3 ♖xb1 33.♖xb1 ♖xb1 34.♖xb1 ♖xh4 35.♖xe4 ♖xf2, и черный король легко уходит от шахов.

27...♖xg5 28.♖g4! ♖fb8 29.♖xd7?!

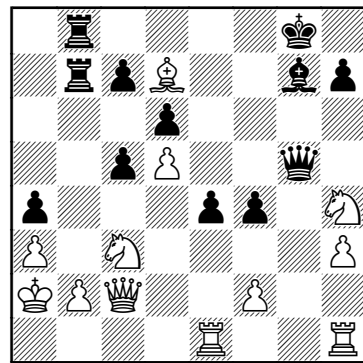
Допускает элегантный финиш.

Упорнее 29.♖b1 ♖xg4 30.hxg4 ♖xc3 31.♖xc3 ♖b3 (слабее 31...♖xd5+

32.♖a1 ♖b3 33.♖f5! ♖xc3 34.♖e7+ ♖g7 35.♖xd5) 32.♖c4



32...♖e5 33.♖c2 ♖xd5 34.♖a1 ♖e5 35.♖a2 ♖e6! 36.♖a1 c4 с неотразимой атакой: 37.♖f5 c3 38.♖d4 cxb2+ 39.♖xb2 ♖xb2 40.♖xe6 ♖xb1+ 41.♖xb1 ♖xb1+ 42.♖xb1 e3 43.fxe3 f3. Правда, всё это мне предстояло найти за доской. Теперь же задача черных проще...



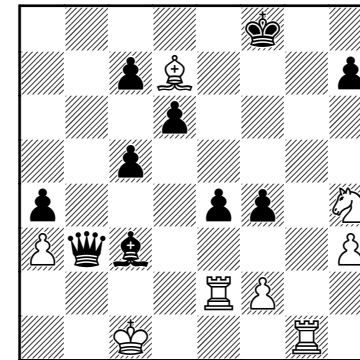
29...♖xb2+! 30.♖xb2 ♖xb2+ 31.♖xb2 ♖xd5!

Несмотря на то, что у белых за ферзя почти целый комплект фигур, они абсолютно беспомощны. Их многочисленные, но нескоординированные силы, неспособны помочь своему монарху.

32.♖c1

32.♖xa4 ♖d2+

32...♖xc3 33.♖hg1+ ♖f8 34.♖e2 ♖b3



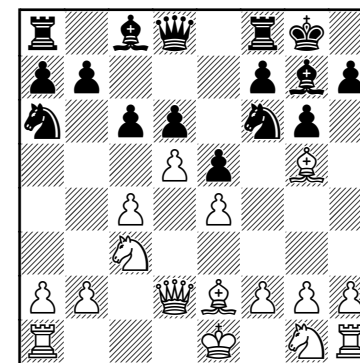
Красочное положение. Ферзь готов подцепить последнюю добычу – пешку a3, со скорым матом. Белые сдались.

В следующей партии мы увидим тематический, хотя и не совсем обычный, маневр слона с последующим захватом черных полей при помощи небольшой тактики.

Денис Хисматуллин – Илья Смирин

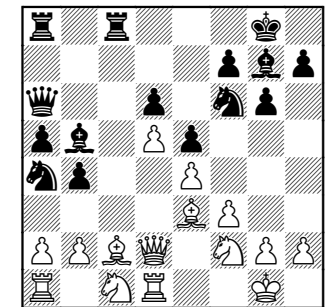
Пойковский 2015

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♖c3 ♖g7 4.e4 d6 5.♖e2 0-0 6.♖g5 ♖a6 7.♖d2 e5 8.d5 c6



9.f3

Иногда белые пытаются обойтись без этого хода и играют 9.♖d3, заранее защищая пешку e4 и освобождая поле e2 для коня g1. В моей рапид-партии против Авруха в 1996 я быстро получил хорошую позицию простыми и энергичными ходами: 9...♖c5 10.♖c2 cxd5 11.cxd5 a5 12.♖ge2 ♖d7 13.0-0 b5 14.f3 b4 15.♖d1 ♖b6 16.♖e3 ♖fc8 17.♖f2 ♖b5 18.♖fd1 ♖a6 19.♖c1 ♖a4

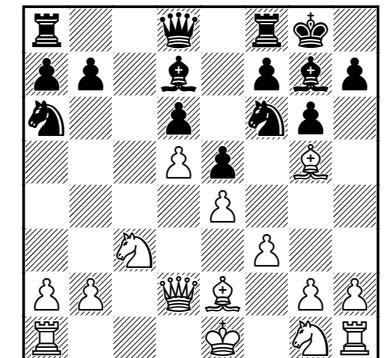


и скоро черные получили выигрышную позицию, которую я, тем не менее, проиграл... Аврух – Смирин, Тель-Авив 1996 (1–0, 42).

9...cxd5

Ход 9...♖a5 я сделал против Лейтао – эту партию вы найдете в книге на стр. 123. На этот раз я избрал более традиционное продолжение.

10.cxd5 ♖d7

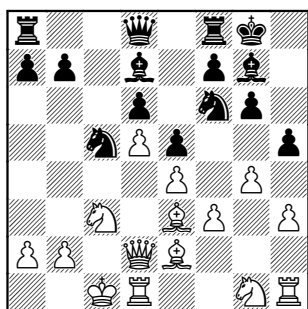


11. ♖d1!

Стандартный маневр белых в позиции такого типа. Идея – расставить фигуры естественным и гармоничным способом – конь g1 идет на e2, а слон вскоре перемещается на c2. Чаще его выполняют до размена пешек «с». Это небольшое отличие позволяет черным проявить некоторую активность на ферзевом фланге и оспорить на этом участке «законное» превосходство белых.

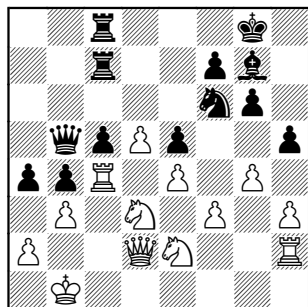
11. ♖d3?! с той же идеей хуже ввиду 11... ♘c5 12. ♙c2 a5 13. ♘ge2 (13. a4 ♗b6) 13... b5, и черные чувствуют себя отлично, как это было в партии Аврух – Смирин, упомянутой выше (после 14.0-0 действительно возникает позиция из той партии).

Белые могут выбрать другой план, начинающийся с популярного 11. g4 – захват пространства на королевском фланге. Король, как правило, прячется на ферзевом фланге после длинной рокировки. По моему мнению, следующая партия демонстрирует недостатки этой идеи: 11... h6 12. ♙e3 (12. ♙xh6? ♘xe4 13. ♘xe4 ♗h4+ хорошо известный мотив) 12... h5 13. h3 (как насчет коня на g1?) 13... ♘c5 14.0-0-0

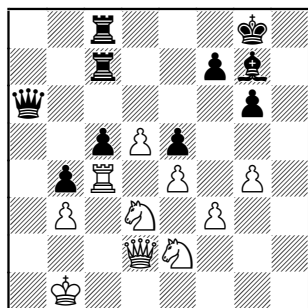


14... ♗b8!? 15. ♖b1 ♗c8 16. ♗h2 b5 17. ♗c1 a5 18. ♙d3 ♗a7 19. ♘ge2 ♗ac7 20. ♘d1 a4

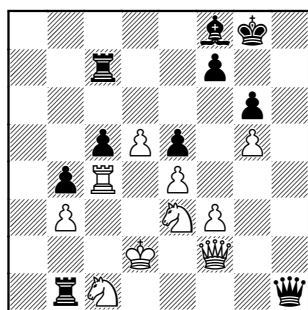
21. ♘f2 b4 22. ♙xc5 dxc5 23. ♙c4 ♙b5
24. ♘d3 ♙xc4 25. ♗xc4 ♗b5 26. b3



26... ♘e8! 27. ♗h1 ♘d6 28. ♗hc1 hxg4
29. hxg4 axb3 30. axb3 ♘xc4 31. ♗xc4 ♗a6



32. ♘ec1 ♗f6 33. ♗e3 ♗h4 34. g5 ♗h3
35. ♘f2 ♗f1 36. ♘g4 ♗a8 37. ♗f2 ♗h1
38. ♖c2 ♗a1 39. ♖d2 ♗b1 40. ♘e3 ♙f8



41. ♗g3 ♗a7 42. ♗xe5 ♗xf3 43. d6
♗f2+ 44. ♖d3 ♗b2 45. ♘c2 ♗d7; 0-1 Аль-терман – Сю Джун, Кап-д'Агд 1994.

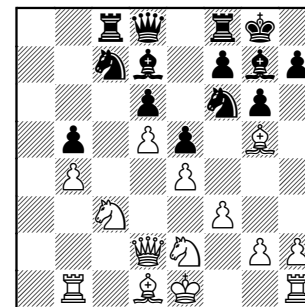
11... b5

Ясно, что не 11... ♘c5? 12. b4.

12. a3 b4

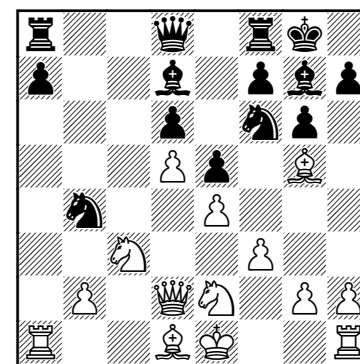
Во время партии я полагал, что этот ход почти обязателен. Теперь я думаю, что 12... ♘c7 13. ♘ge2

[в случае 13. b4 a5 14. ♗b1 axb4 15. axb4 ♗c8 16. ♘ge2



16... ♘a8! (конь идет на c4) 17.0-0 ♘b6 у черных всё в порядке]

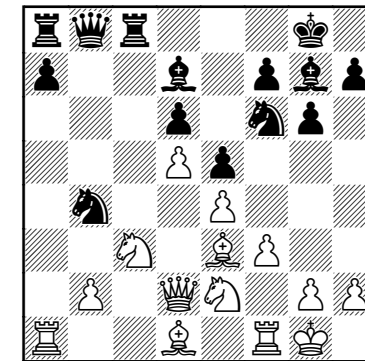
13... a5 (Убилава – Григорянц, Линарес 2003) достойная альтернатива.

13. axb4 ♘xb4 14. ♘ge2

Главная сцена – ферзевый фланг. Черные несколько стеснены, для них важно удачно разместить фигуры, чтобы соответствовать активности противника. По некотором размышлении я нашел удобную расстановку.

14... ♗b8

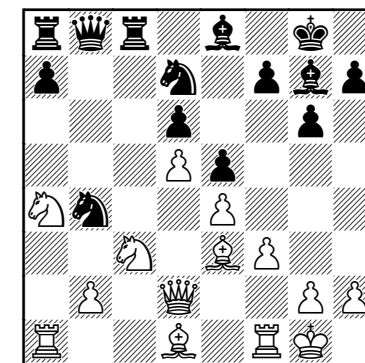
Все на ферзевый фланг!

15.0-0 ♗c8 16. ♙e3**16... ♙e8!**

Крайне важный ход. Слон освобождает поле d7 для коня, и в то же время пешка f7 будет защищена. А почему ей может понадобиться защита? Потому что белыми предполагаются активные действия на королевском фланге путем f3-f4, и ладья f1 начнет оперировать по вертикали «f».

17. ♘a4

Белые тоже осуществляют перегруппировку.

17... ♘d7 18. ♘ec3

18... ♙f6! 19. ♙e2 ♙d8