

МОЗАИКА ЗАЩИТЫ ТАРРАША

Алексей Безгодов

Издатель «Андрей Ельков»
Москва 2017

УДК 794.1
ББК 75.581
Б39

Безгодков Алексей

Б39 «**МОЗАИКА ЗАЩИТЫ ТАРРАША**». Издатель «Андрей Ельков»,
М., 2017, 296 с.

ISBN 978-5-906254-49-8

Защита Тарраша – фирменный дебют известного теоретика и тренера Алексея Безгодкова, который он с успехом применяет свыше 30 лет. В своей новой книге гроссмейстер обобщает и собственный богатый опыт, и опыт своих учеников. «Мозаика защиты Тарраша» – это сразу пять (!) надежных систем за черных в популярном дебюте, и подготовиться ко всем сразу сопернику будет не так-то просто. Основное внимание автор уделяет острейшей, насыщенной тактическими ресурсами системе Каспарова: 1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 c5 4.cxd5 exd5 5.♗f3 ♘c6 6.g3 ♗f6 7.♕g2 ♕e7 8.0-0 0-0 9.♕g5 cxd4, где черные уже в раннем миттельшпиле пытаются перехватить инициативу.

С помощью тщательно отобранных и подробно прокомментированных партий автор раскрывает стратегическую суть дебюта, показывает, какие опасности подстерегают черных и как их можно нейтрализовать, и при этом старается избегать слишком сложных и длинных вариантов, а также чрезмерной заумности. Большая подборка позиций для самостоятельного решения позволит читателю проверить, насколько хорошо он разобрался в этом сложном дебюте.

Для широкого круга любителей шахмат.

Безгодков Алексей
МОЗАИКА ЗАЩИТЫ ТАРРАША

Оформление, верстка *Андрей Ельков*

Формат 60x90 1/16, тираж 1500 экз.

Печать офсетная. Бумага офсетная.

e-mail: elkov_andrey@mail.ru

<http://www.elkov.ru>

ISBN 978-5-906254-49-8

© Безгодков А., 2017

© Издатель Ельков А., 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
Краткий обзор книги	7

ЧАСТЬ I

ЧЕТЫРЕ «НЕМОДНЫЕ» СИСТЕМЫ ЗАЩИТЫ ТАРРАША 11

Глава 1. Система Курта фон Барделебена..... 11

Глава 2. Система Кереса..... 14

Глава 3. Система Сальве..... 26

Глава 4. Система Ласкера–Капабланки 9...♕e6..... 39

ЧАСТЬ II

АССОРТИ, ИЛИ САМЫЕ РАЗНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ БЕЛЫХ.....55

Глава 1. Симметричные и почти симметричные системы, или
Если белые рано играют e2-e3..... 55

Глава 2. Гамбит Маршалла..... 71

Глава 3. Раннее взятие на c5 (на 5-м ходу)..... 72

Глава 4. Взятие на c5 на 6-м ходу..... 74

Глава 5. О раннем выходе белого слона на g5..... 77

Глава 6. Ранний выход слона на f4..... 87

Глава 7. Ранний выход белого слона на e3..... 93

Глава 8. Более поздний выход слона на e3..... 95

Глава 9. Борьба с двойным фианкетто..... 104

Глава 10. Размен на c5 и выход слона на e3..... 118

Глава 11. Размен на c5 и выход слона на g5..... 120

Глава 12. Задержка с развитием ферзевого коня белых..... 125

ЧАСТЬ III

СИСТЕМА КАСПАРОВА..... 129

ЧАСТЬ IV

«ВЕЛИКИЕ ЭКСПЕРТЫ». ЗА И ПРОТИВ ЗАЩИТЫ ТАРРАША ... 179

Глава 1. Борис Спасский отстаивает защиту Тарраша..... 180

Глава 2. Светозар Глигорич отстаивает защиту Тарраша..... 197

Глава 3. Пауль Керес отстаивает защиту Тарраша.....	200
Глава 4. Гарри Каспаров отстаивает защиту Тарраша.....	209
Глава 5. Борис Спасский против защиты Тарраша.....	227
Глава 6. Светозар Глигорич и Пауль Керес против защиты Тарраша.....	239
Глава 7. Гарри Каспаров против защиты Тарраша	241

ЧАСТЬ V

ТРЕНИНГ	249
<i>Послесловие</i>	290
<i>Индексы</i>	291

Предисловие

Как решить проблему чёрного цвета? В наше время есть реальная практическая необходимость разрабатывать редкие, малоисследованные варианты, чтобы за счёт эффекта неожиданности добывать победы. Однако в этом тоже надо знать меру. Если вариант неожиданный, но имеет слишком большие и очевидные недостатки, то сильный противник за доской найдёт эффективное решение проблемы. Тогда сюрприз с большой вероятностью может сработать против того, кто его применил. Нужен мощный позиционный фундамент, чтобы избежать дебютного конфуза.

Защита Тарраша – один из очень принципиальных и позиционно обоснованных дебютов. По меньшей мере, одна пешка чёрных надолго закрепляется в центре, к тому же у них нет проблем с развитием. Чаще всего черным удаётся быстро и безболезненно сделать рокировку. Что очень важно – белые, по существу, не достигают пространственного перевеса. У них не получается спокойной, аккуратной игрой наращивать преимущество (как нередко бывает, например, в вариантах классического ферзевого гамбита).

Уже много лет разные люди (знакомые и не очень знакомые, а временами незнакомые вообще) подходили ко мне с просьбой написать о защите Тарраша, и вот время пришло. Эту книгу я представлял себе не в полном смысле этого слова монографией, а своеобразным путеводителем по дебюту.

Тщательно отобранные партии не претендуют на то, чтобы отразить все мыслимые разветвления, варианты, идеи. Это было бы и невозможно реализовать – такая книга была бы слишком объёмной и даже обременительной для читателя. Я стремился, прежде всего, отразить собственный опыт изучения дебюта, свои сомнения, находки, удачные и малоудачные опыты. Для чего? Чтобы поделиться с читателем этим богатством (не мне судить о его реальной ценности). Всё, что может, с моей точки зрения, представлять опасность для чёрных, было мной по мере возможностей нейтрализовано. В то же время мне хотелось избежать и слишком сложных и длинных вариантов, и чрезмерной заумности.

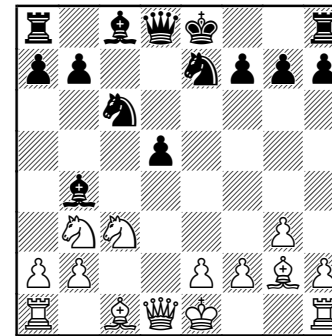
Я хочу, чтобы эта книга читалась с неторопливой радостью, как в хорошем ресторане пробуется любимое кушанье. Мой тридцатилетний опыт общения с великим дебютом перед Вами.

Хочу искренне поблагодарить издателей, а также своих друзей Владимира Барского и Валерия Пономарёва за неоценимую помощь как в работе над этой книгой, так и в жизни. Также благодарю покойного гроссмейстера Александра Ластина и ныне здравствующего международного мастера Владимира Генба за их отличные партии, в которых, безусловно, есть доля моего маленького тренерского успеха.

Краткий обзор книги

Почему я назвал эту книгу «Мозаика защиты Тарраша»? Потому что в ней я не стремлюсь вести читателей по «единственно правильному» пути. Нет, я хочу показать глубину, объёмность, неоднозначность возникающих позиций. И тот удивительный факт, что мы, по существу, очень мало знаем о защите Тарраша!

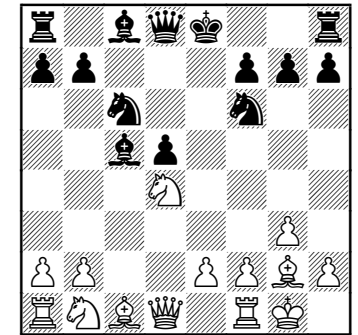
И доказательства сыплются одно за другим: сначала мы узнаём о существовании никогда не популярной системы, изредка применяемой старинным мастером Куртом фон Барделебеном. Мы подозрительно щуримся – как так, это не может быть приемлемо для чёрных – 1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 c5 4. cxd5 exd5 5. ♘f3 ♘c6 6. g3 cxd4 7. ♘xd4 ♙c5 и далее ещё королевский конь идёт на e7.



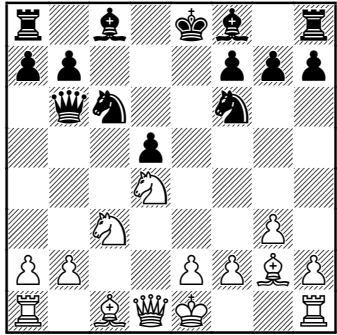
Но в наше время любую идею проверить слишком легко! И наш электронный контролёр, к искреннему нашему изумлению, показывает: это можно играть.

Преимущество белых невелико, и ни о каком гигантском превосходстве не может быть и речи!

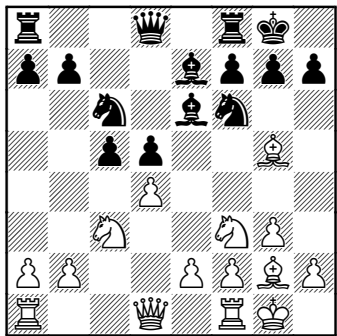
Затем изучается похожая позиция, но королевского коня мы выводим на f6. Вновь чёрные оказываются в порядке.



Далее, также после предварительного размена на d4, чёрные вводят в игру ферзя, с поля b6 беспокоя белого коня. И оказывается, что классические образцы, многие десятилетия доказывающие превосходство позиции белых, на самом деле ничего не доказывают, а проигрывали чёрные лишь из-за последующих грубых ошибок.



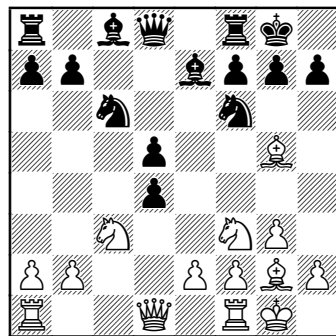
Четвёртая глава из насыщенной открытиями первой части – о системе 9...g5, применявшейся Ласкером. В наше время за этой дебютной расстановкой сохранилась репутация немного второсортной, но на самом деле гигантский классический запас позволяет играть и так, получая хорошую игру. Приведено немало уточнений, которые могут поставить перед белыми много вопросов.



Часть вторая «Ассорти» рассказывает подробно и вместе с тем понятно о разных «мелочах», то

есть не самых основных системах за белых. Не секрет, что именно в неглавных вариантах белые нередко достигают хороших результатов. И в этой главе я стремлюсь к тому, чтобы читатели больше узнали обо всём спектре возникающих позиций, не ограничиваясь одним направлением.

Часть третья посвящена системе Гарри Каспарова – 9. ♔g5 cxd4. Весьма популярный в наши дни ход 9...c4 я испытывал только в юности. Почему? Мне очень не нравился простой ответ 10. b3, после чего, на мой взгляд, чёрных ждёт трудная защита в неприятной позиции. Но это только моё мнение, которое, как и любое другое, является спорным. Тем, кому по душе ход 9...c4, я рекомендую изучить превосходную книгу *Jacob Aagaard, Nikolaos Ntirlis «The Tarrasch Defence», Quality Chess, 2011*; а продолжение 9...cxd4 там, наоборот, не рассматривается.



На протяжении многих лет я применяю эту систему, глубоко её изучил. Однако у меня все не было желания «утопить» читателя в океане информации. Напротив, очень много ушедших в архив вариантов я не включил в книгу, оставив читателю самые надёжные и при этом динамичные пути. Напомню, что в книгах Каспарова приведены, по меньшей мере, четыре моих партии, сыгранных этим дебютом.

Более подробную справочную информацию можно найти в добросовестной работе *Sam Collins «The Tarrasch Defence: Move by move», Everyman Chess, 2013*. Конечно, мода переменчива, и неактуальные сегодня продолжения вполне могут завтра снова выйти на авансцену. Те, кто любят неторопливо заниматься поисками истины, найдут в этой работе немало пищи для размышления.

Система Каспарова – пятый вариант за чёрных в защите Тарраша, приведённый в этой книге

(напомню, о первых четырёх повествует часть первая).

Четвёртая часть «Великие эксперты» рассказывает о том, как этот дебют трактовали Борис Спасский, Пауль Керес, Светозар Глигорич и сам Гарри Каспаров. Избранные партии этих гигантов как за белых, так и за чёрных позволяют Вам значительно расширить своё представление об удивительных событиях, происходящих в этом дебюте.

Заключительная, пятая часть посвящена тренингу. Читатель может закрепить полученные знания и понятия, решая задания из множества партий высокого уровня.

Надеюсь, моя книга поможет Вам быстро освоить и включить в репертуар новый для себя дебют, который только называется «защитой», а на самом деле часто позволяет чёрным развить грозную контратаку. Удачи!

ЧАСТИ

- I. Четыре «немодные» системы защиты Тарраша ... 11
- II. Ассорти, или Самые разные возможности белых ... 55
- III. Главная линия 9. ♖g5 cxd4, или Система Каспарова ... 129
- IV. «Великие эксперты».
За и против защиты Тарраша ... 179
- V. Тренинг ... 249

ЧАСТЬ I

Четыре «немодные» системы защиты Тарраша

В части первой этой книги я представляю читателям несколько систем защиты, можно сказать, на базе защиты Тарраша. Они редки в применении, но это может оказаться скорее плюсом, чем минусом, ибо для играющих белыми они могут стать очень неприятной неожиданностью. Таких систем в первой части представлено несколько. Значит, читатель в зависимости от ситуации получает интересный выбор, по существу, из разных дебютов на солидной основе защиты Тарраша.

Глава 1

СИСТЕМА КУРТА ФОН БАРДЕЛЕБЕНА

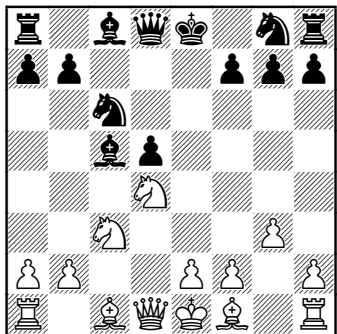
1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 c5 4. cxd5
exd5 5. ♘f3 ♘c6 6. g3 cxd4 7.
♘xd4 ♖c5 с последующим ♘ge7

Эта система очень редко применяется. Однако она весьма надёжна, ведь чёрные не нарушают принципов дебютного развития. Они довольно активны в центре, могут быстро сделать рокировку. Что касается их слабостей, то, кроме пешки d5 – вечной проблемы дебюта – назвать нечего. Нестандартное положение коня лишает силы главный «антитаррашевский» выпад белого слона на g5, поэтому белым приходится в самом начале партии искать

новые пути борьбы за инициативу. Это, само собой, может привести к неточностям. Поэтому могу рекомендовать систему Барделебена для эпизодического применения, особенно в соревнованиях с укороченным контролем времени. Хотя и для «длинного» контроля такая система годится, потому что преимущество белых не больше, чем в актуальных вариантах. Очевидно, что такой план развития чёрных просто не в моде и никогда не был в моде. Но, может быть, его будущее впереди? А может быть, это будущее в руках читателей?

1. Marshall F. – Von Bardeleben K.
Dusseldorf 1908

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 c5 4. cxd5
exd5 5. ♘f3 ♘c6 6. g3 cxd4 7.
♘xd4 ♙c5



Слон выходит на с5 сразу, до развития королевского коня чёрных. Это и есть отличие системы Барделебена от системы Кереса (в ней конь выходит на f6).

8. ♘b3

Упомяну 8. ♘xc6 bxc6 9. ♙g2. И здесь, пожалуй, лучше сыграть 9... ♘f6= (допустимо и 9... ♘e7, хотя так ни разу не играли).

Приемлемо для чёрных 8. ♙e3 ♙b6 9. ♙g2 ♘f6=. Противостояние чернополевых слонов в такой ситуации для чёрных неплохо. Слон b6 контролирует центр и является важным действующим лицом в событиях на доске.

8... ♙b4 9. ♙g2 ♘ge7

Конечно, можно и 9... ♘f6, это приводит к системе Кереса.

10. 0-0

Чёрные перед выбором – брать на с3 или защитить атакованную пешку.

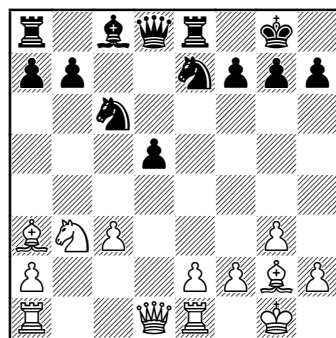
10... ♙xc3

Определяя рисунок игры. Неплохо и 10... ♙e6, потому что белым не так просто придумать план дальнейшего усиления позиции.

11. bxc3 0-0 12. ♙a3

Для белого слона не видно лучшего поля. Если бы королевский конь чёрных пребывал на f6, то, конечно, слон вышел бы на g5.

12... ♖e8 13. ♖e1



Критический момент. Белые готовы с выгодой вскрыть центр, предоставляя новые возможности своим слонам. От чёрных требуется немалая бдительность.

13... ♙e6

Ход, который хочется назвать излишне послушным или покорным. Дух борьбы за инициативу в нём незаметен. Что же делать? Вот мои размышления по этому поводу.

Ход 13...b6?! позволяет белым достичь многого: 14. c4! ♙e6 15. cxd5 ♙xd5 16. e4±.

Более энергично, к примеру, 13... ♙g4 14. h3 ♙f5!?

Симпатичен мне ход 13... ♙f5! Может быть, это сильная новинка. Белым не удаётся с реальным эффектом провести e2-e4 или c3-c4, потому что чёрный слон расположен идеально.

14. ♘c5 ♖c7 (неясны достижения белых и после 14... ♖b8 15. e4 dxe4 16. ♘xe4 ♖a5 17. ♖b3 ♙e6) 15. e4 dxe4 16. ♘xe4 ♙xe4! Коня на d6 пускать чёрные не могут.

17. ♖xe4 ♘g6, и после разменов чёрные вправе надеяться на равенство.

18. ♖a4 ♖xe4 19. ♙xe4 ♖e8 20. ♖d1 b5 21. ♖c2 ♘ce5 22. ♙d6 ♖b6. От чёрных требуется некоторая внимательность, но затруднений у них нет.

13... ♖b8!?! И это – новинка. Ход ладьёй – интересный профилактический маневр.

14. ♘d4 (неясны достижения белых в варианте 14. e4 dxe4 15. ♙xe4 ♙f5 16. ♙g2 ♘g6∞) 14... ♘a5 15. e4 dxe4 16. ♖xe4 ♙d7 17. ♘b3 ♘xb3 18. axb3 ♘c6 19. ♙d6 ♖c8 20. b4 ♖xe4 (20... a6!?) 21. ♙xe4 a6, и преимущество белых очень невелико. Далее возможно:

22. ♖f3 ♙e6 23. ♖d1 ♖g5 24. h4 ♖b5 25. ♙d3 ♖a4∞.

Вернёмся к партии.

14. ♘c5

Позиция белых явно лучше.

14... ♖c8

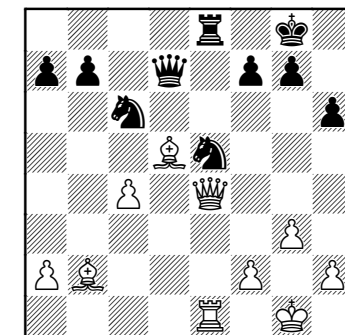
Не помогает ни 14... ♖a5 15. ♖b3 ♙c8 16. ♖ad1 ♖b8 17. e4 d4 18. ♙b4±;

ни 14...b6 15. ♘xe6 fxe6 16. e4 d4 17. cxd4 ♘xd4 18. ♙b2 e5 19. ♙xd4±.

15. e4! dxe4 16. ♘xe6 ♖xe6 17. ♖xe4 ♖c8 18. ♖e2 ♘g6 19. ♖e1

Думаю, самое практичное – выиграть пешку, сохраняя огромный позиционный перевес: 19. ♖xe8+ ♖xe8 20. ♖xe8+ ♖xe8 21. ♖b1+–.

19... ♖xe4 20. ♙xe4 ♖c7 21. ♙d5 h6 22. ♖e4 ♖d7 23. c4 ♘ge5 24. ♙b2 ♖e8



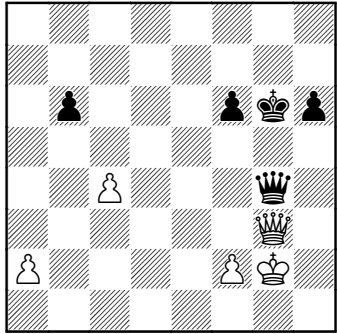
25. ♙g2

В хорошей позиции многократный чемпион Америки Фрэнк Маршалл явно расслабился. Чёрные несли ужасные потери после 25. ♙c3 ♖e7 26. f4+–.

25... ♖e7 26. ♙c3 ♙h8 27. ♖f4 f6 28. ♙xe5

Странный размен, заметно облегчающий игру чёрных.

28...♖xe5 29. ♖xe5 ♘xe5 30. ♖e3 b6 31. ♖a3 ♘g6 32. ♖f3 ♖e7 33. h4 ♘f8 34. ♖f4 ♘h7 35. h5 ♖d8 36. g4 g6 37. ♕e4 ♖g7 38. hxg6 ♘xg6 39. ♕xg6 ♖xg6 40. ♖e4+ ♖g7 41. ♖b7+ ♖g6 42. ♖xa7 ♖d4 43. ♖c7 ♖xg4+ 44. ♖g3



44...♔g5??

И всё же немецкий маэстро ошибся в ничейной позиции.

Спасало 44...♖xg3+ 45. ♔xg3 ♖f5, и активность чёрного короля делает напрасными усилия противника.

45. a4 ♖xg3+ 46. fxxg3

Можете посчитать – белые пешки неустойчивы. Чёрные сдались.

Система Барделебена основана на здоровом замысле, однако её время пока не пришло. Тем не менее, играть так можно, и на стороне чёрных, в любом случае, будет такой важный фактор, как эффект неожиданности.

Глава 2

Система Кереса

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 c5 4. cxd5 exd5 5. ♘f3 ♘c6 6. g3 ♘f6 7. ♕g2 cxd4 8. ♘xd4 ♕c5

Отличие системы Кереса от системы Барделебена в том, что конь развит на f6, а не на e7. Возможно, что это надёжнее для чёрных. Нередко эта система возникает из английского начала. Позиции получаются очень надёжные. Может быть, по своему запасу прочности система Кереса не уступает главным вариантам

защиты Тарраша, да и других дебютов.

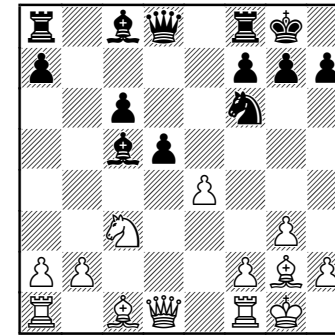
Очень рекомендую этот вариант к практическим испытаниям. В отличие от главных вариантов защиты Тарраша, он почти никем не изучается с точки зрения белых – у людей просто не хватает на него времени (говоря проще, руки не доходят). Значит, шансов на дебютные достижения у них немного. А игра чёрных довольно проста и при этом естественна – развить фигуры на

самые понятные поля, сделать рокировку и достичь равенства. Я твёрдо решил включить этот вариант в собственный дебютный репертуар!

2. Borisov S. – Ochirov A.

Elista 2014

1. ♘f3 d5 2. d4 e6 3. c4 ♘f6 4. g3 c5 5. cxd5 exd5 6. ♕g2 ♘c6 7. 0-0 cxd4 8. ♘xd4 ♕c5 9. ♘xc6 bxc6 10. ♘c3 0-0 11. e4?



Очень логично, белые атакуют центр. Однако этот ход слаб и ставит их на грань поражения. Так бывает – тактические причины не позволяют применить ход, разумный, казалось бы, со всех точек зрения.

Конечно, лучше 11. ♖c2!?

11...♕a6 12. ♖e1 ♖b6

Пункт f2 затрещал – плохой знак для белых.

13. ♕e3

Белые в беде и после 13. ♖f3 ♖fe8 14. e5 ♕d4 15. ♕e3 ♖xe5+.

13...d4 14. ♘a4 dxe3!

Прелестная маленькая комбинация. Взамен утраченного ферзя чёрные получают ладью, две лёгкие фигуры и выигранную позицию.

15. ♘xb6 exf2+ 16. ♔h1 fxe1 ♖+ 17. ♖xe1 axb6 18. ♖c1 ♘g4 19. h3 ♘f2+ 20. ♖h2 ♘d3
Белые сдались.

3. Marshall F. – Duras O.

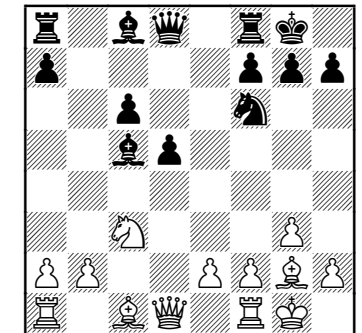
Budapest 1912

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 c5 4. cxd5 exd5 5. ♘f3 ♘c6 6. g3 ♘f6 7. ♕g2 cxd4 8. ♘xd4 ♕c5 9. ♘xc6

Позволяет чёрным избавиться от изолированной пешки. Впрочем, возможности для интересной игры у каждой стороны остаются немаленькие.

Самые важные события происходят после 9. ♘b3, об этом речь впереди.

9...bxc6 10. 0-0 0-0



11. ♕g3

Поговорим о 11. ♖c2 ♕d6!? Это моя новинка, и, может быть, ценная. (После 11...♗b6 12. ♘a4 белые могут надеяться на небольшое преимущество.)

Белые выбирают между 12. ♘a4 и 12. e4.

12. ♘a4 ♖e8! 13. ♖xc6 (неясно 13. ♕e3 ♕g4 14. ♖ac1 ♖c8 15. ♘c5 ♖c7 16. ♖d2 ♘d7∞) 13... ♕g4 14. ♕g5 ♖c8 15. ♕xf6 ♖xf6 16. ♖xd5 ♕xe2 17. ♖fe1 ♕b4 18. ♖ec1 ♖cd8 19. ♖c6 ♖d4 с контригрой, достаточной для равенства.

12.e4. На это возражаем так: 12...♖b8 13. exd5 (13. ♕g5 d4 14. ♘a4 ♕a6 15. ♖fd1 d3 16. ♖c1 ♖e7 17. f4 ♖b4 18. ♘c3 ♕c5+ 19. ♖h1 ♘g4!, и вечный шах – 20. ♕xe7 ♘f2+ 21. ♖g1 ♘h3+ 22. ♖h1=) 13...♘xd5 14. ♘xd5 cxd5 15. b3 ♕e5 16. ♕b2 d4 17. ♖fd1 ♖d6 18. ♖c6 ♖xc6 19. ♕xc6 ♖d8 20. ♖d2 ♖b6 21. ♕e4 g6 22. ♖ad1 ♖bd6 23. ♕a3 ♖6d7 24. ♖c2 ♕b7 25. ♕xb7 ♖xb7 26. f4 ♕g7 27. ♖d3 f5=.

В предыдущей партии рассмотрено 11. e4? ♕a6 12. ♖e1 ♖b6-+.

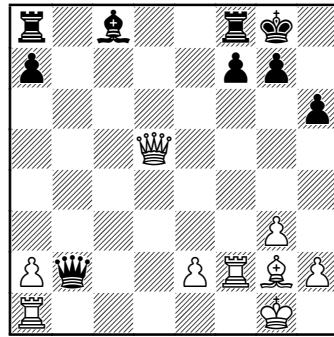
11...h6

Почти форсированно приводит к эндшпилю без пешки у чёрных – ничейному, но требующему внимательности. Такая мысль вряд ли всем придёт по душе, хотя достичь чёрными ничьей с позиции слабости – не самая плохая идея.

Предлагаю в качестве интересной альтернативы развивающее 11...♖e8, и у чёрных точно не хуже.

Не советую активное 11...♕g4 ввиду 12. ♖a4±.

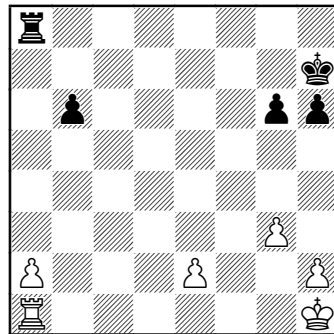
12. ♕xf6 ♖xf6 13. ♘d5 cxd5 14. ♖xd5 ♕xf2+ 15. ♖xf2 ♖xb2



16. ♖xf7!

Предполагаю, что издали чёрные не разглядели этого хода.

16...♖b6+ 17. ♖h1 ♕e6 18. ♖b7 ♕xd5 19. ♕xd5+ ♖h7 20. ♖xb6 axb6 21. ♕e4+ g6 22. ♕xa8 ♖xa8



Окончание не вполне стандартно. Активность чёрных фигур обещает ничью.

23. ♖g2 b5 24. ♖f3 b4 25. ♖b1 ♖xa2 26. ♖xb4 ♖a7 27. e4 ♖g7 28. e5 ♖f7 29. ♖e4 ♖a6 30. h4 ♖e6 31. g4 ♖c6 32. ♖a4 ♖b6 33. ♖d4 ♖c6 34. ♖a8 ♖b6 35. ♖e8+ ♖f7 36. ♖c8 ♖e6 37. ♖c4 ♖a6 38. ♖b4 ♖c6 39. ♖a4 ♖b6 40. ♖c4 ♖a6 41. ♖e4 ♖b6 42. ♖d4 ♖a6 43. ♖f4 ♖a1 44. ♖d6+ ♖f7 45. ♖f6+ ♖g7 46. ♖f3 Ничья.

4. Lobron E. – Sosonko G.

Rotterdam 1988

Обратите внимание на порядок ходов в этой партии.

1. ♘f3 c5 2. c4 ♘c6 3. ♘c3 ♘f6 4. d4 cxd4 5. ♘xd4 e6 6.g3

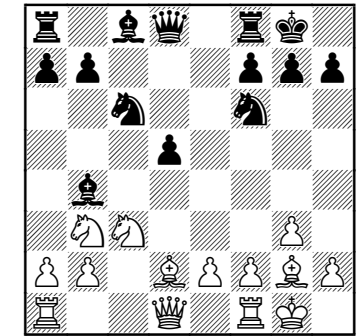
Вариант английского начала, популярный уже многие годы. Ответ чёрных переводит игру в изучаемый нами вариант защиты Тарраша.

6...♕c5 7. ♘b3 ♕b4 8. ♕d2 d5 9. cxd5 exd5 10. ♕g2 0-0

Не берусь рекомендовать 10...d4 11. ♘b5!±.

11. 0-0

С перестановкой ходов возникла позиция изучаемой нами системы Кереса. Слон на d2 расположен надёжно, но реальной опасности для чёрных не представляет.



11...♖e8

Генна Сосонко предпочитает усилить контроль над центром.

Непросто без тщательной предварительной подготовки решиться на 11...d4!?N, тем более, что в этом нет необходимости. Но, похоже, что и так можно играть.

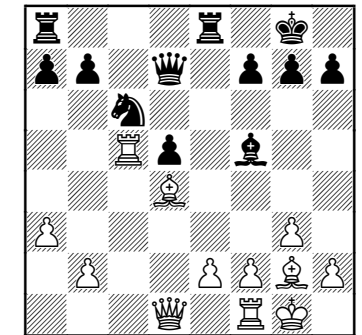
12.a3

После 12. ♖c1 следовало считаться с 12...d4 13. ♘a4 d3 14. exd3 ♕g4 15. ♖c2 ♖e2∞.

12...♕xc3 13. ♕xc3 ♘e4

Хорошо и 13...♕g4!?

14. ♕d4 ♕f5 15. ♖c1 ♖d7 16. ♘c5 ♘xc5 17. ♖xc5



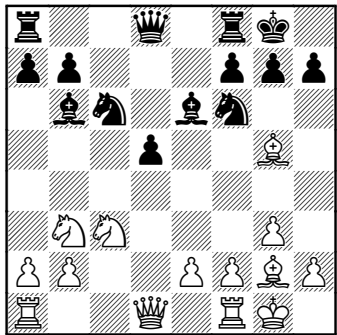
17...♙e4

Согласились на ничью. Белые могли продолжать игру, но шансов на успех немного. Это учительная партия, демонстрирующая, как чёрные в построениях типа защиты Тарраша уверенно удерживают позицию благодаря контролю над центром.

5. Mihalcisin A. – Novikov I.

Kuibyshev 1986

1. ♘f3 ♘f6 2. d4 e6 3. g3 d5 4. ♙g2 c5 5. 0-0 ♘c6 6. c4 cxd4 7. ♘xd4 ♙c5 8. ♘b3 ♙b6 9. cxd5 exd5 10. ♘c3 ♙e6 11. ♙g5 0-0



Дискуссионная позиция. Думаю, что в ней у чёрных хорошие шансы на ничью.

12. ♖d2

Один из многих возможных ходов. Рассмотрим ещё три попытки белых: (12. ♖c1), (12.a4), 12. ♘xd5.

12. ♖c1 h6 13. ♙xf6 ♖xf6 14. ♘xd5 ♖xb2 15. ♖c2 ♖a3 16. ♖c1

♖xc1 17. ♖fxc1 ♖fd8 18. ♖d2 g5 19. e3 ♙g7 20. ♖cd1 ♖d7=;

12. a4 a5 (не слишком надёжно 12...a6 13. ♙xf6 ♖xf6 14. ♘xd5 ♙xd5 15. ♖xd5 ♖fd8 16. ♖e4 ♖e8 17. ♖c4 ♖xb2 18. e3 ♖ac8 19. ♖ab1 ♖f6 20. ♖fc1 ♖c7 21. ♖f4 ♖xf4 22. gxf4 ♖ec8 23. ♘d2 ♙a5 24. ♘e4±) 13. ♘xd5 ♙xd5 14. ♙xf6 ♖xf6 15. ♖xd5 ♖ad8 16. ♖b5 ♘d4 17. ♘xd4 ♖xd4 и, благодаря разноцветным слонам, чёрные должны достичь ничьей без больших усилий;

12. ♘xd5 ♙xd5 13. ♙xf6 ♙xb3 14. ♖xd8 ♘xd8 15. ♙xd8 ♖axd8 16. axb3 ♖d2 17. e3 ♖xb2 18. ♖fb1 ♖xb1+ 19. ♖xb1 ♖b8 20. ♖d1 ♙f8 21. ♖d7 ♙e8 22. ♖xb7 ♖xb7 23. ♙xb7=.

Вернёмся к партии.

12...d4 13. ♘a4

Не могу не поделиться удовольствием, полученным от варианта 13. ♘e4?? ♘xe4 14. ♙xe4 f6 15. ♙f4 g5— с лишней фигурой у чёрных.

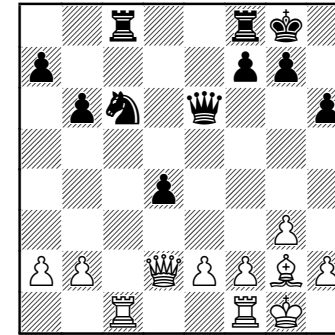
13...h6 14. ♙xf6 ♖xf6 15. ♘bc5 ♖ac8

Чёрные играют подчеркнуто солидно.

«Стокфиш» предлагает озорное 15...♙g4 16. h3 ♙a5 17. ♖d3 ♙c8, уверяя, что у чёрных всё в порядке.

16. ♖ac1 ♙xc5 17. ♘xc5 b6 18. ♘xe6 ♖xe6

У чёрных прочная, неприступная позиция в центре.



Поэтому белые приступают к ничейным упрощениям.

19. ♙xc6 ♖xc6 20. ♖xc6 ♖xc6 21. ♖xd4 ♖e6

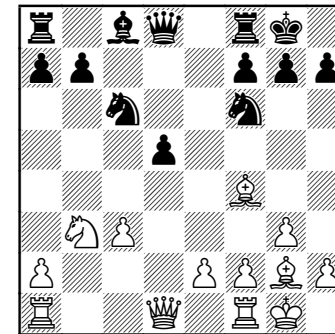
Этот двойной удар, разумеется, был предусмотрен чёрными заранее. Они отыгрывают пешку.

22. ♖c1 Ничья.

6. Goganov A. – Vunder A.

1:0, 20. 03. 2013

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 c5 4. cxd5 exd5 5. ♘f3 ♘c6 6. g3 ♘f6 7. ♙g2 cxd4 8. ♘xd4 ♙c5 9. ♘b3 ♙b4 10. 0-0 ♙xc3 11. bxc3 0-0 12. ♙f4



Медлительный ход, позволяющий чёрным с удобством уравнять игру.

Лучше 12. ♙g5!

12...♖e8

Поскольку противник ни на что не нападает, у чёрных хороший выбор удобных расстановок.

13. ♖c1 ♙g4 14. ♖e1 ♖c8 15. ♘d4 ♖a5

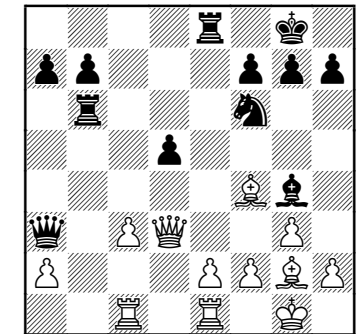
В поисках объектов атаки на ферзевом фланге.

Другая хорошая мысль – 15... ♖d7=.

16. ♘xc6 ♖xc6 17. ♖b3 ♖b6

Или 17...b6 18. ♙e3 ♖c4 19. ♙d4 ♙e6! Угрозы чёрных на ферзевом фланге по меньшей мере обеспечивают им комфортное равенство.

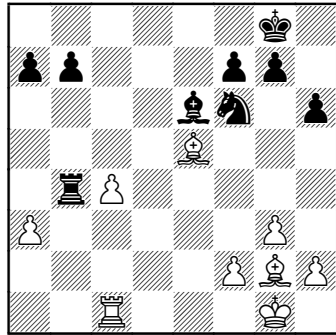
18. ♖c2 ♖a3 19. ♖d3

**19...h6**

Можно вторгнуться ладьёй: 19...♖b2 20. c4 ♖xd3 21. exd3 ♖xe1+ 22. ♖xe1 dxc4 23. dxc4 b6 24. a4 ♖a2 25. ♙c6 h6 26. ♙b8 ♙d7=.

20. c4 ♖xd3 21. exd3 ♖xe1+

22. ♖xe1 dxc4 23. dxc4 ♖e6 24.
♖c1 ♖b2 25. ♖e5 ♖b4 26. a3



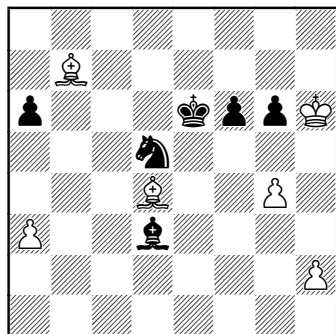
26...♖xc4

Точнее 26...♖b3 27. c5 ♖d5=.

27. ♖xc4 ♖xc4 28. ♖xb7 ♖f8
29. ♖d4 a6 30. ♖c5+ ♖e8 31.
♖c6+ ♖d7 32. ♖d4

Два активных слона, конечно, делают позицию белых лучшей. Однако материала на доске очень мало, поэтому ничья более вероятна, чем выигрыш белых.

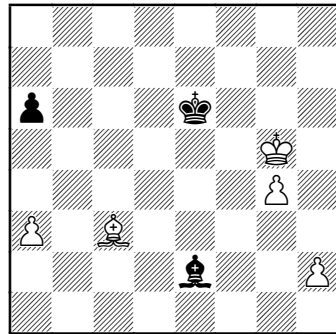
32...g6 33. g4 ♖e7 34. f3 ♖f6
35. ♖f2 ♖e6 36. ♖b7 h5 37. ♖g3
♖d3 38. ♖f4 ♖d5+ 39. ♖g5 f6+
40. ♖h6 hxg4 41. fxg4



41...g5

Возможно 41...♖e7 42. h4 ♖f7 с очень хорошими шансами на ничью.

42. ♖xd5+ ♖xd5 43. ♖xf6
♖e2 44. ♖xg5 ♖e6 45. ♖c3



Запись партии обрывается с итогом «1:0». Если чёрные сдались, то сделали это напрасно. Следовало подождать, пока белые продвинут пешки на g6 и h5, и в этот момент поставить короля на f5. Финальная позиция ничейная.

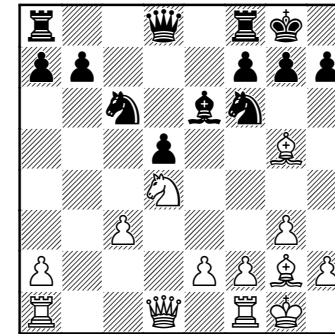
7. Schlechter C. – Teichmann R.
Budapest 1912

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♖c3 c5 4. cxd5
exd5 5. ♖f3 ♖c6 6. g3 ♖f6 7. ♖g2
cxd4 8. ♖xd4 ♖c5 9. ♖b3 ♖b4
10. 0-0 ♖xc3 11. bxc3 0-0 12. ♖g5
♖e6 13. ♖d4

Опаснее 13. ♖c5, см. партию Рубинштейн – Маршалл (№10).

Проверим также 13. ♖c1 h6
14. ♖xf6 ♖xf6 15. ♖c5 ♖ac8! 16.
♖xe6 fxe6 17. e4 dxe4 18. ♖e2

♖d8 19. c4 ♖c6 20. ♖xe4 ♖d4 21.
c5 ♖c7 22. f4 ♖d8 23. ♖fd1 ♖cd7
24. ♖h3 ♖f7 25. ♖b1 ♖g6 с ни-
чейными разменами.



13...h6

13...♖c8!?

14. ♖xf6 ♖xf6 15. ♖b1 ♖e7
Неубедительно 15...♖a5 16.
♖b5±.

Очень крепко 15...♖xd4 16.
cxd4 b6 17. e3 ♖fc8 18. ♖b3 ♖c4∞.

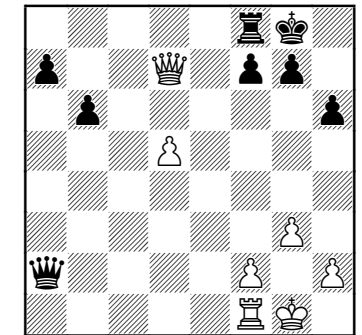
16. ♖b3 ♖xd4

Или 16...♖ab8 17. ♖fd1 ♖fd8
18. ♖xe6 fxe6 19. e4 dxe4 20. ♖xe4
♖xd1+ 21. ♖xd1 ♖c8 22. ♖a4 a6 23.
♖b6 ♖d8 24. ♖d4 ♖c7 25. ♖g2±.

17. cxd4 b6 18. ♖xd5

Современный гроссмейстер предпочёл бы 18. e3 ♖d6 19. a4 ♖ab8 20. a5 ♖fc8 21. axb6 ♖xb6 22. ♖a2±. Выиграть белым очень трудно, но кое-какие шансы есть, всё-таки у чёрных две пешечные слабости.

18...♖xd5 19. ♖xd5 ♖xe2 20.
♖be1 ♖b2 21. ♖e7 ♖ad8 22. ♖d7
♖xd7 23. ♖xd7 ♖xa2 24. d5



Сильная проходная белых гарантирует им ничью, но не более.

24...♖d2

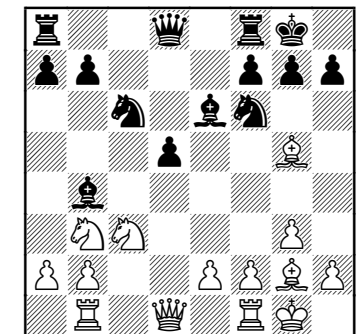
Не может изменить оценку позиции 24...a5 25. d6 ♖e6 26. ♖c7 a4 27. ♖xb6 ♖d5 28. ♖c7 a3 29. ♖a1 a2 30. d7 ♖d4 31. ♖xa2 ♖d1+ 32. ♖g2 ♖d5+ 33. ♖g1=.

25. ♖xa7 ♖xd5 Ничья.

8. Vukic M. – Parma B.

Banja-Luka 1976

1. ♖f3 c5 2. c4 ♖c6 3. ♖c3 ♖f6 4.
d4 cxd4 5. ♖xd4 e6 6. g3 ♖c5 7.
♖b3 ♖b4 8. ♖g2 d5 9. cxd5 exd5
10. 0-0 ♖e6 11. ♖g5 0-0 12. ♖b1



Глубокий ход! Белые хотят, чтобы пешка b2 была защищена после взятий на f6 и d5.

12...♙xc3 13. bxc3 h6

Может быть, чуть проще 13...♖c8 14. ♘d4 b6. Слабость пешки c3 не позволяет белым претендовать на что-то реальное.

15. ♖a4 ♘a5 16. ♗bc1 h6 17. ♙xf6 ♖xf6 18. ♘xe6 fxe6 19. e4 ♘c4 20. ♖c2 dxe4 21. ♙xe4 ♘d6=.

14. ♙e3 ♙f5

Привносит некоторую живость в позицию 14...b6 15. c4 dxc4 16. ♙xc6 cxb3 17. axb3! ♖c8=.

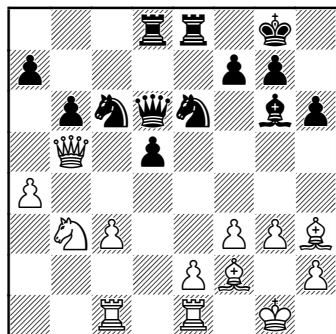
15. ♖c1 ♘e5

У чёрных отличный выбор продолжений, например, 15...♙e4!?

16. ♙d4 ♖e8 17. ♖e1 ♙e4 18. ♙h3 ♖e7 19. f3 ♙g6 20. ♘d2 ♘c6 21. ♙f2 ♖ad8

Практически любой из ходов белых и чёрных мог бы быть заменен равноценным без изменения оценки этой равной позиции.

22. ♖a4 ♘h7 23. ♘b3 ♘g5 24. ♙g2 ♖d7 25. ♖b5 b6 26. a4 ♘e6 27. ♙h3 ♖d6



28. ♙xe6

Признание того, что преимущество двух слонов у белых оказалось неэффективным. После размена партия немедленно заканчивается ничьей.

Не может изменить итога борьбы 28. a5 a6! 29. ♖xa6 ♖a8 30. ♖b5 bxa5=.

28...♖xe6 Ничья.

9. Hejduk M. – Vaclavicek L.

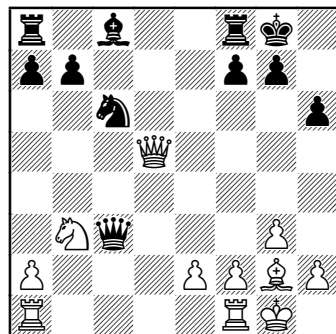
Czech Republic 2009

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 c5 3. ♘c3 ♘c6 4. g3 e6 5. ♙g2 d5 6. cxd5 exd5 7. d4 cxd4 8. ♘xd4 ♙c5 9. ♘b3 ♙b4 10. 0-0 ♙xc3 11. bxc3 0-0 12. ♙g5 h6!?

Возможно, это самый простой метод достижения равенства.

Упомяну главный, с моей точки зрения, вариант: 12...♙e6 13. ♘c5 ♖c8! Подробности – в примечаниях к партии Рубинштейн – Маршалл (№10).

13. ♙xf6 ♖xf6 14. ♖xd5 ♖xc3!



15. ♖ac1

Другой возможный ход – 15. ♖b5 ♘d4 (можно также сыграть 15...♖b8 16. ♖ac1 ♘d4 17. ♘xd4 ♖xd4 18. e3 ♖d2 19. ♖a4 ♙e6 20. ♖xa7 ♖xa2, и вероятный выигрыш пешки b7 не обещает белым победы в партии) 16. ♘xd4 ♖xd4 17. e3 ♖f6 18. ♖ab1 ♖d8 19. ♖bd1 ♙e6 20. ♖xb7 ♙xa2 21. ♖xd8+ ♖xd8 22. ♖xa7 ♙e6, и чёрные должны сделать ничью.

15...♖f6

Активно и в духе дебюта 15...♖b2 16. ♖e4 ♖xa2! (16...♖d8 17. ♖c2 ♖xc2 18. ♖xc2 ♙f5±) 17. ♘c5 ♖a3 18. ♖c4 ♖b2=.

16. ♖b5 a6 17. ♖b6 ♖d8 18. ♖xd8 Ничья.

10. Rubinstein A. – Marshall F.

Breslau 1912

Важнейшая и самая известная партия, сыгранная этим вариантом. Сильная, вдохновенная игра белых, несомненно, сказала на последующей популярности данной системы.

1. d4 d5 2. ♘f3 c5 3. c4 e6 4. cxd5 exd5 5. ♘c3 ♘c6 6. g3 ♘f6 7. ♙g2 cxd4 8. ♘xd4 ♙c5 9. ♘b3 ♙b4 10. 0-0

В партии Лоброн – Сосонко (№4) изучена позиция, возникающая после аккуратного 10. ♙d2.

10...♙xc3

Генна Сосонко предпочитал 10...♙e6.

11. bxc3 0-0

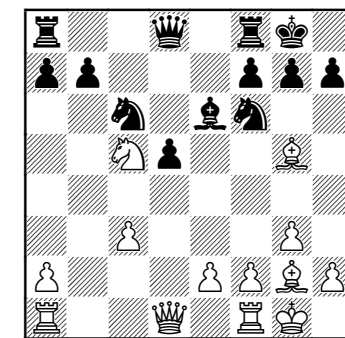
Что можно сказать об этой позиции? Преимущество белых под вопросом.

12. ♙g5 ♙e6

12...♖e8 почти не проверено на практике. Может последовать 13. e3 h6 (13...♘e5 14. ♙xf6 ♖xf6 15. ♖xd5 ♖b8 16. ♘d4±) 14. ♙xf6 ♖xf6 15. ♖xd5 ♖xc3 16. ♖b5 ♖f6 17. ♖ac1 с длительным нажимом.

12...h6!? рассмотрено в предыдущей партии.

13. ♘c5



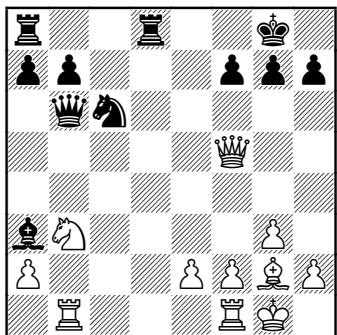
Чёрные не имеют реальных затруднений после 13. ♘d4 ♖c8=.

13...♖e7?

Трудно поверить, но этот напрашивающийся ход ставит чёрных в очень опасное положение. На всякий случай сообщу, что явно в пользу белых 13...h6? 14. ♘xb7 ♖e7 15. ♙xf6 ♖xb7 (15...gxf6 16. c4+-) 16. ♙d4±.

А что делать? А вот что. Предлагаю новинку 13...♖c8!?

20. ♖xd2 ♖xd2 21. b4 ♖g7 22. a4 ♖b2 23. b5 a6 24. ♖d1 ♖c5 25. ♘xb7 axb5 26. axb5 ♖xb5 27. ♙d5 ♖e2 28. ♖f1 ♖b5 29. ♖f3 ♖b1±.
16. ♖ab1 ♙a3



Не знаю, лучше ли 16...g6 17. ♖e4 ♙a3 18. ♖a4 ♙f8 19. ♖fc1 ♖ac8 20. ♘c5 ♖a5 21. ♖xa5 ♘xa5 22. ♘xb7 ♖xc1+ 23. ♖xc1 ♘xb7 24. ♙xb7 ♖d2±.

17.e3

Гарри не решился на виртуозный пируэт 17. ♘a1!? ♖a6 (17... ♖c7 18. ♙e4 g6 19. ♖f3 ♖d6 20. ♖xb7±) 18. ♙d5 ♖f8 19. ♘c2 ♖ab8 20. ♘xa3 ♖xa3 21. ♖fd1 ♖a6 22. ♖c2 ♖bc8 23. ♖dc1 ♖c7 24. ♖c4 ♖xc4 25. ♖xc4 ♖e7 26. ♙xc6

Заключение по частям I-IV

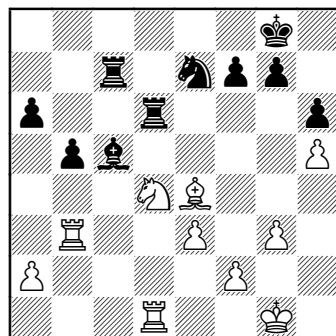
На этом мы заканчиваем изучение творческого наследия титаново-основоположников современной защиты Тарраша. Вы наверняка обратили внимание на то, как много различий, малозаметных нюансов в дебюте, который, казалось бы, носит довольно форсированный характер. Внимательное отношению к этому ценнейшему материалу очень поможет больше понять дебют и повысит уровень игры в целом.

bxc6 27. ♖b2 ♖c7 28. ♖bc2 ♖fc8 29. ♙g2±.

17...♖ac8 18.h4 ♖c7 19. ♖fd1 h6

У позиции чёрных огромный запас прочности.

20. h5 ♘e7 21. ♖e4 b5 22. ♘d4 a6 23. ♖b7 ♖d6 24. ♖b3 ♖xb7 25. ♙xb7 ♖c7 26. ♙e4 ♙c5



Ферзи ушли с доски, от преимущества белых остались жалкие крохи.

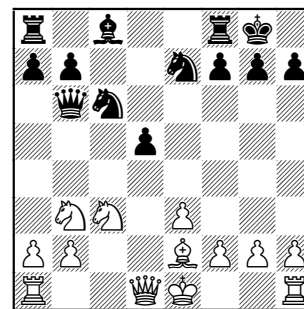
27. ♖bd3 ♙b6 28. ♘f5 ♖xd3 29. ♖xd3 ♖c1+ 30. ♙g2 ♘xf5 31. ♙xf5 a5 32. ♖d7 b4 33. ♙e4 ♙f8 34. ♙d5 ♖c7 35. ♖xc7 ♙xc7, и почти через три десятка ходов была зафиксирована ничья.

Тренинг

В этой части предлагаются задания для обдумывания и анализа. Основное внимание я уделю позициям раннего миттельшпиля, чтобы у читателей была возможность проникнуться духом этих своеобразных вариантов. Задания предложены и за белых, и за чёрных, с той же целью лучшего постижения дебюта.

157. Marshall F. – Rubinstein A. Carlsbad 1907

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 c5 4. cxd5 exd5 5. ♘f3 ♘c6 6. ♙g5 ♙e7 7. ♙xe7 ♘gxe7 8. e3 cxd4 9. ♘xd4 0-0 10. ♙e2 ♖b6 11. ♘b3



Как чёрным избавиться от всех затруднений?

11...d4

Конечно, надо избавляться от слабой пешки. Далее Рубинштейн переиграл противника.

Можно и 11...♖d8 12. 0-0 d4=.

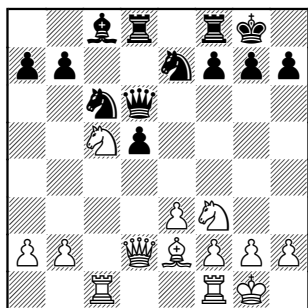
12. exd4 ♖d8 13. d5 ♘b4 14. ♙f3 ♘bxd5 15. ♙xd5 ♙e6 16.

0-0 ♘xd5 17. ♘a4 ♖b4 18. ♖d4 b6 19. h3 ♖xd4 20. ♘xd4 ♙d7 21. ♘c3 ♘xc3 22. bxc3 ♖dc8 23. ♖ac1 ♖c4 24. ♖fd1 ♖ac8 25. ♘f3 ♙e8 26. ♖d4 ♖xc3 27. ♖xc3 ♖xc3 28. ♖d8 ♙f8 29. ♘d4 ♙e7 30. ♖a8 ♖a3 31. ♘f5+ ♙f6 32. g4 ♙d7 33. ♘g3 ♖xa2 34. ♖h8 b5 35. ♘h5+ ♙e7 36. ♖xh7 b4 37. ♖h8 b3 38. ♖b8 b2 39. ♙h2 ♙a4 40. ♘f4 ♙c2 41. ♘d5+ ♙e6 42. ♘c3 ♖a3 43. ♖xb2 ♖xc3 44. ♖a2 ♖c7 45. h4 ♙e5 46. ♙g3 ♖c3+ 47. f3 ♙e4 48. ♖a5+ ♙d5 49. g5 ♖xf3+ 50. ♙g4 g6 51. h5 ♖f4+ 52. ♙g3 gxh5 Белые сдались.

158. Tal M. – Ivanovic B.

Bugojno 1984

1. ♘f3 d5 2. d4 e6 3. c4 c5 4. cxd5 exd5 5. ♙g5 ♙e7 6. ♙xe7 ♘xe7 7. dxc5 ♖a5+ 8. ♘c3 ♘bc6 9. e3 ♖xc5 10. ♙e2 0-0 11. 0-0 ♙e6 12. ♖c1 ♖ad8 13. ♘a4 ♖d6 14. ♘c5 ♙c8 15. ♖d2



Могут ли черные сыграть 15...d4?

Да, могут! Если у чёрных есть возможность такого хода в позициях с изолированной пешкой, то надо к такому шансу отнестись со всей серьёзностью.

15...d4! 16. ♖fd1 ♗f5 17. e4 ♗fe7 18. ♗b3 ♖f6 19. ♖g5 ♖e6 20. e5 (20. ♗fxd4 ♖xe4 21. ♔f3 ♖e5=) 20...h6 21. ♖g3 ♗f5 22. ♖f4 g5 23. ♖e4 ♗d6 24. ♖c2 ♗xe5 25. ♗bxd4 ♗xf3+ 26. ♔xf3 ♖xa2 27. ♖c5 ♖xb2 28. ♖b1 ♖a2 29. ♔d5 b6 30. ♔xa2 (30. ♖c6 ♖a5 31. ♖b5 ♖a3=) 30...bxc5 31. ♗c6 ♖d7 32. ♗e5 ♖dd8=.

15...b6?! 16. ♗b3 ♔g4 17. ♖fd1 ♖h6 18. ♗bd4

Теперь у белых длительная и неприятная для противника инициатива.

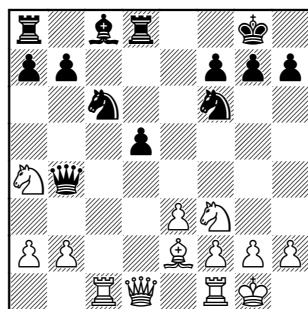
18...♖d6 19. b4 ♖h5 20. b5 ♗xd4 21. ♗xd4 ♔xe2 22. ♗xe2 ♖fd8 23. ♖c7 ♗f5 24. ♖c6 ♖g5 25. ♗d4 ♗h4 26. f4 ♖g6 27. ♖f2 ♗f5 28. ♗xf5 ♖xf5 29. e4 ♖g4 30. ♖d4 f6 31. ♖xd6 ♖xd6 32. ♖d2 ♖e6 33. h3 ♖h4 34. ♖xd5 g5 35. ♖d8+ ♔f7 36. ♖d7+ ♖e7

37. ♖d5+ ♔g6 38. ♖g8+ ♖g7 39. ♖f5+ Черные сдались.

159. Korchnoi V. – Piket J.

Nijmegen 1993

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♗f3 c5 4. cxd5 exd5 5. ♔g5 ♔e7 6. ♔xe7 ♗xe7 7. ♗c3 ♗f6 8. dxc5 ♖xc5 9. e3 ♗c6 10. ♔e2 0-0 11. 0-0 ♖d8 12. ♖c1 ♖b4 13. ♗a4



Могут ли чёрные играть 13...d4?

Лучше им этого не делать: 13...d4 14. ♖c4±.

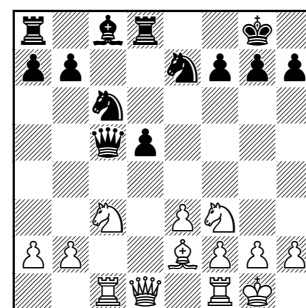
13...♔g4! 14. ♖c5 ♔xf3 14...♖ac8 15. a3 ♖e4 16. ♗g5 ♖f5 17. ♔xg4 ♗xg4 18. ♗f3 ♗ge5=.

15. ♔xf3 ♗e5 16. ♔e2 b6 17. ♖c1 d4 18. a3 ♖d6 19. exd4 ♖xd4 20. ♖xd4 ♖xd4 21. ♔b5 ♖ad8 22. ♗c3 ♔f8 23. ♖c2 g6 24. ♖e1 ♗d3 25. ♖d1 ♗c5 26. ♖xd4 ♖xd4 27. f3 a5 28. ♗f2 ♗d5 29. ♗xd5 ♖xd5 30. ♔e2 ♔e7 31. ♔e3 ♖e5+ 32. ♗f2 ♖d5 33. ♔e3 Ничья.

160. Shipov S. – Yurtaev L.

St. Petersburg 1997

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♗f3 c5 4. cxd5 exd5 5. ♔g5 ♔e7 6. ♔xe7 ♗xe7 7. dxc5 ♖a5+ 8. ♗c3 ♗bc6 9. e3 ♖xc5 10. ♔e2 0-0 11. 0-0 ♖d8 12. ♖c1

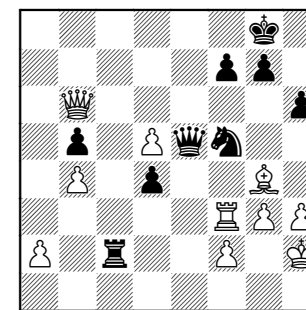


Можно ли подготовить d5-d4?

12...♖a5

Неплохо 12...♗f5 13. ♔d3 d4 14. ♗e2 ♖b6 15. ♔xf5 ♔xf5 16. ♗exd4 ♖xb2=.

Не столь ясно 12...♔g4 13. ♖b3± 13. ♖c2 h6 14. ♖d2 ♔e6 15. ♖b1 ♖ab8 16. ♖c1 b5 17. b3 a6 18. ♖b2 ♖bc8 19. h3 ♗f5 20. ♖cd1 ♗ce7 21. b4 ♖b6 22. ♗d4 ♗xd4 23. ♖xd4 ♖c7 24. ♖4d3 ♖e5 25. ♔f3 ♖c4 26. ♖a3 ♖c6 27. e4 d4 28. ♗d5 ♔xd5 29. exd5 ♖c3 30. ♖xa6 ♖xd3 31. ♖xd3 ♖e1+ 32. ♔h2 ♗f5 33. ♖b6 ♖c8 34. ♔g4 ♖e5+ 35. g3 ♖c2 36. ♖f3



Как чёрным использовать активность своих фигур?

36...♗d6?

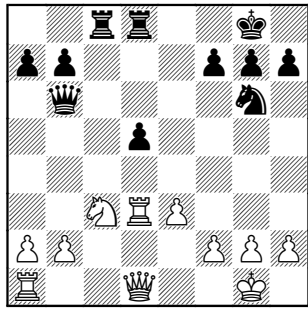
Проигрывает. Непонятно, почему блестящий тактик Леонид Юртаев отверг 36...♖xf2+ 37. ♖xf2 ♖xg3+ 38. ♔h1 ♖xf2 39. ♔xf5 ♖xf5 40. ♖xd4 ♖xh3+ 41. ♔g1 ♖g3+ 42. ♔f1 ♖d6=.

37. ♖b8+ ♔h7 38. ♔f5+ ♖xf5 39. ♖xf5 ♗xf5 40. ♖f4 g6 41. g4 ♗g7 42. d6 Черные сдались.

161. Vavrak P. – Potkin V.

Litohoto 1999

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♗f3 c5 4. cxd5 exd5 5. ♔g5 ♔e7 6. ♔xe7 ♗xe7 7. dxc5 ♗a6 8. e3 ♗xc5 9. ♗c3 0-0 10. ♔e2 ♖b6 11. ♖c1 ♔g4 12. 0-0 ♖ac8 13. ♗d4 ♔xe2 14. ♗dxе2 ♗e4 15. ♖d1 ♖fd8 16. ♖d3 ♗g6 17. ♖d1 ♗xc3 18. ♗xc3



Как сыграть чёрным?
Пешка b2 атакована...

18...d4!

Слабее 18...♖xb2 19. ♔b1 ♜a3
20. ♘xd5 ♜a5 21. h3±.

19. ♘a4

19. exd4 ♜xb2 20. ♔b1 ♜a3 21.
♘e2 ♜e7=;

19. ♔xd4 ♔xd4 20. exd4 ♜xb2±.

19...♜c6 20. ♔xd4

Можно было сразу вернуться:
20. ♘c3 ♜b6=.

20...♔xd4 21. ♜xd4 ♘h4 22. f3
♘f5 23. ♜xa7 ♜c2 24. e4 ♘h4

В распоряжении чёрных
имелся красивый вечный шах:
24...♜d2 25. exf5 ♔c1+ 26. ♔xc1
♜xc1+ 27. ♘f2 ♜d2+ 28. ♘g3
♜g5+ 29. ♘h3 ♜h5+ 30. ♘g3=.

25. ♜f2 ♜xf2+ 26. ♘xf2 ♔c2+
27. ♘e3

27. ♘g3 g5 28. ♔g1 f6∞.

27...♘xg2+ 28. ♘d3 ♔f2

В этом остром эндшпиле чёр-
ные оказались удачливее.

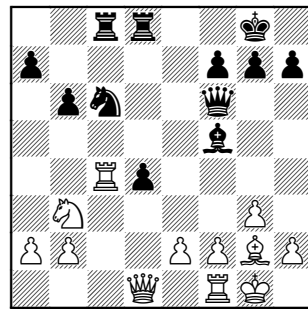
29. ♔c1 g5 30. ♔c8+ ♘g7 31.
♔b8 ♘f4+ 32. ♘c4 ♔xh2 33. ♔xb7
h5 34. ♘c3 h4 35. a4 h3 36. a5 ♔h1
37. ♔d7 ♔g1 38. ♔d2 ♘g2 39.

♘e2 h2 40. ♘g3 ♘e3+ 41. ♘b5
♘f1 42. ♘f5+ ♘f6 43. ♔d6+ ♘e5
44. ♔h6 h1= ♜ 45. ♔xh1 ♔xh1 46.
a6 ♘d2 47. a7 ♔a1 48. ♘e7 ♘xf3
49. ♘c6+ ♘xe4 50. ♘b6 ♘d4 Бе-
лые сдались.

162. Euwe M. – Kroone G.

Amsterdam 1919

1. d4 d5 2. ♘f3 c5 3. c4 e6 4.
cxd5 exd5 5. g3 ♘c6 6. ♘g2 ♘f6
7. 0-0 ♘e7 8. ♘c3 0-0 9. dxc5
♘xc5 10. ♘g5 d4 11. ♘e4 ♘e7
12. ♘xf6 ♘xf6 13. ♔c1 ♘f5 14.
♘e1 ♔c8 15. ♘d3 ♜e7 16. ♘dc5
b6 17. ♘xf6+ ♜xf6 18. ♘b3 ♔f8
19. ♔c4



Как превратить активность чёрных
в решающее преимущество?

19...d3!

Конечно, так. Белые беспомощны перед этой грозной пешкой.

20. ♔f4

Очень убедительно 20. e3 d4!
21. ♘xc6 ♘d3+.

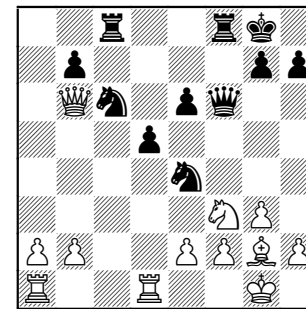
20...♜xb2 21. exd3 ♘xd3 22.
♔e1 ♘g6 23. ♜g4 ♘e5 24. ♜h4

♘d3 25. ♔d1 ♔e8 26. ♘h3 ♔c7 27.
♔f3 ♜e2 28. ♔dxd3 ♘xd3 Белые
сдались.

163. Johner P. – Euwe M.

Goteborg 1920

1. d4 d5 2. ♘f3 c5 3. c4 e6 4.
cxd5 exd5 5. g3 ♘c6 6. ♘g2 ♘f6
7. 0-0 ♘e7 8. dxc5 ♘xc5 9. ♘bd2
0-0 10. ♘b3 ♘b6 11. ♘bd4 ♘e4
12. ♘e3 ♜f6 13. ♜d3 ♘d7 14.
♔fd1 ♔ac8 15. ♜b3 ♘e6 16. ♘xe6
fxe6 17. ♘xb6 axb6 18. ♜xb6



Предложите пути получения чёрными
компенсации за потерянную пешку.

18...g5!

Если противник играет на
ферзевом фланге, играйте на ко-
ролевском!

19. ♔d3

Или 19. ♜e3 h6∞.

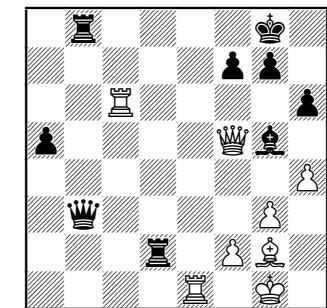
19...g4 20. ♘d2 ♜xf2+ 21.
♜xf2 ♘xf2 22. ♔e3 ♘d4 23. ♔f1
♔c2 24. ♔xf2 ♔xd2 25. ♔xf8+
♘xf8 26. ♘f2 ♔xb2 27. a3 ♘f7
28. ♘f1 ♔b3 29. ♔xb3 ♘xb3 30.
♘e3 e5 31. ♘d3 ♘e6 32. ♘g2
♘d6 33. ♘c3 ♘d4 34. e4 ♘f3 35.

exd5 ♘xh2 36. ♘d3 ♘f3 37. ♘e4
b5 38. ♘f5 ♘d4+ 39. ♘xg4 ♘c2
40. ♘g5 ♘xa3 41. ♘e4 b4 42. g4
b3 43. ♘h6 b2 44. ♘xh7 b1= ♜
45. ♘xb1 ♘xb1 46. g5 ♘c3 47. g6
♘xd5 48. g7 ♘e7 Белые сдались.

164. Sterk K. – Euwe M.

Budapest 1921.

1. d4 d5 2. ♘f3 c5 3. c4 e6 4.
cxd5 exd5 5. g3 ♘c6 6. ♘g2 ♘f6
7. 0-0 ♘e7 8. ♘c3 0-0 9. ♘g5 cxd4
10. ♘xd4 h6 11. ♘xf6 ♘xf6 12.
♘xc6 bxc6 13. ♔c1 ♘a6 14. ♔e1
♜a5 15. ♜c2 ♔ab8 16. b3 ♔fd8 17.
♘a4 ♘b5 18. ♘c5 ♜a3 19. ♘d3
a5 20. e4 ♘d3 21. ♜xd3 dxe4 22.
♜e2 ♘g5 23. ♔xc6 ♔d2 24. ♜xe4
♜xa2 25. ♜f5 ♜xb3 26. h4



Как отразить нападение белых?

26...♔d1

Это проще всего.

Можно также 26...♘f6 27. ♘e4
♔d1=.

27. ♔xd1 ♜xd1+ 28. ♘h2 ♘f6
29. ♘e4 ♜d8 30. ♔a6 ♘d4 31. h5
♜c7 32. ♔c6 ♜d8 33. ♘g2 ♘f8
34. ♜h7 ♘e7 35. ♜f5 ♔b2