

Алексей Безгодков, Дмитрий Олейников

**ДЕСЯТЫЙ КОРОЛЬ ШАХМАТ
БОРИС СПАССКИЙ: ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО**

Предисловие Владимира Крамника

УДК 794.1
ББК 75.581
Б39

А. Безгодов, Д. Олейников. Десятый король шахмат. Борис Спасский: Жизнь и творчество. Москва, 2023. 336 стр.
978-5-907077-68-3

Самый юный перворазрядник в СССР, чемпион мира среди юношей, участник турнира претендентов в 19 лет – взлет Бориса Спасского был стремительным. А затем судьба устроила гениальному шахматисту проверку на прочность: дважды оступался он в решающий момент и оставался за порогом межзональных турниров... Лишь через десять лет после первого своего большого успеха Спасский сумел пройти все отборочные испытания и заслужить право на матч за корону, однако одолеть Железного Тиграна Петросяна с первого раза не сумел. Понадобились еще три года сверхусилий: путем Сизифа поднялся он вновь к подножию Олимпа и второй шанс уже не упустил – в 1969 году стал Десятым королем шахмат!

Очерк о жизни Бориса Васильевича и его спортивном пути, полном взлетов и падений, написал кандидат исторических наук, куратор Музея шахмат Федерации шахмат России Дмитрий Олейников. 70 красивых и поучительных партий Спасского прокомментировали чемпион России 1993 года, известный автор и теоретик гроссмейстер Алексей Безгодов, а также гроссмейстер Дмитрий Кряквин и мастер ФИДЕ Стив Гиддинс. Предисловие написал 14-й чемпион мира Владимир Крамник.

Для широкого круга любителей шахмат.

Безгодов Алексей Михайлович, Олейников Дмитрий Иванович
Десятый король шахмат. Борис Спасский: Жизнь и творчество

Редакторы *Максим Ноткин, Владимир Барский*
Оформление обложки *Галина Лупенко*
Верстка *Андрей Ельков*

Фотографии: ИТАР-ТАСС (1-я стр. обложки), Wikimedia, Е. Атаров, В. Барский, Б. Долматовский, архив «64 – Шахматное Обозрение», архив Музея шахмат ФШР, Государственный архив Нидерландов, Исландская шахматная федерация, РГАКФД, ЦГАКФФД, Цюрихский шахматный клуб.

www.ruchess.ru/books/

По вопросам распространения обращаться к Владимиру Барскому
barsky@ruchess.ru

© А. Безгодов, 2023
© Д. Олейников, 2023
© Федерация шахмат России, 2023

ISBN 978-5-907077-68-3

Универсал и человек широкой души

Владимир Крамник, 14-й чемпион мира

Десятый чемпион мира Борис Васильевич Спасский – первый настоящий современный универсал. Безусловно, его творчество достойно самого внимательного изучения: и для повышения вашего собственного уровня игры, и чтобы просто получить эстетическое удовольствие. Как ни странно, десятому чемпиону мира не нашлось места в знаменитой советской «черной» книжной серии, да и во всей мировой шахматной литературе о нем написано незаслуженно мало. Имею в виду – именно о творческом и о спортивном пути, а не об отдельном, пусть даже очень ярком, но всё же эпизоде биографии – «Матче века» 1972 года. Спасибо «другу Бобби»: широкой публике Спасский известен, конечно же, благодаря эпической битве с Фишером в Рейкьявике. Об этом даже снят известный голливудский фильм *Pawn Sacrifice* (в русском переводе – «Жертвуй пешкой»), где роль десятого чемпиона мира исполнил знаменитый актер Лев Шрайбер.

Конечно, интересные книги о Спасском есть, но всё же, на мой взгляд, их явно недостаточно. Возможно, отчасти «виноват» в этом сам Борис Васильевич, который много лет обещает издать автобиографическую книгу. Будем надеяться, что она действительно появится! А в книге, которая сейчас перед вами, вы найдете и рассказ о сложной, полной взлетов и падений судьбе Спасского, и прекрасную подборку его партий. Пересказывать содержание смысла нет, поэтому расскажу о своем опыте общения с Борисом Васильевичем и о своем восприятии его творчества.

* * *

В 2000 году, сразу после победы в матче на первенство мира я по приглашению одного из своих секундантов Жоэля Лотье провел пару недель в Париже. Отдыхал, общался с Жоэлем, провел несколько сеансов одновременной игры. В один из дней в мэрии организовали прием в мою честь, куда пригласили и Бориса Васильевича; тогда мы и познакомились. Спасскому было уже за шестьдесят, он практически перестал выступать в турнирах. Помню, нас попросили сесть за доску: поиграйте немного, а мы сделаем фото и видео. Борис Васильевич сы-



Участники и организаторы турнира, посвященного 70-летию Виктора Корчного. Цюрих, 2001

грал 1.e4, я ответил 1...e5, он 2.f4 — королевский гамбит. Передвигаем фигуры, общаемся; ходов через 10 смотрю на доску — у меня уже совсем плохо! К счастью, тут нам сказали: всё-всё, можно прекращать. Конечно, я не особо вдумывался в позицию, но ведь и Спасский тоже просто переставлял фигуры, не прекращая общения с прессой. Я понял: высочайший класс никуда не делся!

Позднее я не раз имел возможность в этом убедиться. При встречах мы иногда смотрели какие-то позиции: Спасский очень быстро проникал в их суть, всегда бил в точку. Он мог не досчитать вариант, но направление игры схватывал за 15 секунд! Показателен и такой эпизод. В 2001 году нас пригласили в турнир, посвященный юбилею Корчного, и Спасский в одной из партий образцово-показательно обыграл Шорта. Причем в позиции такого типа, где Шорт традиционно силен, англичанина просто не было видно!

К слову, тогда мы и сыграли нашу единственную турнирную партию. Правда, особой борьбы не получилось. Регламент был довольно жестким, четыре 25-минутных партии в день, и наша встреча была как раз последней. Я видел, что Борис Васильевич заметно устал, поэтому

белыми предложил ему ничью через несколько ходов. Он меня поблагодарил, признавшись, что да — ему было уже тяжело. К сожалению, больше мы с ним не играли, но всё же одна турнирная партия со Спасским у меня в коллекции есть. А, скажем, с Талем мы сыграли несколько раз, в рапид и блиц.

В 2002 году Борис Васильевич пригласил меня пожить неделю у него на даче в Гренобле. У меня как раз был небольшой перерыв между турнирами, мотаться в Москву не было смысла, и я с удовольствием принял приглашение. Спасский сказал: «Приезжай, позанимаемся шахматами!» Честно говоря, я подозревал, что заниматься мы особо не будем, и ехал не ради этого — интересно было пообщаться с Борисом Васильевичем.

Действительно, за шахматы мы, можно сказать, так и не сели. Вкусно ели, играли в теннис и подолгу гуляли. Готовила нам его жена, иногда Борис Васильевич сам жарил мясо. Кухня была, скорее, русская: картошечка, селедочка... Правда, чаще пили вино, хотя была и водочка. Утром поиграем в теннис, потом обед. Начинали в два часа, и обед мог растянуться до шести вечера. Сидим за столом, он рассказывает байки, потом говорит: давай еще поедим, сейчас жена приготовит блинчики... А в восемь уже ужин! За столом мы проводили, минимум, половину дня; конечно, в основном просто общались.

Помню, меня удивила прекрасная физическая форма, настоящая мощь 65-летнего Бориса Васильевича. Мы выходили после ужина и гуляли по холмам; где-то неподалеку шумели кабаны, иногда мы их даже видели. Я был поражен, как долго Спасский мог гулять — часа полтора-два; я уставал гораздо раньше. Иногда поворачиваем уже в сторону дома, а Борис Васильевич говорит: «Может, еще кружочек?» У меня ноги отваливаются, а он от природы, видимо, был очень вынослив.

Я ночевал в библиотеке, где хранилось много старых книг и журналов. Когда только заселился, подумал: ух ты, сколько раритетов, буду изучать! Но времени на чтение не оставалось: весь день мы общались, а когда я приходил в комнату часов в 11-12, то сразу засыпал. Утром вставал, завтракал — и всё по новой!

Часто мы разговаривали вообще не о шахматах, а, скажем, о революции, о белом движении — Борис Васильевич очень увлекался этой темой, много читал. В общем, провели время замечательно! Я заметно улучшил свою физическую форму и узнал много интересного.

Спасский рассказал мне тогда огромное количество историй — часто смешных, забавных, которые мне хорошо запомнились. Про Фи-

тивный ученик, Виктор Корчной (в 1946 году маститый 15-летний второразрядник, чемпион Дзержинского района Ленинграда и участник финала юношеского первенства страны).

Погружение в шахматы под наблюдением умелого наставника стало быстро давать результаты: в несколько месяцев Спасский преодолел нормы третьего и второго разрядов, в 1947 году сыграл в полуфинале юношеского первенства РСФСР и победил (вместе с будущим мастером А. Геллером) в первенстве Ленинграда среди школьников.

В том же году Зак добился того, чтобы Спасского отправили в Крым, в «Артек», лучший пионерский лагерь страны, собирающий одаренных детей. Спасскому больше всего запомнились не кипарисы, не синее море под южным солнцем, а то, что в столовой на столах всегда было в достатке белого хлеба...

В 1948 году Спасский стал настоящим вундеркиндом: самым молодым перворазрядником в стране, победившим чемпиона мира М. Ботвинника (в сеансе) и выигравшим первый выездной турнир, первенство общества «Трудовые резервы» в Минске. Там же в Минске Спасский получил первый шахматный гонорар за сеанс одновременной игры в Доме офицеров. В одной

из партий Боря поставил мат, но милостиво разрешил сопернику переходить — и через несколько ходов проиграл. Сеанс пришлось приостановить на 15 минут «по техническим причинам»: сеансер расплакался. Зато после сеанса Спасский на собственные деньги купил себе первое настоящее — и новое! — зимнее пальто. Вскоре Зак при поддержке авторитетнейшего ленинградского гроссмейстера Г. Левенфиша выхлопотал вундеркинду спортивную стипендию от общества «Трудовые резервы» — 1200 рублей, больше средней зарплаты по стране.

Спасский стал шахматным профессионалом и, что особенно важно — главным кормильцем в семье. Он облегчил жизнь не только себе, но и буквально надрывающейся на работе матери, старшему брату Георгию, младшей сестре Ираиде (которая благодарность и любовь к братику пронесет через всю жизнь, а сама станет четырехкратной чемпионкой СССР по русским шашкам). Борина мама, Екатерина Петровна, говорила о Заке: «Ему в ноги нужно кланяться по старинному русскому обычаю».

А Зак занимался не только шахматным — общим воспитанием своего подопечного. Не только показывал варианты королевского гамбита (ставшего одним из любимых дебютов Спасского: ни одного поражения в 40 турнир-

ных партиях), но и привил любовь к опере: водил на страстную «Кармен» Бизе и экзотическую «Лакме» Делиба. Учил замирать в удивлении и восторге не только над сборниками партий Алёхина* и Чигорина, но и над страницами «Принца и нищего» Марка Твена. Периодически вместо шахматных занятий отправлял в бассейн или на каток.

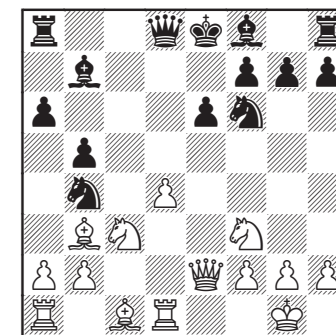
Спасский стал одним из главных «забойщиков» сборной Ленинграда во всеююзных юношеских командных соревнованиях. Поначалу там Борю всерьез не воспринимали. В дразнилке, сочиненной московской командой («Ленинградский тренер Зак привез десять злых собак...»), о нем было так: «Спасский — он еще не пес, он до псины не дорос. Пососавши молочка, выжимает пол-очка». Потом Спасского начали уважать (в 1949 году он набрал 8½ очков из 9), а с двумя москвичами — Александром Никитиным и Анатолием Быховским — у Бори началась дружба на всю жизнь.

При этом игру Спасского называли «игрой маленького старичка» или, как дипломатично

* Автор осведомлен о моде говорить Алехин без ё. Борис Васильевич, знавший в России и во Франции многих, лично общавшихся с четвертым чемпионом мира, всегда говорит Алёхин.

писал мастер Е. Загорянский: «Его корректная, немного суховатая игра всегда логична». «Поздний Спасский» был согласен: «Я слишком верил в неизблемость законов позиционной игры, — играл в «правильные шахматы»: методично, но сухо и скучно, в моих партиях почти не было тактики».

Б. Спасский — С. Автономов Ленинград 1949



Победа 12-летнего перворазрядника стала учебным примером по теме «Игра с изолированной пешкой: прорыв d4-d5».

12.d5! ♖b:d5 **13.♙g5!** (Партия 1).

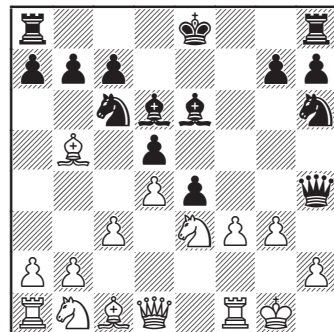
В конце 1951 года Зак и Спасский играли в одном турнире в Риге — четвертьфинале XX первенства СССР. Как-то они пошли в кино на трофейный фильм «Последний раунд», где в концовке боксер нокаутировал своего тренера. Выходя из зала,



За партией Бориса Спасского и Александра Никитина наблюдает Анатолий Быховский

расчувствовавшийся Зак сказал Спасскому: «Вот так и ты меня когда-нибудь нокаутируешь». Правда, в тот раз учитель пробился в полуфинал и поехал играть в курортный Сочи, а ученик оказался в середине таблицы, но зато впервые почувствовал, что вырос из своего старого стиля игры, как вырастают из детской одежды. Спасский вспоминал: «Я ощутил непреодолимое стремление к инициативе, к тактике. Этот прорыв произошел во мне естественно, без какого-либо внешнего воздействия. Зака это беспокоило. Он боялся, что я потеряю свой естественный стиль».

Я. Эстрин – Б. Спасский Рига 1951



Пробуждение стремления Спасского к тактике и инициативе: 11...♙:g3! 12.hg ♖:g3+ 13.♘g2 ♙h3 14.♚e2 0-0.

В 1952 году Спасский занял второе место в чемпионате Ленинграда и приблизился к мастерскому уровню игры. Наступил болезненный период расставания с тренером. Зак вложил себя в Спасского, передал все, что знал, научил элементарным жизненным правилам. Но дальше, за барьером мастерского звания, начинались иные шахматы, и вести по ним юношу должен был опытный наставник гроссмейстерского уровня. Зак ждал, когда Спасский официально станет мастером спорта, и хотел после этого торжественно вручить своего ученика Г. Левенфишу. Но весной 1952 года, когда Зак был в отъезде (возил на чемпионат страны свою ученицу Л. Воль-

перт, будущую чемпионку СССР и претендентку на мировой титул), Спасский самостоятельно решил свою шахматную судьбу, начав работать с А. Толушем.

Учитель и ученик восприняли переход совершенно по-разному. Для Спасского это было чисто спортивное решение. А вот обидчивый и бескомпромиссный Зак считал, что Толуш причастен к шедшей в стране антисемитской кампании, что он добивался изгнания тренера из Дворца пионеров. Уход Спасского именно к нему Зак воспринял как предательство.

Спасский вспоминал, что отношения были испорчены на несколько лет, но затем восстановились как «вполне дружеские».

Чемпионат Ленинграда 1952

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О
1 М.Тайманов	♦	½	1	½	1	1	1	½	1	1	1	1	1	1	11.5
2 Б.Спасский	½	♦	½	1	½	½	1	½	1	½	1	1	½	1	9.5
3 Г.Левенфиш	0	½	♦	0	1	1	½	1	1	½	½	1	1	1	9
4 В.Корчной	½	0	1	♦	1	½	0	½	0	1	1	1	0	1	7.5
5 А.Будо	0	½	0	0	♦	1	½	1	½	1	½	1	1	0	7
6 В.Бывшев	0	½	0	½	0	♦	½	½	0	1	1	1	1	1	7
7 С.Фурман	0	0	½	1	½	½	♦	½	1	½	0	1	½	1	7
8 И.Айзенштадт	½	½	0	½	0	½	½	♦	½	1	0	½	1	1	6.5
9 Л.Шамаев	0	0	0	1	½	1	0	½	♦	0	1	½	1	1	6.5
10 А.Геллер	0	½	½	0	0	0	½	0	1	♦	½	1	½	1	5.5
11 А.Захаров	0	0	½	0	½	0	1	1	0	½	♦	0	0	½	4
12 Н.Копылов	0	0	0	0	0	0	0	½	½	0	1	♦	1	1	4
13 Н.Полторанов	0	½	0	1	0	0	½	0	0	½	1	0	♦	0	3.5
14 В.Введенский	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	½	0	1	♦	2.5

Много позже, в 1970-е, перед отъездом из СССР во Францию Спасский заезжал в Ленинград к Заку попрощаться. Когда же в начале 1990-х первый тренер тяжело заболел и нуждался в

уходе, Спасский помог устроить его в престижный Дом ветеранов в Павловске: попасть туда было непросто, но Зак получил отдельную палату со всеми удобствами.

Глава 2

«Казимирыч»



Борис Спасский — победитель турнира мастеров и кандидатов в мастера. Ленинград, 1954

Спасский впервые запомнил Александра Казимировича Толуша на радиоматче Ленинград – Владивосток 1947 года. Ленинградцы играли во Дворце пионеров, и новоиспеченный перворазрядник Спасский буквально носился из турнирного зала в телеграфную комнату: ему доверили передавать ходы! Толуш играл на первой доске, величественный и импозантный. В какой-то момент он подозвал Бориса барским жестом: «А ну-ка, шкет, сделай мне одолжение, сбегай в буфет, купи пачку «Казбека». Спасский «не чувствуя ног» помчался за папиросами для шахматного «мэтра», уже в то время одного из известнейших шахматистов Ленинграда, неоднократного чемпиона города, участника первенств СССР.

Невысокий, крепкий (если бы не шахматы, пошел бы в футбол), Толуш излучал чувство собственного достоинства. Сочный голос и великолепная дикция позволяли ему выступать на радио шахматным комментатором – часто в паре с легендарным Вадимом Синявским, с которым Толуш дружил. Но главное – Толуш был сильным шахматистом с агрессивным, зрелищным стилем игры. Спасского, собственно, и привлекли те особенности стиля Толуша, которых ему не хватало. Это было, прежде всего, умение

«вдохновенно и целеустремленно разыгрывать сложные позиции с инициативой», нагнетать в них напряжение, изобретательно отыскивать возможности создания атаки, вызывать слабости, подводить резервы и затем самоабвенно атаковать, часто завершая партию неожиданным комбинационным ударом.

Не где-нибудь, а в финале чемпионата СССР Толуш однажды заматовал на поле f7 самого Михаила Ботвинника. Уже когда на доске стоял мат, будущий чемпион мира в цейтнотной горячке сделал ответный ход, но Толуш внятно объявил: «Вам матец, Михаил Моисеевич!». Фраза вошла в шахматный фольклор, как и многие другие, словно витавшие вокруг Толуша во время анализа или многочисленных партий в блиц. Начиная атаку, Толуш подбадривал себя боевым кличем: «Вперед, Казимирыч!». Закручивая игру в обоюдоострых позициях, восклицал: «Нишему пожар не страшен!»; отчаянную контратаку противника встречал ироничным: «Лезет. Как старая шуба». Доведя позицию противника до безнадежной, констатировал: «Аминь пирожкам», добивающий тактический трюк сопровождал комментарием: «Это старый матросский удар!» Спасский еще в детстве был поражен неистощимым юмором и

острословием Толуша: он и сам был любитель «блица со званом», но «обзванивал» соперников на примитивном уровне: «пижон», «сапог», «играть не умеешь»... А тут такая палитра, и вечное, как девиз на гербе, «Вперед, Казимирыч!» Казимирыч – Спасский так и стал (для себя, для неформального общения) называть тренера.

Жена Толуша Валентина Ивановна вспоминала: «Детей у нас не было, и Боря был нам за сына. Любовь к шахматам, знания, опыт, сердце – все отдавал Александр Казимирович этому мальчику». Спасский соглашался: «Александр Казимирович относился ко мне с большой любовью, по-отечески. Старался внушить и передать все, что сам знал и понимал в шахматах. Мне нравилось бывать в его небольшой, но дружной семье». Заниматься было комфортно: у Толуша двухкомнатная квартира, удобный стол под уютной лампой, шкаф с шахматной литературой, на шкафу – завоеванные кубки и другие награды.

В отличие от методически выверенных занятий с Заком, работа с Толушем носила более импровизационный характер. Толуш и Спасский анализировали охотно и много, но не столько ради вынесения окончательного вердикта, сколько ради поиска

скрытых ресурсов позиции. Потом проверяли найденные идеи в блиц-партиях. В сотрудничестве с Толушем Спасский взял на вооружение атаку Алёхина в защите Грюнфельда – ту, благодаря которой дважды сразил Бобби Фишера. К «заковскому» умению применять шахматные принципы добавилось «толушевское» мастерство импровизации за доской в динамичных позициях, «когда варианты, оправдывающие жертвы, всплывали уже по ходу игры, а иногда и при комментировании уже сыгранной партии» (А. Никитин).

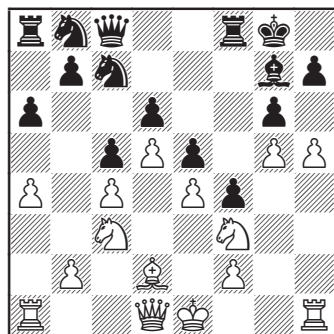
Продолжилось и общее воспитание: «Александр Толуш, мой тренер, учил меня, как правильно завязывать галстук, как есть с ножом и вилкой, учил, что надо чистить зубы и мыть шею, менять через день рубашку. Но главное внимание он уделял «слонявчику» (салфетке), которым я никогда не пользовался. Зато назидания Толуша привели к тому, что к решающей партии я готовился, как матрос к шторму: был чистый, выглаженный, нарядный». Из худощавого угловатого подростка («отвлекающегося, забывчивого и неаккуратного» – признание самого Спасского) вырос франтоватый юноша.

Корчной, который отказался от предложения Толуша зани-

23-й чемпионат СССР, Ленинград 1956

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О
1 Б. Спасский	♦	1	1	0	½	1	½	1	½	½	½	1	½	½	½	1	½	1	11.5
2 М. Тайманов	0	♦	½	½	½	½	1	1	1	1	½	0	1	½	1	1	1	½	11.5
3 Ю. Авербах	0	½	♦	½	½	½	1	½	½	1	½	½	1	1	½	1	1	1	11.5
4 В. Корчной	1	½	½	♦	½	½	1	½	1	½	1	0	1	½	1	½	½	½	11
5 Р.Холмов	½	½	½	½	♦	½	½	0	½	1	1	½	1	½	1	1	½	½	10.5
6 М. Таль	0	½	½	½	½	♦	½	½	0	½	1	1	½	1	1	½	1	1	10.5
7 Л.Полугаевский	½	0	0	0	½	½	♦	1	1	1	1	½	½	1	1	0	1	1	10.5
8 И.Болеславский	0	0	½	½	1	½	0	♦	½	½	½	1	0	½	½	1	1	1	9
9 В.Зурахов	½	0	½	0	½	1	0	½	♦	½	½	0	½	1	1	1	½	½	8.5
10 В.Антошин	½	0	0	½	0	½	0	½	½	♦	½	0	½	1	1	1	1	½	8
11 А.Банник	½	½	½	0	0	0	0	½	½	½	♦	1	½	1	0	½	½	1	7.5
12 В.Рагозин	0	1	½	1	½	0	½	0	1	1	0	♦	½	0	0	0	0	1	7
13 В.Бывшев	½	0	0	0	0	½	½	1	½	½	½	½	♦	0	0	1	1		6.5/16
14 А.Толуш	½	½	0	½	½	0	0	½	0	0	0	1	1	♦	½	0	1	½	6.5
15 В.Симагин	½	0	½	0	0	0	0	½	0	0	1	1	1	½	♦	½	0	1	6.5
16 Г.Борисенко	0	0	0	½	0	½	1	0	0	0	½	1	0	1	½	♦	½	½	6
17 А.Хасин	½	0	0	½	½	0	0	0	½	0	½	1	0	0	1	½	♦	½	5.5
18 Г.Лисицын	0	½	0	½	½	0	0	0	½	½	0	0	½	0	½	½	♦		4.0/16

маться еще в 1950 году, свидетельствовал, что вскоре заметил в Спасском разительную перемену: «Дело не только в том, что Борис стал играть сильнее, — он стал играть по-другому. Он боролся за инициативу так, как боролся сам Толуш, и, может быть, даже искуснее Толуша. Тогда я понял, что Спасский явно опередил меня в шахматном развитии, научившись бороться за шахматную инициативу, наращивать ее. Я же продолжал вариться в собственном соку. Мне стало завидно и больно, что я в свое время к Толушу не пошел...»

Ю. Авербах – Б. Спасский
Ленинград 1956

Яркой иллюстрацией влияния Толуша стала неожиданная жертва: 16...♘с6! Черные отда-

ют фигуру почти ни за что, «за воздух», за право дышать и за сильное поле d4 для оставшегося коня (♘с7-е6-d4). Позиция Авербаха все равно намного лучше, но он хочет выиграть «с гарантией», начинает тратить много времени, в какой-то момент ошибается, и изворотливый Спасский находит возможность добиться ничьей.

В начале 1953 года состоялся выход 16-летнего Спасского в «большие шахматы»: Толуш повез воспитанника за границу, на международный турнир в Бухаресте.

Спасский сравнивал этот «выход в свет» с первым балом Наташи Ростовской. Он вспоминал, как с восхищением смотрел на собрание шахматных звезд: Смыслов, Петросян, Болеславский, «Казимирыч», Штольц, Сабо, О'Келли, Голомбек, Филип, Чокылтя, Опоченский, Сабо, Барца... И в первом же туре этого праздника шахмат Спасский заатаковал самого Василия Смылова (Партия 3): «Смыслов до конца турнира со мной не разговаривал».

Вскоре журнал «Шахматы в СССР» бодро рапортовал, что

Бухарест 1953

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	О
1 А.Толуш	♦	½	0	½	½	½	½	½	1	1	1	1	½	1	½	1	1	1	1	1	14
2 Т.Петросян	½	♦	½	½	½	½	½	½	½	½	1	½	1	½	½	1	1	1	1	1	13
3 В.Смыслов	1	½	♦	½	0	½	1	½	½	½	½	½	1	½	1	½	1	1	½		12.5
4 И.Болеславский	½	½	½	♦	½	0	½	½	½	1	1	1	½	½	1	½	1	½	½	1	12
5 Б.Спасский	½	½	1	½	♦	1	½	½	1	0	0	½	0	½	1	1	½	1	1	1	12
6 Л.Сабо	½	½	½	1	0	♦	½	½	0	0	0	½	1	1	1	1	1	1	1	1	12
7 Г.Барца	½	½	0	½	½	½	♦	½	½	½	0	½	1	1	1	½	½	1	1	1	11.5
8 А. О'Келли	½	½	½	½	½	½	½	♦	½	½	½	0	1	½	1	1	½	1	½	½	11
9 Ш.Сабо	0	½	½	½	0	1	½	½	♦	½	0	½	½	½	1	1	½	1	1	1	11
10 Б.Слива	0	½	½	0	1	1	½	½	½	♦	1	1	0	½	0	½	1	1	½	½	10.5
11 М.Филип	0	0	½	0	1	1	1	½	1	0	♦	½	1	½	1	0	0	½	0	1	9.5
12 В.Чокылтя	0	½	½	0	½	½	½	1	½	0	½	♦	1	1	0	0	1	0	1	1	9.5
13 З.Милев	½	0	0	½	1	0	0	0	½	1	0	0	♦	0	1	1	1	½	1	1	9
14 Я.Шайтар	0	½	½	½	½	0	0	½	½	½	½	0	1	♦	0	1	½	0	1	1	8.5
15 О.Барда	½	½	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	♦	½	½	1	1	1		8
16 М.Радулеску	0	0	½	½	0	0	½	0	0	½	1	1	0	0	½	♦	½	0	0	1	6
17 Г.Штольц	0	0	0	0	½	0	½	½	½	0	1	0	0	½	½	½	♦	1	½	0	6
18 Г.Голомбек	0	0	0	½	0	0	0	0	0	0	½	1	½	1	0	1	0	♦	½	0	5
19 О.Троянеску	0	0	0	½	0	0	0	½	0	½	1	0	0	0	0	1	½	½	♦	½	5
20 Э.Райхер	0	0	½	0	0	0	0	½	0	½	0	0	0	0	0	0	1	1	½	♦	4

Первый вклад в теорию дебюта

1. Борис Спасский – Сергей Автономов

Принятый ферзевый гамбит
Ленинград 1949

Редчайший случай для тогдашней теории дебюта. Партия, сыгранная двенадцатилетним мальчиком, стала своего рода ориентиром для маститых игроков. До сих пор редкие попытки чёрных отстоять возникающую опасную позицию успеха не приносят.

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.f3 f6 4.e3 c5 5.gxc4 e6 6.0-0 a6 7.♖e2 b5 8.gb3 c6

Куда более надёжным с полным основанием признаётся главный ход 8...g6! Далее конь обычно выходит на d7, а не на c6. Доказать превосходство белых здесь пока не получается.

9.f3 c3

Думаю, что чёрные надеялись на шаблонное 9.♖d1 c4 10.g3 c2 b4, разменивая сильного слона c2 и достигая равенства.

9...cxd4

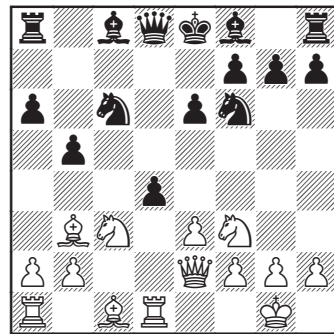
Через 13 лет Юрий Коц сыграл против Спасского 9...g6 и достиг ничьей. Но, во-первых, и там есть проблемы, а во-вторых, чёрные не хотели терять темп (после 10.dxc5 пришлось бы брать слоном эту пешку).

10.♖d1

Обратим внимание на вы-

держку юного шахматиста. Он не жертвует пешку, хотя это хочется сделать.

Рассмотрим комбинационное 10.exd4 fxd4 (10...f5 11.d5 fxb3 12.axb3 b4 13.dxe6 bxc3 14.♖d1 ♖c7) 11.f3xd4 ♖xd4. В этой позиции белые выиграли все партии, но мне представляется, что не все ресурсы чёрных были использованы. Например, 12.f3d5 (12.♖d1 ♖g4 13.f3 ♖h5, всё неясно) 12...g6! Практичность Бориса заслуживает высокой оценки.



10...g6

Вероятнее всего, этот логичный развивающий ход проигрывает.

Тернист путь чёрных в варианте 10...g6 11.exd4 fxb4 12.f3e5 fbd5 13.a4 b4 14.f3xd5 fxd5 15.a5 g6 16.g4+ ♖f8 17.g3d2 g6 18.f3d7+ ♖g8 19.f3c5±.

Пожалуй, некоторую интригу сохраняло лишь 10...f5! 11.f3xd4 (11.e4 ♖a7 12.♖xd4 ♖d7 13.♖xd7 fxd7 14.g3c2±; 11.g3c2 g6) 11...

g6 (новинка, вроде бы не позволяющая белым развить успех; слабее 11...♖b6 12.e4 g6 13.e5 fxb3 14.axb3 f3d5 15.f3e4 f3b4 16.g3g5) 12.e4 ♖c7 13.f3f3 f3d7 14.g3e3 0-0 15.♖ac1 f3xb3 16.axb3 ♖b8. Играть чёрными можно.

Вариант довольно важен, поэтому рассмотрим ещё пару продолжений.

10...g6 11.exd4 0-0 12.g3g5 f3a5 13.d5 ♖e8 14.f3e4 f3xb3 15.g3xf6 gxf6 16.axb3 g6 17.f3d4 g3d5 18.f3c6!±;

10...d3 11.♖xd3 ♖c7 12.e4 g6 (12...g6 13.♖xd6! ♖xd6 14.e5+-) 13.f3d5 exd5 14.exd5 0-0 15.♖c3 g6 16.♖xc6 ♖d7 17.g3g5±.

11.exd4

Дальнейшее d4-d5, по существу, заканчивает игру.

11...f3b4

Кратко – ещё о трёх возможностях.

11...f3a5 12.d5 f3xb3 13.dxe6 ♖b6 (13...f3xa1 14.♖xd8+ ♖xd8 15.f3xb5!) 14.exf7+ ♖xf7 15.axb3±;

11...♖e7 12.d5 f3xd5 13.f3xd5 exd5 14.g3e3 ♖d8 15.♖xd5 ♖xd5 16.g3xd5 f3d8 17.♖d1 g3xd5 18.♖xd5 f3c6 19.a4±;

11...b4 12.d5+-.

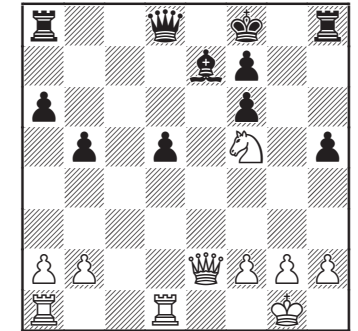
12.d5!

Не отвлекаясь на пустяки вроде выигрыша пешки после 12.f3e5 f3bd5 13.f3xb5, и борьба могла затянуться.

12...f3bxd5 13.g3g5 g3e7 14.g3xf6 gxf6 15.f3xd5 g3xd5

Крайне непривлекательно и 15...exd5 16.f3d4+-.

16.g3xd5 exd5 17.f3d4 ♖f8 18.f3f5 h5



19.♖xd5 ♖xd5 20.♖xe7+ ♖g8 21.♖xf6

Чёрные сдались.

Урок партии. Прорыв d4-d5 в ферзевых построениях – важная идея на все времена. Игра белых настолько проста и вместе с тем естественна, что может показаться само собой разумеющейся. Лишь в зрелом возрасте мне удалось понять, насколько высокого качества игры достиг Спасский в те годы.

Сила сдвоенных пешек

2. Борис Спасский – Василий Бывшев

Защита Грюнфельда
Ленинград 1949

Партия, демонстрирующая стальную хватку молодого Спас-

ского в случаях, когда противник сворачивал с проторенных теоретических путей, уступая инициативу. Опытный мастер Бывшев проиграл, по существу, без сопротивления.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.♙g5

Интересно, что второй (и последний) раз Спасский сыграл так через 33 года и выиграл у гроссмейстера Хьяртарсона.

4...♘e4 5.♙f4 ♘xc3 6.bxc3 ♙g7 7.e3 0-0 8.♘f3 c6

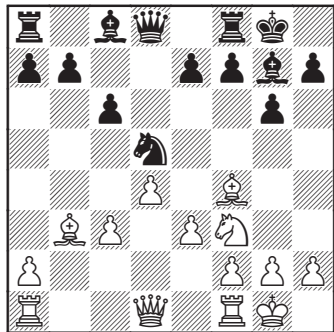
Психологически понятная мысль – уклониться от основных теоретических путей против молодого, знающего теорию игрока.

В наши дни ни для кого не секрет, что основные ресурсы контригры чёрных могут быть раскрыты только после логичного 8...c5!

9.♙d3 dxc4 10.♙xc4 ♘d7 11.0-0 ♘b6

Кажется, что у чёрных всё хорошо. Они неизбежно получают преимущество двух слонов или выигрывают пешку.

12.♙b3 ♘d5



13.♘e5!

Поразительное чувство динамики. Централизация коня показывает чёрным, что до равенства им далеко.

13...♘xf4

Непригодно 13...♘xc3 14.♘xf7!, и белые вскоре выигрывают качество.

14.exf4

Слабы ли сдвоенные пешки белых? Ни в коем случае, это было доказано в сходных позициях Михаилом Ботвинником ещё в тридцатых годах. Динамическая мощь позиции белых позволяет им развить сильную инициативу в короткие сроки.

14...♙d6

Компьютер по зрелом размышлении советует печальное 14...♙xe5 15.fxe5, но и здесь чёрным очень нелегко. К тому же Бывшев, вероятно, ещё лелеял надежду воспользоваться парой своих слонов.

15.♙e1 e6

Не решало проблем 15...♙f5 16.g4 ♙d7 17.♙f3±.

16.♙f3 ♙e8 17.h4!

Приступая к прямой атаке.

17...f6

В ответ на 17...h5 красивый ход 18.f5! рушит все оборонительные построения.

18.♘d3

Я бы уделил внимание даже варианту 18.f5 fxe5 (18...gxf5 19.♘d3♞) 19.f6, но белым нет нужды жертвовать коня.

18...b6 19.h5

Видимо, меньше обещал другой удар: 19.f5 gxf5 20.♙xf5 ♙h8 21.♙f3 ♙d7 22.h5±.

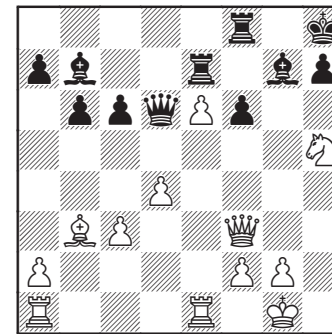
19...gxh5

Чуть крепче 19...♙e7±.

20.f5

Это уже незащитимо. Благополучная на вид позиция чёрных развалилась мгновенно, несмотря на пару слонов и крепкую пешечную цепь. Динамика Спасского оказалась важнее.

20...♙h8 21.♘f4 ♙b7 22.fxe6 ♙e7 23.♘h5 ♙f8



24.♘g3!

Красиво и эффективно.

24...c5 25.d5 c4 26.♘f5 ♙c5 27.♙xc4 ♙xe6 28.♙xe6 ♙xc4 29.♙g3

Чёрные сдались.

Урок партии. Не уклоняйтесь от главных вариантов без внимательной проверки возможных последствий.

Прыжок в «недосягаемую» высь

3. Борис Спасский – Василий Смыслов
Защита Нимцовича
Бухарест 1953

Первая партия Спасского, показавшая уровень его силы против лучшего игрока мира. Было ему только 16 лет, что в наше время кажется уже солидным шахматным возрастом. Но тогда дело обстояло иначе.

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.♙g5

Любимый вариант Спасского в течение многих лет. Каспарова поражаало то, насколько много очков Борис Васильевич набирал в этом не одобряемом теорией варианте.

4...h6 5.♙h4 c5 6.d5 exd5

Не берусь осуждать этот размен, тем более что теория этого варианта тогда практически отсутствовала или, скажем мягче, только формировалась.

Заманчивая жертва ферзя может принести успех только после ошибок белых: 6...♘xd5 7.♙xd8 ♘xc3 8.♙b3 ♘e4+ 9.♙d1 ♘xf2+ 10.♙c2 ♙xd8 11.♙g3 ♘h1 12.♙xg7 ♙e8 13.♙f6+ ♙e7 14.g4 ♘c6 15.♙g2 ♘d4+ 16.♙d3±.

Более актуальных продолжений немало: 6...d6; 6...♙xc3+ 7.bxc3 d6; 6...0-0.

7.cxd5 d6 8.e3 ♘bd7 9.♙b5 0-0 10.♘ge2

Спасский, словно Таль, начинает отдавать мешающие ему пешки. В данном случае это только вопрос вкуса, белые выигрывают по-разному.

Ничуть не хуже солидное 26. ♖e2 g5 27. ♗c1 g4 28. ♜h6+--. Полагаю, что Анатолий Карпов предпочёл бы именно этот путь.

26... ♗xd5 27. ♖c4 ♗e5 28. c6 ♖xc6 29. ♖a6+ ♔d7 30. ♜d1+ ♖d6

Столь же безнадёжно 30... ♗e7 31. ♖d4 ♗e6 32. ♖c4+-.

31. ♖d4 ♗f4 32. g3 ♗g5 33. ♖e5 ♜f6 34. ♖f4 ♗g4 35. ♖e2 h5 36. ♖xg4

Чёрные сдались.

Урок партии.

При работе над дебютными вариантами довольно важно ясно наметить, что делать со своим королём. Чёрный король, оказавшись на легко атакуемом ферзевом фланге, пал жертвой недоработанной дебютной концепции.

Здоровая реакция на модернистский дебют

69. Кристиан Бауэр –
Борис Спасский
Защита Каро-Канн
Париж 2001

Партия, показывающая, насколько изобретательно и спокойно Спасский реагировал на неожиданные варианты.

1.e4 c6 2.d4 d5 3.f3

Единственный случай применения этого дебюта в практике Спасского. По счастливому совпадению я являюсь автором монографии «Экстремальный Каро-Канн», посвященной этому ядовитому продолжению.

3...g6

Полноценный ответ, один из многих. Заслуживает отдельного большого разговора идея e7-e5 – сразу или после размена на e4. Можно и просто поставить пешку на e6 в духе французской защиты. Можно вывести ферзя на b6. Как в шутку сожалел Давид Бронштейн, нельзя применить все идеи сразу, приходится выбирать.

4. ♖c3 ♖g7 5. ♖e3 ♗b6

Очень логично. Белые не успевают с удобством подготовить длинную рокировку.

6. ♗d2

Интересно, хотя и не обещает преимущества, 6. ♖a4 ♗a5+ 7. c3!?

6... ♗xb2 7. ♜b1 ♗a3 8. exd5

Отыгрывая пешку, но теряя инициативу.

В моей упомянутой выше книге указано, что больше обещает белым авантюрное на вид 8. h4!? Проверено на практике Александром Морозевичем и Артёмом Тимофеевым. Когда игралась партия Бауэр – Спасский, этот ход ещё не был известен. Уверен,

что он понравился бы Борису Васильевичу. 8...dxe4 (8...h5 9. ♖d3) 9. h5!, и, как модно говорить, «всё сложно».

8... ♖f6 9. ♖c4

Равноценно 9. dxc6 bxc6! 10. ♖d3 ♖a6, перевеса у белых нет. Как и у чёрных.

9...0-0 10. ♖ge2 cxd5

Достаточно для равенства, а большего чёрными в дебюте поздний Спасский и не искал.

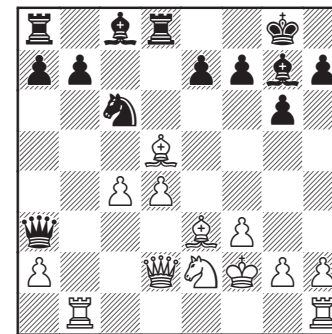
Отмечу 10... ♜d8 и претендующее на выигрыш пешки 10...b5.

11. ♖xd5 ♖xd5 12. ♖xd5 ♖c6 13. ♖f2

Едва ли это хуже, чем рокировка. В обоих случаях позиция примерно равна.

Изучим также 13.0-0 ♜d8 14. c4 ♗a6 (или навеянное мотивами этой партии 14... ♖e6 15. ♖xe6 fxe6 16. ♜xb7 ♗a6 17. ♜b5 ♖xd4 18. ♖xd4 e5=) 15. ♜fc1 ♖f5 16. ♜b3 ♖a5 17. ♜bc3 ♜d7=.

13... ♜d8 14. c4



14... ♖e6

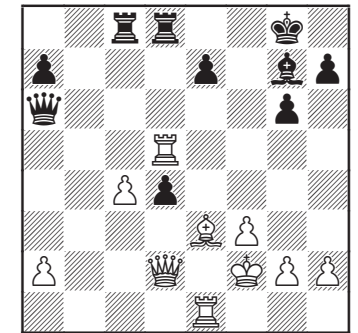
Яркий и запоминающийся замысел. Хотя этот ход, конечно, не был единственным.

Ничем не хуже 14... ♗a6 15. ♜b5 e5=.

15. ♖xe6 fxe6 16. ♜xb7 ♗a6 17. ♜b5 ♖xd4!

Основа идеи. Чёрные отыгрывают пешку, получая отличное положение в центре.

18. ♖xd4 e5 19. ♜e1 ♜ac8 20. ♜d5 exd4



21. ♖g5?

Такое нередко бывало в карьере Спасского. Натолкнувшись на нестандартную контригру, белые упустили даже равенство.

А ведь ничего ужасного не было бы после простого 21. ♜xd8+ ♜xd8 22. ♖g5 ♖f6=. Может быть, белые просто переставили ходы?

21... ♜xd5 22. cxd5 d3

Потери белых слишком велики.

23. ♗e3 ♗xa2+ 24. ♖g3 ♗xd5 25. ♗xe7 a5 26. h4 ♖f8 27. ♗a7 ♖d6+ 28. f4 d2 29. ♜d1 ♗b3+

Белые сдались.

Шахматные олимпиады

Год	Город	Номер олимпиады	Сборная	+	-	=	Результат	Место командное	Место личное
1962	Варна	XV	СССР 3-я доска	8	0	6	11 из 14	1	1
1964	Тель-Авив	XVI	СССР 2-й запасной	8	0	5	10½ из 13	1	3
1966	Гавана	XVII	СССР 2-я доска	5	0	10	10 из 15	1	6
1968	Лугано	XVIII	СССР 2-я доска	6	0	8	10 из 14	1	3
1970	Зиген	XIX	СССР 1-я доска	7	0	5	9½ из 12	1	1
1974	Ницца	XXI	СССР 3-я доска	7	0	8	11 из 15	1	2
1978	Буэнос-Айрес	XXIII	СССР 1-я доска	4	1	6	7 из 11	2	11
1984	Салоники	XXVI	Франция 1-я доска	2	0	12	8 из 14	7	30
1986	Дубай	XXVII	Франция 1-я доска	4	0	10	9 из 14	10	16
1988	Салоники	XXVIII	Франция 1-я доска	3	1	9	7½ из 13	31	31
				54	2	79	69.3 %		

Указатель соперников

(Числа справа – номера страниц)

Авербах Ю. – 24, 181	Нежметдинов Р. – 191
Автономов С. – 17, 174	Николич П. – 291
Агамалиев Дж. – 305	Новопашин А. – 48
Адамс М. – 299	О'Келли А. – 233
Арахамия-Грант К. – 316	Пахман Л. – 217
Барда О. – 26	Пенроуз Дж. – 99
Бауэр К. – 318	Петросян Т. – 65, 66, 89, 91, 93, 208, 226, 229, 231
Белявский А. – 146	Полугаевский Л. – 38, 201
Бирн Р. – 130	Пфлегер Х. – 269
Борго Дж. – 310	Рашковский Н. – 253
Ботвинник М. – 180	Санто-Роман М. – 158
Бронштейн Д. – 195	Се Цзюнь – 313
Букич Э. – 265	Сейраван Я. – 288
Бывшев В. – 175	Смыслов В. – 177, 186
Геллер Е. – 56, 75, 221	Соколов А. – 293
Георгиу Ф. – 240	Спилмен Дж. – 297
Глигорич С. – 283	Суэтин А. – 33
Доннер Х. – 236	Таль М. – 35, 58, 184, 193, 205
Захаров А. – 210	Тимман Я. – 289
Кавалек Л. – 274	Тукмаков В. – 248
Карпов А. – 250, 255	Унцикер В. – 212
Каспаров Г. – 285	Фишер Р. – 72, 103, 114, 119, 119, 121, 150, 197, 215, 238, 246, 307, 308
Керес П. – 54, 55	Хьюбнер Р. – 258, 270, 276
Коган А. – 311	Ци Цзинсюань – 295
Козма Ю. – 27	Чирич Д. – 100
Корчной В. – 51, 81, 160, 224, 261, 320, 263	Шакед Т. – 315
Ларсен Б. – 77, 235, 268, 279	Штейн Л. – 39, 59, 242
Лендъел Л. – 257	Эванс Л. – 204
Лутиков А. – 199	Эльвест Я. – 303
Майлс Э. – 281	Эстрин Я. – 18
Медина А. – 182	
Мор Ш. – 301	

Указатель дебютов*(Числа справа – номера страниц)*

Английское начало – 180, 276, 320
 Венская партия – 263, 283, 291
 Голландская защита – 186
 Дебют Ларсена-Симагина – 235
 Дебют Рети – 224, 281
 Защита Грюнфельда – 175, 215, 238
 Защита Каро-Канн – 268, 269, 288, 297, 303, 318
 Защита Модерн-Бенони – 242
 Защита Нимцовича – 177, 270
 Защита Пирца-Уфимцева – 310
 Защита Тарраша – 226
 Индийская защита – 191, 240, 274
 Испанская партия – 182, 193, 205, 212, 250, 289, 293, 295, 299, 308
 Королевский гамбит – 181, 195, 197
 Новоиндийская защита – 201
 Принятый ферзевый гамбит – 174, 307
 Сицилианская защита – 221, 231, 246, 248, 253, 255, 258, 316
 Скандинавская защита – 279
 Славянская защита – 217
 Староиндийская защита – 184, 204, 265, 285
 Ферзевое фианкетто – 311, 313
 Ферзевый гамбит – 229, 257, 261, 301, 305
 Французская защита – 199, 208, 210, 233, 236
 Шотландская партия – 315

Библиография

Авербах Ю. Л. О чем молчат фигуры. М.: РИПОЛ классик, 2007.
 Авербах Ю. Л. Жизнь шахматиста в системе. Воспоминания гроссмейстера. М.: Человек, 2012.
 Болеславский И. Е., Бондаревский И. З. Петросян – Спасский, 1969. М., Физкультура и спорт, 1970
 Бондаревский И. З. Борис Спасский штурмует Олимп. Калуга, Приокское книжное издательство, 1966.
 Борису Спасскому посвящается // Шахматный Петербург, 2003. Специальный выпуск.
 Васильев Вик. Жизнь шахматиста. Ереван, Айастан, 1969.
 Воронков С. Б., Плисецкий Д. Г. Русские против Фишера. Под ред. международного гроссмейстера Юрия Авербаха. М.: РИПОЛ классик, 2004
 Гутцайт Л. Э. Крогиус Н. В. Борис Спасский. В 2 томах. М.: РИПОЛ классик, 2016.
 Дамский Я. В. Король Борис Десятый. М.: РИПОЛ Классик, 2004
 Кажич Б., Юдович М. На первенство мира. Матчи претендентов. Белград, Центар за унапреджывање шаха Ш.С.Ј. 1969.
 Калиниченко Н. М. Борис Спасский. М.: Эксмо, 2017.
 Каспаров, Г. К. Мои великие предшественники. М.: РИПОЛ Классик, 2004. Т. 3.
 Матч Петросян – Спасский. М.: Московская правда, 1966.
 Самойлов А. П. Быть собой. Повесть о Борисе Спасском. // Север, 1972. № 1. С. 81–101. и № 2. С. 50–81
 Самойлов А. П. Единственная игра, в которую стоит играть. Книга не только о спорте. СПб., Гуманитарная академия, 2014.
 Франко З. Борис Спасский: ход за ходом. М., издатель «Андрей Ельков», 2020
 Bjelica, Dimitrije. Na potezu Boris Spaski. Beograd, Sportska knjiga, 1977.
 Darrach, Brad. Bobby Fischer vs. the Rest of the World. New York: STEIN AND DAY, 1974
 Edmonds, David. Bobby Fischer goes to war: how the Soviets lost the most extraordinary chess match of all time. New York, 2004.
 Keene, Raymond Dennis. Korchnoi vs. Spassky: chess crisis. London: G. Allen & Unwin, 1978
 Khariton Lev. No Regrets: Boris Spassky at 60 // Kingpin, November 27, 2007
 van Reek, Jan (supported by Boris Spassky) Grand Strategy: 60 games by Boris Spassky. Margraten, 2000

Содержание

Универсал и человек широкой души.	
Предисловие Владимира Крамника.....	3
Чемпионы о чемпионе	10
ЧАСТЬ I. «Невольник чести».....	11
Глава 1. Зак	13
Глава 2. «Казимирыч»	21
Глава 3. Бондаревский	37
Глава 4. Обещанного три года ждут.....	45
Глава 5. Первый блин.....	61
Глава 6. Путем Сизифа.....	69
Глава 7. Борис Десятый	83
Глава 8. В ярме чемпионского венка.....	95
Глава 9. Олимп в ожидании штурма.....	105
Глава 10. «Невольник чести»	113
Глава 11. «Следующая станция – Франция».....	125
Глава 12. «Одноногий диссидент»	137
Глава 13. Двадцать лет спустя	147
Глава 14. Благоприятный эндшпиль	153
Глава 15. Запутанный эндшпиль	161
ЧАСТЬ II. Романтик и гениальный игрок	167
Спасский – ассорти-воспоминание.....	169
Избранные партии	174
Основные спортивные результаты Б. Спасского.....	326
Указатель соперников.....	333
Указатель дебютов.....	334
Библиография	335